

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

IZVJEŠĆE O RADU U 2013. GODINI

1. SKUPLJANJE GRAĐE

Inventarna knjiga MUO u 2013. godini uvećana je za 1091 inventarni broj, počevši od inv. broja 50987 do inv. broja 52077.

Prirast fundusa prema Zbirkama MUO

- *Zbirka arhitekture*: 118 inv. br.
 - *Zbirka bjelokosti*: 2 inv. br.
 - *Zbirka fotografije do 1950.*: 656 inv. br.
 - *Zbirka fotoopreme*: 12 inv. br.
 - *Zbirka grafičkog dizajna*: 10 inv. br.
 - *Zbirka grafike*: 5 inv. br.
 - *Zbirka keramike*: 21 inv. br.
 - *Zbirka kiparstva*: 5 inv. br.
 - *Zbirka metala*: 7 inv. br.
 - *Zbirka muzičkih instrumenata*: 2 inv. br.
 - *Zbirka namještaja*: 10 inv. br.
 - *Zbirka novije fotografije*: 83 inv. br.
 - *Zbirka produkt dizajna*: 2 inv. br.
 - *Zbirka satova*: 25 inv. br.
 - *Zbirka slikarstva*: 2 inv. br.
 - *Zbirka stakla*: 3 inv. br.
 - *Zbirka tekstila i modnog pribora*: 123 inv. br.
 - *Zbirka varia*: 5 inv. br.
- Ukupno: 1091 inv. br.

1.1. Kupnja

101 inv. br.

- *Zbirka arhitekture*: 70 inv. br.
- *Zbirka keramike*: 8 inv. br.
- *Zbirka kiparstva*: 3 inv. br.
- *Zbirka metala*: 1 inv. br.
- *Zbirka muzičkih instrumenata*: 1 inv. br.
- *Zbirka namještaja*: 2 inv. br.
- *Zbirka produkt dizajna*: 2 inv. br.
- *Zbirka satova*: 11 inv. br.
- *Zbirka slikarstva*: 1 inv. br.
- *Zbirka stakla*: 1 inv. br.
- *Zbirka varia*: 1 inv. br.

Ukupno: 101 inv. br.

Zbirka arhitekture

1. Julio i Štefa Bornstein, Rogaška Slatina, 1939., obiteljska fotografija, MUO 051962
2. Julio, Štefa i Ivan Bornstein, Rogaška Slatina, obiteljska fotografija, 1939., MUO 051963
3. Ivan Bornstein, 1935., obiteljska fotografija, MUO 051964
4. Interijer kuće Bornstein, Pantovčak, arhitektonska fotografija, MUO 051965
5. Interijer kuće Bornstein, Pantovčak, arhitektonska fotografija, MUO 051966
6. Kuća Dobrovoljski, Nazorova 2, arhitektonska fotografija, 1913., MUO 051967
7. Slastičarna Kostinčer, 1927., arhitektonska fotografija, MUO 051968
8. Slastičarna Kostinčer, 1927., arhitektonska fotografija, MUO 051969
9. Slastičarna Kostinčer, 1927., arhitektonska fotografija, MUO 051970
10. Slastičarna Kostinčer, 1927., arhitektonska fotografija, MUO 051971
11. Kuća M.R. Vrbanić, 1930., arhitektonska fotografija, MUO 051972
12. Kuća J. Gluck, 1925., arhitektonska fotografija, MUO 051973
13. Vila Schmidt, 1911., arhitektonska fotografija, MUO 051974
14. Vila Turner, 1928., arhitektonska fotografija, MUO 051975

15. Kuća Vasić u izgradnji, 1913., arhitektonska fotografija, MUO 051976
16. Kuća Spitzer, 1927., arhitektonska fotografija, MUO 051977
17. Kuća Spitzer, 1927., arhitektonska fotografija, MUO 051978
18. Kuće u prolazu, arhitektonska fotografija, MUO 051979
19. Kuće Bauer i Schwarz, 1911. - 1912., arhitektonska fotografija, MUO 051980
20. Kuća Grunfeld, 1928., arhitektonska fotografija, MUO 051981
21. Vila F. J. Roset, 1912., arhitektonska fotografija, MUO 051982
22. Vila F. J. Roset, 1912., arhitektonska fotografija, MUO 051983
23. Kuća Bezuk, 1914., arhitektonska fotografija, MUO 051984
24. Kuća Schwarz, 1912., arhitektonska fotografija, MUO 051985
25. Vila Vrbanić, pregradnja, 1928., arhitektonska fotografija, MUO 051986
26. Vila M. Polak, 1923., arhitektonska fotografija, MUO 051987
27. Kuća Šverljuga, 1912., arhitektonska fotografija, MUO 051988
28. Kuća Šverljuga, 1912., arhitektonska fotografija, MUO 051989
29. Gradske kuće, 1928., arhitektonska fotografija, MUO 051990
30. Gradske kuće, 1928., arhitektonska fotografija, MUO 051991
31. Kuća Ožegović, 1913., arhitektonska fotografija, MUO 051992
32. Kuća - svratište Kovač, 1923., arhitektonska fotografija, MUO 051993
33. Gradska kuća, Tomašićeva, 1927., arhitektonska fotografija, MUO 051994
34. Kuća Spitzer, 1912., arhitektonska fotografija, MUO 051995
35. Banka za promet nekretninama, 1913., arhitektonska fotografija, MUO 051996
36. Banka za promet nekretninama, 1911., arhitektonska fotografija, MUO 051997
37. Kuća Krok, 1924., arhitektonska fotografija, MUO 051998
38. Kuća Krok, 1924., arhitektonska fotografija, MUO 051999
39. Kuća A. Mayer, 1928., arhitektonska fotografija, MUO 052000
40. Kuća A. Neuman, 1928., arhitektonska fotografija, MUO 052001
41. Kuća D. J. Kovač, 1929., arhitektonska fotografija, MUO 052002
42. Kuća D. J. Kovač, 1929., arhitektonska fotografija, MUO 052003
43. Kuća M. Hercog, 1911., arhitektonska fotografija, MUO 052004
44. Kuća Čop, 1912., arhitektonska fotografija, MUO 052005
45. Salon u vili Vrbanić, arhitektonska fotografija, MUO 052006
46. Kuća u izgradnji, arhitektonska fotografija, MUO 052007
47. Vila Wohlmuth, pročelje, 1926., arhitektonska fotografija, MUO 052008
48. Vila Wohlmuth, interijer, 1926., arhitektonska fotografija, MUO 052009

49. Vila Wohlmut, interijer, 1926., arhitektonska fotografija, MUO 052010
50. Trafostanica, 1926., arhitektonska fotografija, MUO 052011
51. Kuća Horvatić, Vončinina ulica, arhitektonska fotografija, MUO 052012
52. Kuća Horvatić, Vončinina ulica, arhitektonska fotografija, MUO 052013
53. Gradska munjara, 1927., arhitektonska fotografija, MUO 052014
54. Gradska munjara, 1927., arhitektonska fotografija, MUO 052015
55. Tvornica Gaon, 1929., arhitektonska fotografija, MUO 052016
56. Tvornica Gaon, 1929., arhitektonska fotografija, MUO 052017
57. Tvornica Gaon u izgradnji, 1929., arhitektonska fotografija, MUO 052018
58. Zagrebačka pivovara, 1928., arhitektonska fotografija, MUO 052019
59. Zagrebačka pivovara, 1928., arhitektonska fotografija, MUO 052020
60. Zagrebačka pivovara, uredska zgrada, arhitektonska fotografija, 1920., MUO 052021
61. Zagrebačka pivovara, uredska grada, 1920., arhitektonska fotografija, MUO 052022
62. Zagrebačka pivovara, 1925., arhitektonska fotografija, MUO 052023
63. Zagrebačka pivovara, 1930., arhitektonska fotografija, MUO 052024
64. Zagrebačka pivovara, 1930., arhitektonska fotografija, MUO 052025
65. Zagrebačka pivovara, kotlovnica, 1922., arhitektonska fotografija, MUO 052026
66. Zagrebačka tvornica ulja, skladište, 1912., arhitektonska fotografija, MUO 052027
67. Zagrebačka tvornica ulja, skladište, 1912., arhitektonska fotografija, MUO 052028
68. Zagrebačka tvornica ulja, kotlovnica, 1920., arhitektonska fotografija, MUO 052029
69. Zagrebačka tvornica ulja, kotlovnica, 1920., arhitektonska fotografija, MUO 052030
70. Izlog dućana Humanik, 1920 - ih, arhitektonska fotografija, MUO 052031

Zbirka keramike

71. Pladanj, veliki, kamenina, MUO 052032
72. Tanjurići (17 kom.), kamenina, MUO 052033
73. Pladanj, ovalni, kamenina, MUO 052034
74. Čaturica (3 kom.), kamenina, MUO 052035
75. Vrč, visoki (2 kom.), kamenina, MUO 052036
76. Vrč, kamenina, MUO 052037
77. Tanjur, porculan, MUO 052038
78. Pladanj, pravokutni, MUO 052039

Zbirka kiparstva

- 79. Sv. Barbara, MUO 051953
- 80. Sv. Katarina, MUO 051954
- 81. Svetica s krunom, MUO 051955

Zbirka metala

- 82. Pribor za jelo, srebro, Njemačka, oko 1900., MUO 051647/1 - 5

Zbirka muzičkih instrumenata

- 83. Gramofon u ormariću, MUO 052040

Zbirka namještaja

- 84. Ponti, Gio, Superleggera br. 699, stolac, MUO 051589/1 - 2
- 85. Garnitura, MUO 052041/1 - 21

Zbirka produkt dizajna

- 86. Element fky, polica, MUO 051591
- 87. Iz-rez, polica, MUO 051592

Zbirka satova

- 88. Ručni sat, Elgin, MUO 051033
- 89. Ručni sat-kronograf, Ardito, MUO 051034
- 90. Ručni sat, Maurice Guerdat, MUO 051035
- 91. Ručni sat, Golana, MUO 051036
- 92. Ručni sat, Swatch converter, MUO 051037
- 93. Ručni sat, Swatch, MUO 051038
- 94. Ručni sat, Pop swatch the woodleaker, MUO 051039
- 95. Ručni sat, Mickey mouse, MUO 051040
- 96. Sat za medicinske sestre, Oris, MUO 051041
- 97. Ručni sat, Marvin, MUO 051042
- 98. Ručni sat, Omega, MUO 051043

Zbirka slikarstva

- 99. Nepoznati autor, Portet Adolfa Matošića, ulje na platnu, MUO 052042

Zbirka stakla

100. Vaza, MUO 051609

Zbirka varia

101. Okvir, MUO 051928

1.3. Darovanje

747 inv. br.

- *Zbirka arhitekture*: 48 inv. br.
- *Zbirka bjelokosti*: 2 inv. br.
- *Zbirka fotografije do 1950.:* 417 inv. br.
- *Zbirka fotoopreme*: 12 inv. br.
- *Zbirka grafike*: 4 inv. br.
- *Zbirka grafičkog dizajna*: 10 inv. br.
- *Zbirka keramike*: 13 inv. br.
- *Zbirka metala*: 6 inv. br.
- *Zbirka muzičkih instrumenata*: 1 inv. br.
- *Zbirka namještaja*: 7 inv. br.
- *Zbirka novije fotografije*: 83 inv. br.
- *Zbirka satova*: 14 inv. br.
- *Zbirka slikarstva*: 1 inv. br.
- *Zbirka stakla*: 2 inv. br.
- *Zbirka tekstila i modnog pribora*: 123 inv. br.
- *Zbirka varia*: 4 inv. br.

Ukupno: 747 inv. br.

Zbirka arhitekture

102. Nepoznati autor, Kuća SPCO, arhitektonski crtež, Zagreb, MUO 051093

103. Potočnjak, Vladimir, Vila Koch, Novi Vinodolski, arhitektonska fotografija, MUO 051094

104. Neumann, Zlatko, Stan Freund, Zagreb, arhitektonska fotografija, MUO 051095

105. Potočnjak, Vladimir, Kupalište, Novi Vinodolski, arhitektonska fotografija, MUO 051096
106. Potočnjak, Vladimir, Vila Lobkovic, Novi Vinodolski, arhitektonska fotografija, MUO 051097
107. Potočnjak, Vladimir, Vila Lobkovic, Novi Vinodolski, arhitektonska fotografija, MUO 051098
- 108.108. Neumann, Zlatko, Vila Friedländer, Masarykova 18, arhitektonska fotografija, Varaždin, MUO 051099/1 - 3
109. Ured BML, Zagreb, pano, MUO 051100
110. Trgovina Agrooprema, Maksimirska, Zagreb, pano, MUO 051101
111. Cafe Passage, Zagreb, pano, MUO 051102
112. Dućan Zri-šport, Zagreb, pano, MUO 051103
113. Cvjećarnica Zrinjevac, Zagreb, pano, MUO 051104
114. Restoran Faust Vrančić, Zračna luka Zagreb, pano, MUO 051105
115. Taxi-bar, Zračna luka Zagreb, pano, MUO 051106
116. Buy-bye shop, Zračna luka Zagreb, pano, MUO 051107
117. Poslovnica Croatia Airlines, Zagreb, pano, MUO 051108
118. Cvjećarnica Ciklama, Zagreb, pano, MUO 051109
119. Stan na Srebrnjaku, Zagreb, pano, MUO 051110
120. Atelier Perl, Varaždin Pano, MUO 051111
121. Obiteljska kuća, Perjavica, Zagreb, pano, MUO 051112/1 - 3
122. Dvojna obiteljska kuća, Gramača, Zagreb, pano, MUO 051113/1 - 3
123. Obiteljska kuća, Pantovčak, Zagreb, pano, MUO 051114/1 - 2
124. Restoran Mano, Zagreb, pano, MUO 051115
125. Stan na Medveščaku, Zagreb, pano, MUO 051116
126. Obiteljska kuća, Velika Mlaka, pano, MUO 051117/1 - 2
127. Stan u centru grada I, Zagreb, pano, MUO 051118
128. Stan u centru grada II, Zagreb, pano, MUO 051119
129. Obiteljska kuća, Andrijićeva ul., Zagreb, pano, MUO 051120
130. Obiteljska kuća, Šestine, Zagreb, pano, MUO 051121
131. Obiteljska kuća s tri stambene jedinice, Pantovčak, Zagreb, pano, MUO 051122
132. Obiteljska kuća s dvije stambene jedinice, Dedići, Zagreb, pano, MUO 051123
133. Rekonstrukcija obiteljske kuće, Kraljevićeva, Zagreb, pano, MUO 051124
134. Obiteljska kuća, Mlinovi, Zagreb, pano, MUO 051125

135. Obiteljska kuća s dvije stambene jedinice, Srebrenjak, Zagreb, pano, MUO 051126
136. Obiteljska kuća s dvije stambene jedinice, Štamparova, Zagreb, pano, MUO 051127
137. Obiteljska kuća s tri stambene jedinice, Istarska, Zagreb, pano, MUO 051128
138. Obiteljska kuća s tri stambene jedinice, Remete, Zagreb, pano, MUO 051129
139. Obiteljska kuća, Dubrava, Zagreb, pano, MUO 051130
140. Obiteljska kuća, Klanjčić, Zagreb, pano, MUO 051131
141. Obiteljska kuća, Miškinina ulica, Varaždin, pano, MUO 051132
142. Obiteljska kuća s dvije stambene jedinice, Gramača, Zagreb, pano, MUO 051133
143. Obiteljska kuća s dvije stambene jedinice, Prekrižje, Zagreb, pano, MUO 051134
144. Obiteljska kuća s dvije stambene jedinice, Pantovčak, Zagreb, pano, MUO 051135
145. Nepoznati autor, pano, MUO 051136
146. Tajder, Radovan, Stambeno-trgovačka zgrada, Ilica 81, arhitektonski nacrt, Zagreb, MUO 051168/01 - 8
147. Tajder, Radovan, Osnovna škola Remete, Zagreb, arhitektonski nacrt, MUO 051169/1 - 2
148. Tajder, Radovan, Kuća za odmor I. Malogorski, Dugo Selo, arhitektonski nacrt, MUO 051170/1 - 4
149. Kovačić, Željko, Muzej krapinskih neandertalaca, Krapina, arhitektonska skica, MUO 051649/1 - 4

Zbirka bjelokosti

150. Privjesak za lančić, MUO 051645
151. Pločica za domino, domino, MUO 051650/1 - 44

Zbirka fotografije do 1950.

152. Mosinger, Franjo, Djevojka u profilu - Paula, fotografija, MUO 051069
153. Nepoznati autor, Zora Pongratz s djecom: Vera, Ivica i Guido, fotografija, MUO 051072
154. Portret muškarca - Milan Živković, fotografija, MUO 051087
155. Portret djece, fotografija, MUO 051088
156. Portret djevojčice, fotografija, MUO 051089
157. Portret djevojčice, fotografija, MUO 051090
158. Paulić, Dragan, Obronci Špika, negativ, MUO 051189
159. Paulić, Dragan, Planinar na Špiku, negativ, MUO 051190

160. Paulić, Dragan, Mala Klečica, negativ, MUO 051191
161. Paulić, Dragan, Planinar uživa u pogledu, negativ, MUO 051192
162. Paulić, Dragan, Podno litice Špika, negativ, MUO 051193
163. Paulić, Dragan, Okolica Špika, negativ, MUO 051194
164. Paulić, Dragan, Pogled na okolicu Špika, negativ, MUO 051195
165. Paulić, Dragan, Penjanje u okolini Špika, negativ, MUO 051196
166. Paulić, Dragan, Sljeme - šumska staza, negativ, MUO 051197
167. Paulić, Dragan, U lovu, negativ, MUO 051198
168. Paulić, Dragan, Okupljanje lovaca, negativ, MUO 051199
169. Paulić, Dragan, Lov u mraku, negativ, MUO 051200
170. Paulić, Dragan, Kapelica sv. Jakoba, negativ, MUO 051201
171. Paulić, Dragan, Livada, negativ, MUO 051202
172. Paulić, Dragan, Lovac vreba pod drvetom, negativ, MUO 051203
173. Paulić, Dragan, Lovački dom pod snijegom, negativ, MUO 051204
174. Paulić, Dragan, Kampiranje u mraku, negativ, MUO 051205
175. Paulić, Dragan, Priprema za ribolov, negativ, MUO 051206
176. Paulić, Dragan, Ribolov, negativ, MUO 051207
177. Paulić, Dragan, U ribolovu, negativ, MUO 051208
178. Paulić, Dragan, Ostaci rimske palače u Polačama, negativ, MUO 051209
179. Paulić, Dragan, Rimska palača u Polačama, negativ, MUO 051210
180. Paulić, Dragan, Pogled na uvalu, negativ, MUO 051211
181. Paulić, Dragan, Mljetski pejzaž, negativ, MUO 051212
182. Paulić, Dragan, Uvala na Mljetu, negativ, MUO 051213
183. Paulić, Dragan, Žena i tovar, negativ, MUO 051214
184. Paulić, Dragan, Benediktinski samostan na Mljetu, negativ, MUO 051215
185. Paulić, Dragan, Kuće na Mljetu, negativ, MUO 051216
186. Paulić, Dragan, Masline, negativ, MUO 051217
187. Paulić, Dragan, Otok sv. Marije u Velikom jezeru, negativ, MUO 051218
188. Paulić, Dragan, Pogled na otok sv. Marije, negativ, MUO 051219
189. Paulić, Dragan, Veliko jezero, negativ, MUO 051220
190. Paulić, Dragan, Uvala na Velikom jezeru, negativ, MUO 051221
191. Paulić, Dragan, Maslinik, negativ, MUO 051222
192. Paulić, Dragan, Na brodu, negativ, MUO 051223
193. Paulić, Dragan, Volos - veduta, negativ, MUO 051224

194. Paulić, Dragan, Dvije prolaznice, negativ, MUO 051225
195. Paulić, Dragan, Kuće u Volosu, negativ, MUO 051226
196. Paulić, Dragan, Promet na mostu, negativ, MUO 051227
197. Paulić, Dragan, Veduta Volosa, negativ, MUO 051228
198. Paulić, Dragan, Pogled na Volos, negativ, MUO 051229
199. Paulić, Dragan, Dolina Julijskih Alpi, negativ, MUO 051230
200. Paulić, Dragan, Julijske Alpe pod snijegom, negativ, MUO 051231
201. Paulić, Dragan, Pogled na Jalovec, negativ, MUO 051232
202. Paulić, Dragan, Julijske Alpe pod snijegom, negativ, MUO 051233
203. Paulić, Dragan, Julijske Alpe pod snijegom, negativ, MUO 051234
204. Paulić, Dragan, Crno jezero, negativ, MUO 051235
205. Paulić, Dragan, Planinari, negativ, MUO 051236
206. Paulić, Dragan, Planinar na Triglavu, negativ, MUO 051237
207. Paulić, Dragan, Kanjavec, negativ, MUO 051238
208. Paulić, Dragan, Skijaš pod Triglavom, negativ, MUO 051239
209. Paulić, Dragan, U barci, negativ, MUO 051240
210. Paulić, Dragan, Veslači, negativ, MUO 051241
211. Paulić, Dragan, Četiri ulovljena zeca, negativ, MUO 051242
212. Paulić, Dragan, Lovci na livadi, negativ, MUO 051243
213. Paulić, Dragan, Lovci s plijenom, negativ, MUO 051244
214. Paulić, Dragan, Lovci i ulovljeni zečevi, negativ, MUO 051245
215. Paulić, Dragan, Odmor nakon lova, negativ, MUO 051246
216. Paulić, Dragan, Srne u sniježnoj šumi, negativ, MUO 051247
217. Paulić, Dragan, Na Crnom jezeru, negativ, MUO 051248
218. Paulić, Dragan, Triglav, negativ, MUO 051249
219. Paulić, Dragan, Velika Zelnarica na Zelenom jezeru, negativ, MUO 051250
220. Paulić, Dragan, Pogled na Triglav, negativ, MUO 051251
221. Paulić, Dragan, Na Crnom jezeru, negativ, MUO 051252
222. Paulić, Dragan, Pogled na Triglav, negativ, MUO 051253
223. Paulić, Dragan, Triglav, negativ, MUO 051254
224. Paulić, Dragan, Lovci poziraju, negativ, MUO 051255
225. Paulić, Dragan, Pogled na jezero, negativ, MUO 051256
226. Paulić, Dragan, Lovac i srne, negativ, MUO 051257
227. Paulić, Dragan, Planinar u snijegu, negativ, MUO 051258

228. Paulić, Dragan, Pod planinom, negativ, MUO 051259
229. Paulić, Dragan, Čitanje uz fenjer, negativ, MUO 051260
230. Paulić, Dragan, Kuća pod planinom, negativ, MUO 051261
231. Paulić, Dragan, Skijaš, negativ, MUO 051262
232. Paulić, Dragan, Skijaš s leptir-mašnom, negativ, MUO 051263
233. Paulić, Dragan, Kućni interijer, negativ, MUO 051264
234. Paulić, Dragan, Mrtva priroda, negativ, MUO 051265
235. Paulić, Dragan, Pogled na Karavanke, negativ, MUO 051266
236. Paulić, Dragan, Stol - Karavanke, negativ, MUO 051267
237. Paulić, Dragan, Obronci Karavanke, negativ, MUO 051268
238. Paulić, Dragan, Pejzaž pod snijegom, negativ, MUO 051269
239. Paulić, Dragan, Veliki vrh na Košuti, negativ, MUO 051270
240. Paulić, Dragan, Karavanke pod snijegom, negativ, MUO 051271
241. Paulić, Dragan, Planinski vrh pod snijegom, negativ, MUO 051272
242. Paulić, Dragan, Pogled na Stol, negativ, MUO 051273
243. Paulić, Dragan, Karavanke - Kepa, negativ, MUO 051274
244. Paulić, Dragan, Karavanke - Stol, negativ, MUO 051275
245. Paulić, Dragan, Kaptolska lugarnica, negativ, MUO 051276
246. Paulić, Dragan, Lovci sa psima, negativ, MUO 051277
247. Paulić, Dragan, Srna u šumi, negativ, MUO 051278
248. Paulić, Dragan, Dvojica na puteljku, negativ, MUO 051279
249. Paulić, Dragan, Lovac na livadi, negativ, MUO 051280
250. Paulić, Dragan, Pas i ulov, negativ, MUO 051281
251. Paulić, Dragan, Lovci pred drvenjarom, negativ, MUO 051282
252. Paulić, Dragan, Lovci sjede u šumi, negativ, MUO 051283
253. Paulić, Dragan, Lovci odmaraju, negativ, MUO 051284
254. Paulić, Dragan, Lovačka noć pod drvetom, negativ, MUO 051285
255. Paulić, Dragan, Vani za stolom, negativ, MUO 051286
256. Paulić, Dragan, Mljetska uvala, negativ, MUO 051287
257. Paulić, Dragan, Mljet - pogled na Veliko jezero, negativ, MUO 051288
258. Paulić, Dragan, Brodić u mljetskoj uvali, negativ, MUO 051289
259. Paulić, Dragan, Brodići u uvali, negativ, MUO 051290
260. Paulić, Dragan, Babine kuće na Mljetu, negativ, MUO 051291
261. Paulić, Dragan, Obala Velikog jezera, negativ, MUO 051292

262. Paulić, Dragan, Mljet - uvala, negativ, MUO 051293
263. Paulić, Dragan, Mljetski krajolik, negativ, MUO 051294
264. Paulić, Dragan, Mljet - Otok sv. Marije, negativ, MUO 051295
265. Paulić, Dragan, Mljet - brodić u uvali, negativ, MUO 051296
266. Paulić, Dragan, Pogled na Babine kuće, negativ, MUO 051297
267. Paulić, Dragan, Pogled na otok sv. Marije, negativ, MUO 051298
268. Paulić, Dragan, Mljetski krajolik, negativ, MUO 051299
269. Paulić, Dragan, Brodić na obali Velikog jezera, negativ, MUO 051300
270. Paulić, Dragan, Obala Velikog jezera, negativ, MUO 051301
271. Paulić, Dragan, Čekanje na obali Velikog jezera, negativ, MUO 051302
272. Paulić, Dragan, Jedrenjak na Jadranu, negativ, MUO 051303
273. Paulić, Dragan, Kapela sv. Roka u Mauzoleju obitelji Račić, negativ, MUO 051304
274. Paulić, Dragan, Gospa s djetetom - Mauzolej obitelji Račić, negativ, MUO 051305
275. Paulić, Dragan, Rab - Gradska loža, negativ, MUO 051306
276. Paulić, Dragan, Ulica na Rabu, negativ, MUO 051307
277. Paulić, Dragan, Crkva sv. Mihovila na Korčuli, negativ, MUO 051308
278. Paulić, Dragan, Toranj s gradskim satom na Rabu, negativ, MUO 051309
279. Paulić, Dragan, Rab - Gornja ulica, negativ, MUO 051310
280. Paulić, Dragan, Uvala na Rabu, negativ, MUO 051311
281. Paulić, Dragan, Pogled na Rab, negativ, MUO 051312
282. Paulić, Dragan, Morski pejzaž, negativ, MUO 051313
283. Paulić, Dragan, Cavtatska uličica, negativ, MUO 051314
284. Paulić, Dragan, Cavtat - ulica, negativ, MUO 051315
285. Paulić, Dragan, Odmor u dolini, negativ, MUO 051316
286. Paulić, Dragan, Pogled na Vršić, negativ, MUO 051317
287. Paulić, Dragan, Odmor na putu, negativ, MUO 051318
288. Paulić, Dragan, Vrhovi Julijskih Alpi, negativ, MUO 051319
289. Paulić, Dragan, Škrlatica, negativ, MUO 051320
290. Paulić, Dragan, Planinarski dom u Julijskim Alpama, negativ, MUO 051321
291. Paulić, Dragan, Planinarski dom pod Planinom, negativ, MUO 051322
292. Paulić, Dragan, Vrh Alpi u magli, negativ, MUO 051323
293. Paulić, Dragan, Padina pod snijegom, negativ, MUO 051324
294. Paulić, Dragan, Špik pod snijegom, negativ, MUO 051325
295. Paulić, Dragan, Dolina pod Špikom, negativ, MUO 051326

296. Paulić, Dragan, Gablec, negativ, MUO 051327
297. Paulić, Dragan, Grane pune snijega, negativ, MUO 051328
298. Paulić, Dragan, Dame gablecuju, negativ, MUO 051329
299. Paulić, Dragan, Žene na potoku, negativ, MUO 051330
300. Paulić, Dragan, Ribolovka, negativ, MUO 051331
301. Paulić, Dragan, Odmor na travi nakon jela, negativ, MUO 051332
302. Paulić, Dragan, Pecanje s mostića, negativ, MUO 051333
303. Paulić, Dragan, Zimski pejzaž, negativ, MUO 051334
304. Paulić, Dragan, Skijaši, negativ, MUO 051335
305. Paulić, Dragan, Lički pejzaž, negativ, MUO 051336
306. Paulić, Dragan, Mlin, negativ, MUO 051337
307. Paulić, Dragan, Dolina, negativ, MUO 051338
308. Paulić, Dragan, Automobilom kroz Liku, negativ, MUO 051339
309. Paulić, Dragan, Crkva Majke Božje Remetske, negativ, MUO 051340
310. Paulić, Dragan, Riječni pejzaž, negativ, MUO 051341
311. Paulić, Dragan, Pogled na Velebit, negativ, MUO 051342
312. Paulić, Dragan, Lički mlin, negativ, MUO 051343
313. Paulić, Dragan, Zimski pejzaž s crkvom, negativ, MUO 051344
314. Paulić, Dragan, Kućica u šumi, negativ, MUO 051345
315. Paulić, Dragan, Kajakarenje, negativ, MUO 051346
316. Paulić, Dragan, Pejzaž s Plitvica, negativ, MUO 051347
317. Paulić, Dragan, Dolina Korane pod snijegom, negativ, MUO 051348
318. Paulić, Dragan, Glibovita draga jezera Kozjak, negativ, MUO 051349
319. Paulić, Dragan, Jezero Kozjak, negativ, MUO 051350
320. Paulić, Dragan, Glibovita draga, negativ, MUO 051351
321. Paulić, Dragan, Pogled na Jezero Kozjak, negativ, MUO 051352
322. Paulić, Dragan, Plitvički slap, negativ, MUO 051353
323. Paulić, Dragan, Plitvička jezera - Velike kaskade, negativ, MUO 051354
324. Paulić, Dragan, Plitvička jezera, negativ, MUO 051355
325. Paulić, Dragan, Pogled na dolinu, negativ, MUO 051356
326. Paulić, Dragan, Odmor na travi, negativ, MUO 051357
327. Paulić, Dragan, Idila, negativ, MUO 051358
328. Paulić, Dragan, Žena u proljeće, negativ, MUO 051359
329. Paulić, Dragan, Portret supruge u proljeće, negativ, MUO 051360

330. Paulić, Dragan, Žena na putu, negativ, MUO 051361
331. Paulić, Dragan, U planini, negativ, MUO 051362
332. Paulić, Dragan, Na Plitvičkim jezerima, negativ, MUO 051363
333. Paulić, Dragan, Splavarka, negativ, MUO 051364
334. Paulić, Dragan, Na jezeru Kozjak, negativ, MUO 051365
335. Paulić, Dragan, Sretno splavarenje, negativ, MUO 051366
336. Paulić, Dragan, Uz slap Plitvičkih jezera, negativ, MUO 051367
337. Paulić, Dragan, Uspavana ljepotica, negativ, MUO 051368
338. Paulić, Dragan, Veliki slap, negativ, MUO 051369
339. Paulić, Dragan, Kraj slapa, negativ, MUO 051370
340. Paulić, Dragan, Carigrad - Aja Sofija, negativ, MUO 051371
341. Paulić, Dragan, Carigrad - jednogrba deva, negativ, MUO 051372
342. Paulić, Dragan, Carigrad - pogled na Bospor, negativ, MUO 051373
343. Paulić, Dragan, Atena - Partenon, negativ, MUO 051374
344. Paulić, Dragan, Grčka - crkvica, negativ, MUO 051375
345. Paulić, Dragan, Atena - ostaci Partenona, negativ, MUO 051376
346. Paulić, Dragan, Erehteion - trijem s karijatidama, negativ, MUO 051377
347. Paulić, Dragan, Velika planina, negativ, MUO 051378
348. Paulić, Dragan, Četiri planinara, negativ, MUO 051379
349. Paulić, Dragan, Pogled na dolinu Julijskih Alpi, negativ, MUO 051380
350. Paulić, Dragan, Planinski proplanak, negativ, MUO 051381
351. Paulić, Dragan, Velika planina pod snijegom, negativ, MUO 051382
352. Paulić, Dragan, Sniježni planinski pejzaž, negativ, MUO 051383
353. Paulić, Dragan, Pastirski stanovi na Velikoj planini, negativ, MUO 051384
354. Paulić, Dragan, Dva planinara, negativ, MUO 051385
355. Paulić, Dragan, Velika planina - pastirski stanovi, negativ, MUO 051386
356. Paulić, Dragan, Skije u snijegu, negativ, MUO 051387
357. Paulić, Dragan, Pod sniježnim pokrivačem, negativ, MUO 051388
358. Paulić, Dragan, Ruska crkva na usponu prema Vršiču, negativ, MUO 051389
359. Paulić, Dragan, Prolaz Vršič, negativ, MUO 051390
360. Paulić, Dragan, Jezero u magli, negativ, MUO 051391
361. Paulić, Dragan, Pogled s uspona, negativ, MUO 051392
362. Paulić, Dragan, Selo u dolini Vršiča, negativ, MUO 051393
363. Paulić, Dragan, Jele na planinskom putu, negativ, MUO 051394

364. Paulić, Dragan, U magli, negativ, MUO 051395
365. Paulić, Dragan, Bohinj, negativ, MUO 051396
366. Paulić, Dragan, Penjači, negativ, MUO 051397
367. Paulić, Dragan, Planina u Julijskim Alpama, negativ, MUO 051398
368. Paulić, Dragan, Planinari na usponu, negativ, MUO 051399
369. Paulić, Dragan, Odmor u planinskoj dolini, negativ, MUO 051400
370. Paulić, Dragan, Pogled na Krnicu, negativ, MUO 051401
371. Paulić, Dragan, Prema Krnici, negativ, MUO 051402
372. Paulić, Dragan, Krnica, negativ, MUO 051403
373. Paulić, Dragan, Dolina Krnice, negativ, MUO 051404
374. Paulić, Dragan, Planinsko bilje, negativ, MUO 051405
375. Paulić, Dragan, Planina Krnica, negativ, MUO 051406
376. Paulić, Dragan, Planinski pejzaž, negativ, MUO 051407
377. Paulić, Dragan, Planina u magli, negativ, MUO 051408
378. Paulić, Dragan, Planinski masiv, negativ, MUO 051409
379. Paulić, Dragan, Triglav u magli, negativ, MUO 051410
380. Paulić, Dragan, Velika planina, negativ, MUO 051411
381. Paulić, Dragan, Padina Velike planine, negativ, MUO 051412
382. Paulić, Dragan, Skijaš u dolini, negativ, MUO 051413
383. Paulić, Dragan, Kamničke Alpe - Njivice, negativ, MUO 051414
384. Paulić, Dragan, Iznad oblaka, negativ, MUO 051415
385. Paulić, Dragan, Kamničke Alpe pod snijegom, negativ, MUO 051416
386. Paulić, Dragan, Poziranje na Triglavu, negativ, MUO 051417
387. Paulić, Dragan, Triglav u magli, negativ, MUO 051418
388. Paulić, Dragan, Uspon na Triglav, negativ, MUO 051419
389. Paulić, Dragan, Na Triglavu, negativ, MUO 051420
390. Paulić, Dragan, Magla, negativ, MUO 051421
391. Paulić, Dragan, Preko rijeke, negativ, MUO 051422
392. Paulić, Dragan, Na vrhu, negativ, MUO 051423
393. Paulić, Dragan, Planinarenje, negativ, MUO 051424
394. Paulić, Dragan, Pod Triglavom, negativ, MUO 051425
395. Paulić, Dragan, Sniježna padina, negativ, MUO 051426
396. Paulić, Dragan, Pogled na Triglav, negativ, MUO 051427
397. Paulić, Dragan, Gablec na snijegu, negativ, MUO 051428

398. Paulić, Dragan, Triglavska dolina, negativ, MUO 051429
399. Paulić, Dragan, Podkoren - društvo, negativ, MUO 051430
400. Paulić, Dragan, Podkoren - kuća, negativ, MUO 051431
401. Paulić, Dragan, Podkoren - pogled na dvorište, negativ, MUO 051432
402. Paulić, Dragan, Podkoren - logor, negativ, MUO 051433
403. Paulić, Dragan, Podkoren - kraj prozora, negativ, MUO 051434
404. Paulić, Dragan, Podkoren - društvo za stolom, negativ, MUO 051435
405. Paulić, Dragan, Podkoren - kuće, negativ, MUO 051436
406. Paulić, Dragan, Podkoren - puteljak, negativ, MUO 051437
407. Paulić, Dragan, Podkoren - na snijegu, negativ, MUO 051438
408. Paulić, Dragan, Podkoren - Jelka na skijama, negativ, MUO 051439
409. Paulić, Dragan, Podkoren - poziranje na snijegu, negativ, MUO 051440
410. Paulić, Dragan, Podkoren - skijašica, negativ, MUO 051441
411. Paulić, Dragan, Podkoren - skijaši, negativ, MUO 051442
412. Paulić, Dragan, Podkoren - za stolom, negativ, MUO 051443
413. Paulić, Dragan, Podkoren - božićno drveće, negativ, MUO 051444
414. Paulić, Dragan, Aljažev Stol, negativ, MUO 051445
415. Paulić, Dragan, Pejzaž, negativ, MUO 051446
416. Paulić, Dragan, Proljeće, negativ, MUO 051447
417. Paulić, Dragan, Planine u proljeće, negativ, MUO 051448
418. Paulić, Dragan, Triglav u magli, negativ, MUO 051449
419. Paulić, Dragan, Aljažev Stol pod snijegom, negativ, MUO 051450
420. Paulić, Dragan, Planina pod snijegom, negativ, MUO 051451
421. Paulić, Dragan, Sniježni obronci, negativ, MUO 051452
422. Paulić, Dragan, Sniježni Triglav u magli, negativ, MUO 051453
423. Paulić, Dragan, Planinski masiv, negativ, MUO 051454
424. Paulić, Dragan, Magla i snijeg, negativ, MUO 051455
425. Paulić, Dragan, Podkoren - skijaš pred kućom, negativ, MUO 051456
426. Paulić, Dragan, Planinarski dom, negativ, MUO 051457
427. Paulić, Dragan, Dolina triglavskih jezera, negativ, MUO 051458
428. Paulić, Dragan, Podkoren - pruga pod snijegom, negativ, MUO 051459
429. Paulić, Dragan, Na Crnom jezeru, negativ, MUO 051460
430. Paulić, Dragan, Crkvica, negativ, MUO 051461
431. Paulić, Dragan, Podkoren - skijaš u snijegu, negativ, MUO 051462

432. Paulić, Dragan, Podkoren - skijaši, negativ, MUO 051463
433. Paulić, Dragan, Podkoren - skijašica, negativ, MUO 051464
434. Paulić, Dragan, Snijeg na planinini, negativ, MUO 051465
435. Paulić, Dragan, Žena u prirodi, negativ, MUO 051466
436. Paulić, Dragan, Na jezeru, negativ, MUO 051467
437. Paulić, Dragan, Planinarka, negativ, MUO 051468
438. Paulić, Dragan, Pred odmorištem, negativ, MUO 051469
439. Paulić, Dragan, Planine, negativ, MUO 051470
440. Paulić, Dragan, Pogled na planine, negativ, MUO 051471
441. Paulić, Dragan, Triglav, negativ, MUO 051472
442. Paulić, Dragan, Uspon, negativ, MUO 051473
443. Paulić, Dragan, Planine pod sniježnim pokrivačem, negativ, MUO 051474
444. Paulić, Dragan, Vrhovi Triglava, negativ, MUO 051475
445. Paulić, Dragan, Sniježna padina, negativ, MUO 051476
446. Paulić, Dragan, Snijeg pod planinom, negativ, MUO 051477
447. Paulić, Dragan, Planinari, negativ, MUO 051478
448. Paulić, Dragan, Velika Zelnarica na Zelenom jezeru, negativ, MUO 051479
449. Paulić, Dragan, Grupa planinara, negativ, MUO 051480
450. Paulić, Dragan, Staničeva koča, negativ, MUO 051481
451. Paulić, Dragan, Pogled na Triglav, negativ, MUO 051482
452. Paulić, Dragan, Triglav, negativ, MUO 051483
453. Paulić, Dragan, Dolina triglavskih jezera, negativ, MUO 051484
454. Paulić, Dragan, Planine, negativ, MUO 051485
455. Paulić, Dragan, Zimski pejzaž s crkvom, plemeniti tisak, MUO 051486
456. Paulić, Dragan, Brezovica - šumska staza pod snijegom, fotografija, MUO 051487
457. Paulić, Dragan, Stara lugarnica, fotografija, MUO 051488
458. Paulić, Dragan, Plitvice - Donja jezera, fotografija, MUO 051489
459. Paulić, Dragan, Plitvice - Donja jezera, fotografija, MUO 051490
460. Paulić, Dragan, Kozjak i Plješivica, fotografija, MUO 051491
461. Paulić, Dragan, Pogled na Kozjak, fotografija, MUO 051492
462. Paulić, Dragan, Sastavci, fotografija, MUO 051493
463. Paulić, Dragan, Jezero Burget, fotografija, MUO 051494
464. Paulić, Dragan, Pogled na Kozjak i Jezerca, fotografija, MUO 051495
465. Paulić, Dragan, Kozjak - Glibovita draga, fotografija, MUO 051496

466. Paulić, Dragan, Crna rijeka, fotografija, MUO 051497
467. Paulić, Dragan, Slapovi Galovca, fotografija, MUO 051498
468. Paulić, Dragan, Pogled na jezero Kozjak, fotografija, MUO 051499
469. Paulić, Dragan, Pad Novakovića broda - početak Korane, fotografija, MUO 051500
470. Paulić, Dragan, Kozjak - Glibovita draga, fotografija, MUO 051501
471. Paulić, Dragan, Slap Plitvice, fotografija, MUO 051502
472. Paulić, Dragan, Pogled na slapove Korane, fotografija, MUO 051503
473. Paulić, Dragan, Pogled na Ličku Plješivicu, fotografija, MUO 051504
474. Paulić, Dragan, Planinski vrh, fotografija, MUO 051505
475. Paulić, Dragan, Planinski proplanak, fotografija, MUO 051506
476. Paulić, Dragan, Bohinj, fotografija, MUO 051507
477. Paulić, Dragan, Planinski pejzaž, fotografija, MUO 051508
478. Paulić, Dragan, Planinski lanac, fotografija, MUO 051509
479. Paulić, Dragan, Dolina u Alpama, fotografija, MUO 051510
480. Paulić, Dragan, Skijalište, fotografija, MUO 051511
481. Paulić, Dragan, Selo pod snijegom, fotografija, MUO 051512
482. Paulić, Dragan, Kućica pod snijegom, fotografija, MUO 051513
483. Paulić, Dragan, Vrh Gole Plješivice, fotografija, MUO 051514
484. Paulić, Dragan, Gospodarske zgrade, fotografija, MUO 051515
485. Paulić, Dragan, Pogled na Jalovec, fotografija, MUO 051516
486. Paulić, Dragan, Planine u oblacima, fotografija, MUO 051517
487. Paulić, Dragan, Planinski masiv, fotografija, MUO 051518
488. Paulić, Dragan, Brvnara pod snijegom, fotografija, MUO 051519
489. Paulić, Dragan, Pod snježnim pokrivačem, fotografija, MUO 051520
490. Paulić, Dragan, Dio skijališta, fotografija, MUO 051521
491. Paulić, Dragan, Proljeće u Alpama, fotografija, MUO 051522
492. Paulić, Dragan, Livada pod snijegom, fotografija, MUO 051523
493. Paulić, Dragan, Bled, fotografija, MUO 051524
494. Paulić, Dragan, Skije u snijegu, fotografija, MUO 051525
495. Paulić, Dragan, Vrh planine u oblacima, fotografija, MUO 051526
496. Paulić, Dragan, Veduta Dubrovnika, fotografija, MUO 051527
497. Paulić, Dragan, Atrij Kneževog dvora, fotografija, MUO 051528
498. Paulić, Dragan, Kupalište u Makarskoj, fotografija, MUO 051529
499. Paulić, Dragan, U luci, fotografija, MUO 051530

500. Paulić, Dragan, Koski Mehmed pašina džamija u Mostaru, fotografija, MUO 051531
501. Paulić, Dragan, Žena u dimijama, fotografija, MUO 051532
502. Paulić, Dragan, Stari most u Mostaru, fotografija, MUO 051533
503. Paulić, Dragan, Mostar i crkva sv. Trojice, fotografija, MUO 051534
504. Paulić, Dragan, Prolaznica u sjeni, fotografija, MUO 051535
505. Paulić, Dragan, Begova džamija u Sarajevu, fotografija, MUO 051536
506. Paulić, Dragan, Mauzolej obitelji Račić u Cavtatu, fotografija, MUO 051537
507. Paulić, Dragan, Hvarska uvala, fotografija, MUO 051538
508. Paulić, Dragan, Lopud - pogled na franjevački samostan, fotografija, MUO 051539
509. Paulić, Dragan, Motiv s Hvara?, fotografija, MUO 051540
510. Paulić, Dragan, Kupalište, fotografija, MUO 051541
511. Paulić, Dragan, Pod svodovima Kneževog dvora, fotografija, MUO 051542
512. Paulić, Dragan, Dubrovačke zidine s Minčetom, fotografija, MUO 051543
513. Paulić, Dragan, Pogled na Dubrovnik, fotografija, MUO 051544
514. Paulić, Dragan, Dubrovnik, fotografija, MUO 051545
515. Paulić, Dragan, Motiv iz Dalmacije, fotografija, MUO 051546
516. Paulić, Dragan, Kupalište u Makarskoj, fotografija, MUO 051547
517. Paulić, Dragan, Portal trogirске katedrale, fotografija, MUO 051548
518. Paulić, Dragan, Radovanov portal, fotografija, MUO 051549
519. Paulić, Dragan, Hektorovićev tvrđalj, fotografija, MUO 051550
520. Paulić, Dragan, Trogir - katedrala sv. Lovre, fotografija, MUO 051551
521. Paulić, Dragan, Jedrenjak pred Lovranom, fotografija, MUO 051552
522. Paulić, Dragan, Portal šibenske katedrale, fotografija, MUO 051553
523. Paulić, Dragan, Krstionica šibenske katedrale, fotografija, MUO 051554
524. Paulić, Dragan, Pročelje šibenske katedrale, fotografija, MUO 051555
525. Paulić, Dragan, Dubrovnik i otoci, fotografija, MUO 051556
526. Paulić, Dragan, Nehaj kula u Senju, fotografija, MUO 051557
527. Paulić, Dragan, Nehaj kula u Senju, fotografija, MUO 051558
528. Paulić, Dragan, Belec - propovjedaonica, fotografija, MUO 051559
529. Paulić, Dragan, Belec - dio freske, fotografija, MUO 051560
530. Paulić, Dragan, Belec - dio freske, fotografija, MUO 051561
531. Paulić, Dragan, Dvorac Veliki Tabor, fotografija, MUO 051562
532. Paulić, Dragan, Sijeno u polju, fotografija, MUO 051563
533. Paulić, Dragan, Raspelo u Zagorju, fotografija, MUO 051564

534. Paulić, Dragan, Kotor - kula gradskog sata, fotografija, MUO 051565
535. Paulić, Dragan, Utvrda nad kanjonom rijeke, fotografija, MUO 051566
536. Paulić, Dragan, Slunj - Rastoke, fotografija, MUO 051567
537. Paulić, Dragan, Zvonik crkve Gospe od Zdravlja u Kotoru, fotografija, MUO 051568
538. Paulić, Dragan, Dubrovnik - popis, list papira, MUO 051569
539. Paulić, Dragan, Luka Gruž, fotografija, MUO 051570
540. Paulić, Dragan, Lapad, fotografija, MUO 051571
541. Paulić, Dragan, Sv. Mihalj, fotografija, MUO 051572
542. Paulić, Dragan, Uličica iznad Pila, fotografija, MUO 051573
543. Paulić, Dragan, Minčeta i Bokar, fotografija, MUO 051574
544. Paulić, Dragan, Lovrijenac, fotografija, MUO 051575
545. Paulić, Dragan, Jugo, fotografija, MUO 051576
546. Paulić, Dragan, Onofrijeva česma, fotografija, MUO 051577
547. Paulić, Dragan, Ploče, fotografija, MUO 051578
548. Paulić, Dragan, Pogled s Posata, fotografija, MUO 051579
549. Paulić, Dragan, Nad gradom, fotografija, MUO 051580
550. Paulić, Dragan, Minčeta i Lovrijenac, fotografija, MUO 051581
551. Paulić, Dragan, Panorama s Lokrumom, fotografija, MUO 051582
552. Paulić, Dragan, Spram Cavtata, fotografija, MUO 051583
553. Paulić, Dragan, Jutro nad Dubrovnikom, fotografija, MUO 051584
554. Paulić, Dragan, Dubrovnik, fotografija, MUO 051585
555. Paulić, Dragan, Pogled na Dubrovnik, fotografija, MUO 051586
556. Paulić, Dragan, Dubrovnik, fotografija, MUO 051587
557. Paulić, Dragan, Dubrovnik sa Žarkovice, fotografija, MUO 051588
558. Nepoznati autor, Svečana proslava Kr. velike gimnazije zagrebačke, fotografija, MUO 051927
559. Erdödy, Drašković Julijana, Ivan Drašković s obitelji Erdödy, fotografija, MUO 051930
560. Erdödy, Stjepan, Kod stola, fotografija, MUO 051931
561. Türk, Otmar, Portret Rudolfa Erdödyja, fotografija, MUO 051934
562. Nepoznati autor, Obitelj, fotografija, MUO 051935
563. Bojtar, Verona, Grob princeze Marie Odescalchi, fotografija, MUO 051936
564. Varga, Gjuro i Ivan, Portret Karla Draškovića, fotografija MUO 051937
565. Wasservogel, Sigmund, Bechtel, fotografija, MUO 051938

566. Varga, Gjuro i Ivan, Portret Stjepana Erdödyja, fotografija, MUO 051939

567. Maksimirsko jezero, fotografija, MUO 051961

568. Obiteljski portret dr. Josipa Reberskog, fotografija, MUO 052077

Zbirka foto opreme

569. Objektiv, MUO 051596

570. Objektiv, MUO 051597

571. Objektiv, MUO 051598

572. Objektiv, MUO 051599

573. Objektiv, MUO 051600

574. Objektiv, MUO 051601

575. Fotoaparatus torbom, MUO 051602/1 - 2

576. Fotoaparatus, MUO 051603

577. Fotoaparatus, Voigtländer Bessa, MUO, 051604

578. Fotoaparatus, MUO 051605

579. Fotoaparatus s torbicom i spremnicama, Ernemann Simplex-Ernoflex, MUO, 051606/1
- 9

580. Omotnica s fotografskim folijama, MUO 051607

Zbirka grafike

581. Piranesi, Giovanni Battista, Capriccio di rovine con statua di Minerva, grafika, MUO
051050

582. Piranesi, Giovanni Battista, Vedute delle Isola Tiberina, grafika, MUO 051051

583. Piranesi, Giovanni Battista, Veduta dell Arco di Tito ..., grafika, MUO 051052

584. Piranesi, Giovanni Battista, Veduta di Piazza Navona, grafika, MUO 051053

Zbirka grafičkog dizajna

585. Papirnate božićne jasllice, MUO 051664

586. Album s Glanz oblatnama, MUO 051665

587. Bojanke, MUO 051666

588. Kutija, Kamensko, MUO 051874

589. Kutija, Kamensko, MUO 051875

590. Kutija, Anđ Ranković, MUO 051876

591. Kutija, DTR, MUO 051877

592. Kutija, DTR, MUO 051878
593. Kutija, DTR, MUO 051879
594. Poklopac kutije, DTR, MUO 051880

Zbirka keramike

595. Markovinović, Višnja, Linije u recesiji, keramoskulptura, MUO 051137
596. Garnitura za pranje, MUO 051921/1 - 4
597. Figurica, Dječaci - muzičari, MUO 051922
598. Kasica, MUO 051923
599. Vazica, MUO 051924
600. Milunić, Marta, Dimnjak, keramoskulptura, MUO 051945
601. Milunić, Marta, Tvornica, keramoskulptura, MUO 051946
602. Milunić, Marta, Tvornica, keramoskulptura, MUO 051947
603. Milunić, Marta, Smiling Silos, keramoskulptura, MUO 051948
604. Milunić, Marta, Izmaknuta kuća I/8, keramoskulptura, MUO 051949
605. Milunić, Marta, Izmaknuta kuća I/2, keramoskulptura, MUO 051950
606. Milunić, Marta, Izmaknuta kuća I/1, keramoskulptura, MUO 051951
607. Milunić, Marta, Izmaknuta kuća I/16, keramoskulptura, MUO 051952

Zbirka metala

608. Naprstak, MUO 051651
609. Naprstak, MUO 051652
610. Naprstak, MUO 051653
611. Nožić, MUO 051677
612. Kutija, MUO 051678
613. Korice knjige, MUO 051926

Zbirka muzičkih instrumenata

614. Muzički ormarić, Violetta w 635, MUO 051648

Zbirka namještaja

615. Dio blagavaonice (vitrina i stol), MUO 051590/1 - 2
616. Kauzlarić, Mladen, Nacrti i crteži namještaja interijera (ozalid kopije) MUO 051608/1 - 19

617. Ormarić za umivanje, MUO 051881
618. Bollé, Herman, Okvir (ogledala), MUO 051929
619. Juranić, kutija, MUO 051944
620. Garnitura za sjedenje (2 naslonjača i 4 stolca), MUO 051959/1 - 6
621. Haberle, Marijan, naslonjač, MUO 052044

Zbirka novije fotografije

622. Neskusil, Dinko, Igra, fotografija, MUO 051623
623. Budek, Srećko, MUO sat 2003., fotografija, MUO 051171
624. Budek, Srećko, Prag 2006. III, fotografija, MUO 051172
625. Budek, Srećko, Prag 2006. I, fotografija, MUO 051173
626. Budek, Srećko, Prag 2006. II, fotografija, MUO 051174
627. Braut, Marija, Sunja I, fotografija, MUO 051175
628. Braut, Marija, Lipik IV, 1991., fotografija, MUO 051176
629. Braut, Marija, Sunja II, fotografija, MUO 051177
630. Braut, Marija, Lipik I, 1991., fotografija, MUO 051178
631. Braut, Marija, Lipik V, 1991., fotografija, MUO 051179
632. Braut, Marija, Lipik II, 1991., fotografija, MUO 051180
633. Braut, Marija, Lipik III, 1991., fotografija, MUO 051181
634. Braut, Marija, Rafinerija Sisak I, 1992., fotografija, MUO 051182
635. Braut, Marija, Rafinerija Sisak II, 1992., fotografija, MUO 051183
636. Braut, Marija, Rafinerija Sisak VII, 1992., fotografija, MUO 051184
637. Braut, Marija, Rafinerija Sisak III, 1992., fotografija, MUO 051185
638. Braut, Marija, Rafinerija Sisak IV, 1992., fotografija, MUO 051186
639. Braut, Marija, Rafinerija Sisak V, 1992., fotografija, MUO 051187
640. Braut, Marija, Rafinerija Sisak VI, 1992., fotografija, MUO 051188
641. Strukić, Sanjin, Požar I, fotografija, MUO 051610
642. Strukić, Sanjin, Požar II, fotografija, MUO 051611
643. Strukić, Sanjin, Požar III, fotografija, MUO 051612
644. Strukić, Sanjin, Požar IV, fotografija, MUO 051613
645. Javorčić, Mario, Prizori iz dalmatinske kuhinje I, fotografija, MUO 051614
646. Trinajstić, Petar, Porinuće, fotografija, MUO 051615
647. Pletikosa, Krešimir, Dalmatinska film I, fotografija, MUO 051616
648. Pletikosa, Krešimir, Dalmatinska film II, fotografija, MUO 051617

649. Dubravec, Tom, Rugby, fotografija, MUO 051618
650. Veić, Tomislav, Lopatanje stonske soli, fotografija, MUO 051619
651. Mrša, Petra, Buđenje, fotografija, MUO 051620
652. Celija, Đani, Zajedno, fotografija, MUO 051621
653. Abadžić, Stanko, No.5, fotografija, MUO 051622
654. Paparella, Mario, Prid neveru, fotografija, MUO 051624
655. Rihtarić, Vedran, Zagorje, fotografija, MUO 051625
656. Vučković, Kristijan, Pješački prijelaz/pruga, fotografija, MUO 051626
657. Hengl, Ivana, Stepenice fotografija, MUO 051627
658. Mazulović, Siniša, Gore, fotografija, MUO 051628
659. Decker, Romano i Kutić, Dejan, Roba Winter, fotografija, MUO 051629
660. Konjikušić, Davor, Prolaznici, fotografija, MUO 051630
661. Decker, Romano i Kutić, Dejan, K6/2 I, fotografija, MUO 051631
662. Decker, Romano i Kutić, Dejan, K6/2 II, fotografija, MUO 051632
663. Decker, Romano i Kutić, Dejan, K6/2 III, fotografija, MUO 051633
664. Decker, Romano i Kutić, Dejan, Roba Winter I, fotografija, MUO 051634
665. Decker, Romano i Kutić, Dejan, Roba Winter II, fotografija, MUO 051635
666. Šarić, Mladen, Kolorama I, fotografija, MUO 051636
667. Šarić, Mladen, Kolorama II, fotografija, MUO 051637
668. Šarić, Mladen, Kolorama III, fotografija, MUO 051638
669. Šarić, Mladen, Kolorama IV, fotografija, MUO 051639
670. Šarić, Mladen, Eksplozija mirisa I, fotografija, MUO 051640
671. Šarić, Mladen, Eksplozija mirisa II, fotografija, MUO 051641
672. Šarić, Mladen, Eksplozija mirisa III, fotografija, MUO 051642
673. Javorčić, Mario, Prizori iz dalmatinske kuhinje II, fotografija, MUO 051643
674. Javorčić, Mario, Prizori iz dalmatinske kuhinje III, fotografija, MUO 051644
675. Blagović, Jelena, Ciklus Prije mene, fotografija, MUO 051840/1 - 9
676. Vitaljić, Sandra i Šimeg, Miro, Ciklus Susret, fotografija, MUO 051841/1 - 9
677. Peraica, Ana, Ciklus Negativeland, fotografija, MUO 051842/1 - 9
678. Sanvicenti, Davor, Ciklus Bekijk in Player, fotografija, MUO 051843/1 - 9
679. Mrša, Petra, Ciklus Nova škola, fotografija, MUO 051844/01 - 13
680. Blagović, Jelena, Ciklus Obiteljsko srebro, fotografija, MUO 051845/1 - 9
681. Rasol, Jasenko, Ciklus Botaničke fotografije, fotografija, MUO 051846/1 - 7
682. Kolbas, Silvestar, Ciklus Kino Crvena zvijezda, fotografija, MUO 051847/1 - 8

683. Kos, Vlado, Dalekovod, fotografija, MUO 051848
684. Matic, Dragan, Torbica, Kosor i Obama, fotografija, MUO 051849
685. Vukosav, Borko, Ciklus P - Personality/Possession, fotografija, MUO 051850/1 - 4
686. Cepak, Dinko, Čistilište, fotografija, MUO 051851
687. Šarić, Mladen, Parfemoskop i zadimljeni mirisi, fotografija, MUO 051852
688. Može, Tomislav, T-mobile, fotografija, MUO 051853
689. Guštak, Smiljka, Linije I, fotografija, MUO 051854/1 - 2
690. Šarić, Barbara, The most beautiful I, fotografija, MUO 051855/1 - 3
691. Bachrach, Sanja, Krištofić, Mario, Staklo, fotografija, MUO 051856
692. Kalkan, Tjaša, Ciklus Rana, fotografija, MUO 051857/1 - 2
693. Konjikušić, Davor, Ciklus Promatrači, fotografija, MUO 051858/1 - 3
694. Mrša, Petra, Ciklus Površina, fotografija, MUO 051859/1 - 4
695. Mrđenović, Bojan, Ciklus Selo Toranj, fotografija, MUO 051860/1 - 4
696. Zirojević, Igor, Ciklus Pejzaž, fotografija, MUO 051861/1 - 3
697. Mihalić, Ana, Ciklus Moda, fotografija, MUO 051862/1 - 5
698. Šarić, Mladen, Ciklus Wood Stone, fotografija, MUO 051863/1 - 4
699. Kazinoti, Bruna, Ciklus POP, fotografija, MUO 051864/1 - 4
700. Cikač, Darija, Ciklus Silosi, fotografija, MUO 051865/1 - 3
701. Zelmanović, Nikola, Ciklus Klaonica u Heinzelojoj, fotografija, MUO 051866/1 - 2
702. Može, Tomislav, Ciklus Zapruđe, fotografija, MUO 051867/1 - 4
703. Petrović, Neven, Ciklus Soba, fotografija, MUO 051868/1 - 3
704. Slobodnjak, Petra, Ciklus Lucija, fotografija, MUO 051869/1 - 3

Zbirka satova

705. Ručni sat, Tissot Stylist, MUO 051044
706. Ručni sat, DKNY, MUO 051045
707. Ručni sat, Alkaline Stamina, MUO 051046
708. Ručni sat - narukvica, Geneve, MUO 051047
709. Ručni sat, Darwil, MUO 051048-1
710. Budilica, MUO 051049
711. Zidni sat, Swatch Blue Racer, MUO 051138
712. Ručni sat, Swatch Backfire Sydney 2000, MUO 051836
713. Ručni sat, Darwill, MUO 051837
714. Ručni sat, Laverna, MUO 051838

- 715. Ručni sat, Marvin, MUO 051839
- 716. Ručni sat, Swatch Irony Mignardise, MUO 051956
- 717. Budilica, Piaget Geneve, MUO 051957
- 718. Ručni sat, Ligne de Vie, MUO 051958-1

Zbirka slikarstva

- 719. Buić, Jagoda, Crna ptica, kolaž, MUO 052043

Zbirka stakla

- 720. Wagenfeld, Wilhelm, Posuda za spremanje hrane, kubus, MUO 051593
- 721. Papir, ukrasi za božićne bombone, MUO 051676

Zbirka tekstila i modnog pribora

- 722. Baloner, Slavonija, Osijek, MUO 051139
- 723. Kaput, MUO 051140
- 724. Cipele, MUO 051141
- 725. Muško odijelo, MUO 051142
- 726. Muška košulja, MUO 051143
- 727. Muško odijelo, MUO 051144
- 728. Leptir mašna, MUO 051145
- 729. Perzijski tepih, Ferahan, MUO 051146
- 730. Haljina, MUO 051147
- 731. Haljina, MUO 051148
- 732. Haljina, MUO 051149
- 733. Haljina, MUO 051150
- 734. Haljina, MUO 051151
- 735. Haljina, MUO 051152
- 736. Suknja, MUO 051153
- 737. Bluzica, MUO 051154
- 738. Pelerina, MUO 051155
- 739. Stola, MUO 051156
- 740. Šešir, MUO 051157
- 741. Šešir, MUO 051158
- 742. Torbica, MUO 051159

743. Torbica, MUO 051160
744. Torbica, MUO 051161
745. Par rukavica, MUO 051162
746. Par rukavica, MUO 051163
747. Par rukavica, MUO 051164
748. Lepeza, MUO 051165
749. Lepeza, MUO 051166
750. Lepeza, MUO 051167
751. Torbica, MUO 051594
752. Torbica, MUO 051595
753. Haljina, MUO 051646
754. Jastučnica, MUO 051654
755. Fragment navlake za poplun, MUO 051655
756. Ukrasna maramica, MUO 051656
757. Fragment čipke, MUO 051657
758. Dugmad (3 kom.), crvena plastika, MUO 051658
759. Dugmad (4 kom.), crvena plastika, MUO 051659
760. Gumb (1 kom.), MUO 051660
761. Kopča za pojas, MUO 051661
762. Jastučić za čuvanje maramica, MUO 051667
763. Damski etui za posjetnice, MUO 051668
764. Dvogled za trodimenzionalnu projekciju, MUO 051669
765. Vjeverica, pliš, MUO 051670
766. Medo na romobilu, pliš, metal, MUO 051671
767. Kaleidoskop, karton, MUO 051672
768. Zečić, pliš, MUO 051673
769. Vaga - dječja igračka, MUO 051674
770. Zvečka, celuloid, MUO 051675
771. Kućni ogrtač, MUO 051870
772. Kućni ogrtač, MUO 051871
773. Haljina, MUO 051872
774. Polucilindar, sign. MARK A. KEANE/34, MUO 051882
775. Cilindar, sign. WILH PLESS WIEN/FABRIK MARK, MUO 051883
776. Ženski pojas, MUO 051884

- 777. Gljiva za šivanje, MUO 051885
- 778. Ukrasna muška maramica, MUO 051886
- 779. Leptir kravata, MUO 051887
- 780. Leptir kravata, MUO 051888
- 781. Amblem, MUO 051889
- 782. Torbica, MUO 051890
- 783. Etui, MUO 051891
- 784. Rukavice, duge, crne, MUO 051892
- 785. Rukavice, duge, bijele, MUO 051893
- 786. Rukavice, duge, bijele, MUO 051894
- 787. Rukavice, bijele, kožne, MUO 051895
- 788. Rukavice, bijele, kožne, MUO 051896
- 789. Rukavice, bijele, kačkane, MUO 051897
- 790. Rukavice, bijele, kačkane, MUO 051898
- 791. Rukavice, bijele, kačkane, MUO 051899
- 792. Gaće, MUO 051900
- 793. Grudnjak, MUO 051901
- 794. Grudnjak, MUO 051902
- 795. Haljetak, jutarnji, MUO 051903
- 796. Haljetak, jutarnji, MUO 051904
- 797. Spavaćica, MUO 051905
- 798. Fragment čipke, MUO 051906
- 799. Fragment čipke, MUO 051907
- 800. Fragment čipke, MUO 051908
- 801. Čipkast ovratnik, MUO 051909
- 802. Čipkast ovratnik, MUO 051910
- 803. Dječja bluza, MUO 051911
- 804. Podsuknja, MUO 051912
- 805. Stolnjak, MUO 051913
- 806. Minijturna lutkica, MUO 051914
- 807. Fotografija, MUO 051915
- 808. Fotografija, MUO 051916
- 809. Fotografija, MUO 051917
- 810. Fotografija, MUO 051918

811. Fotografija, MUO 051919
812. Fotografija, MUO 051920
813. Torbica, Beč, 1940. - 1950., MUO 052045
814. Torbica, Venecija, 1960., MUO 052046
815. Torbica, Francuska, 1950, MUO 052047
816. Igla za šešir, 1914. - 1922., MUO 052048
817. Sako, karirani, Venecija, oko 1975., MUO 052049
818. Hlače, Zagreb (?), oko 1975., MUO 052050
819. Sako, Venecija, oko 1970., MUO 052051
820. Hlače s tregerima, Venecija, oko 1975., MUO 052052
821. Odijelo, Italija, oko 1960., MUO 052053
822. Hlače, prugaste, Italija, oko 1960., MUO 052054
823. Baloner, Švicarska, 1972., MUO 052055
824. Prsluk, Slovenija, oko 1950., MUO 052056
825. Prsluk, Zagreb, oko 1950., MUO 052057
826. Košulja, Hrvatska, 1930., MUO 052058
827. Muško odijelo, Hrvatska, 1930. - 1939., MUO 052059
828. Sako, Hrvatska, 1930. - 1939., MUO 052060
829. Sako, Beč, 1930. - 1939., MUO 052061
830. Muško odijelo, Hrvatska, 1930. - 1939., MUO 052062
831. Bluza i pregača, Hrvatska, 1930. - 1939., MUO 052063
832. Haljina, Zagreb, 1950. - 1955. , MUO 052064
833. Kostim, Zagreb(?), 1970. - 1979., MUO 052065
834. Torbica, Zagreb, 1950. - 1959., MUO 052066
835. Torbica, Firenza (?), 1970. - 1979., MUO 052067
836. Torbica, 1960. - 1969., MUO 052068
837. Torbica, 1970. - 1979., MUO 052069
838. Haljina, Zagreb, 1930. - 1940., MUO 052070
839. Cipele, Zagreb, 1939., MUO 052071
840. Rukavice, Zagreb, 1939. - 1940., MUO 052072
841. Rukavice, Zagreb, 1939. - 1940., MUO 052073
842. Suncobran, Zagreb, 1939.- 1904., MUO 052074
843. Torbica, Austrija, prva pol. 19. st., MUO 052075
844. Gamaše, Zagreb(?), 1939. - 1940., MUO 052076

Zbirka varia

- 845. Kockice za igru, MUO 051662/1 - 5
- 846. Kockice za igru, MUO 051663/1 - 5
- 847. Društvena igra, Salta, MUO 051873
- 848. Pepeljara, MUO 051925

1.7. Ostalo

1.7.1. Predmeti iz depoa koji su tijekom 2013. uvedeni u inventar

- Zbirka fotografije do 1950.: 237 inv. br.
 - Zbirka grafike: 1 inv. br.
 - Zbirka kiparstva: 2 inv. br.
- Ukupno: 240 inv. br.

Zbirka fotografije do 1950.

- 849. Jeka, razglednica, MUO 050989
- 850. Nepoznati autor, Egipat, fotografija, MUO 050990
- 851. Djevojka s cvijećem, razglednica, MUO 050991
- 852. Nepoznati autor, Pozdrav iz Trškog Vrha, razglednica, MUO 050992
- 853. Zrinjevac, razglednica, Zagreb, MUO 050993
- 854. Nepoznati autor, Slap, razglednica, MUO 050994
- 855. Nepoznati autor, Djevojka s amforom, razglednica, MUO 050995
- 856. Nepoznati autor, Djevojka s amforom, razglednica, MUO 050996
- 857. Nepoznati autor, Djevojka s amforom, razglednica, MUO 050997
- 858. Nepoznati autor, Djevojka s amforom, razglednica, MUO 050998
- 859. Portret muškarca, fotografija, MUO 050999
- 860. Nepoznati autor, Obiteljski portret, fotografija, MUO 051000
- 861. Nepoznati autor, Proslava vjenčanja, fotografija, MUO 051001
- 862. I. internacionalna izložba u Beču, 1910., razglednica, MUO 051002
- 863. Djevojka u kimonu, razglednica, MUO 051003
- 864. Nepoznati autor, Filatelija, razglednica, MUO 051004
- 865. AK Eisenbahner-Postkarte Balkanzug für Kriegerheimstätten, razglednica, MUO 051005
- 866. Tivoli, Kopenhagen, razglednica, MUO 051006

867. I. internacionalna izložba u Beču, 1910., razglednica, MUO 051007
868. Nepoznati autor, Hrvatsko pjevačko društvo Davor u Brodu na Savi, fotografija, MUO 051008
869. Loža u Mascarón Doré, razglednica, MUO 051009
870. Oesterreichische Adria Ausstellung, razglednica, MUO 051010
871. Nepoznati autor, Morisetti, Corso, Venezia, razglednica, MUO 051011
872. La Colonia Libera, razglednica, MUO 051012
873. Brauherren Verein, razglednica, MUO 051013
874. Nepoznati autor, Ludmila Tkalčić, razglednica, MUO 051014
875. Peti svesokolski slet u Pragu 1907., razglednica, MUO 051015
876. Dimitrijević, P., Portret dame, fotografija, MUO 051016
877. 9. internacionalna izložba umjetnosti, 1910., razglednica, MUO 051017
878. U očekivanju, razglednica, MUO 051018
879. Nepoznati autor, Caffè Ristorante Biffi - razglednica i program nastupa, razglednica, MUO 051019
880. Mosinger, Rudolf, Portret djevojke u bijeloj haljini, fotografija, MUO 051020
881. Nepoznati autor, Osijek - Glavna pošta, razglednica, MUO 051021
882. Plitvička jezera, razglednica, MUO 051022
883. Mosinger, Rudolf, Dvije djevojke - reprodukcija umjetničkog djela, razglednica, MUO 051023
884. Nepoznati autor, Grupni portret pred kućom, fotografija, MUO 051024
885. Eugen Schöfer, Portret muškarca, fotografija, MUO 051025
886. Nepoznati autor, Grupni portret na putu, fotografija, MUO 051026
887. Nepoznati autor, Dvije djevojke, fotografija, MUO 051027
888. Članovi drame Hrv. zem. kazališta u Zagrebu, razglednica, MUO 051028
889. Nepoznati autor, Portret djevojke, fotografija, MUO 051029
890. Čistilište, razglednica, MUO 051031
891. Hrvatsko slavonska gospodarska izložba, Zagreb, 1906., razglednica, MUO 051032
892. Neumann, W., Žena s djecom atelijeru, fotografija, MUO 051054
893. Stern, Gyula, Portret muškaraca za stolom, fotografija, MUO 051055
894. Sonnenschein, H., Portret bračnog para, fotografija, MUO 051056
895. Kozics, E., Portret djevojke, fotografija, MUO 051057
896. Pitschel, Ernst, Portret muškarca, fotografija, MUO 051058
897. Pommer, Franjo, Portret djevojčice, fotografija, MUO 051059

898. Standl, Ivan, Portret muškarca, fotografija, MUO 051060
899. Lypoldt, Carl, Žena s djetetom, fotografija, MUO 051061
900. Koller, K., Portret muškarca, fotografija, MUO 051062
901. Heiszig, Eduard, Portret djece, fotografija, MUO 051063
902. Pommer, Franjo, Žena s djetetom, fotografija, MUO 051064
903. Lypoldt, Stjepan, Portret djeteta i psa, fotografija, MUO 051065
904. Küss, Ferdinand, Mladić na prozoru, fotografija, MUO 051066
905. Gévay, Béla, Mladić u uniformi, fotografija, MUO 051067
906. Fink, Sándor, Portret žene sa psima, fotografija, MUO 051068
907. Osijek - Sretan Božić, razglednica, MUO 051073
908. Opatija, razglednica, MUO 051074
909. Osijek - Jägerova ulica, razglednica, MUO 051075
910. Nepoznati autor, Osijek, razglednica, MUO 051076
911. Osijek - Čavrakova ulica, razglednica, MUO 051077
912. Grand Hotel Lovrana - Lovran, razglednica, MUO 051078
913. Opatija - Kupalište, razglednica, MUO 051079
914. Nepoznati autor, Osijek, razglednica, MUO 051080
915. Osijek - Preradovićevo šetalište, razglednica, MUO 051081
916. Nepoznati autor, Opatija, razglednica, MUO 051082
917. Rechnitzer, Ivan, Portret djevojke - Tilda, fotografija, MUO 051083
918. Brauner, Arnold, Portret dječaka, fotografija, MUO 051084
919. Rechnitzer, Ivan, Portret djevojaka, fotografija, MUO 051085
920. Portret djevojčice, fotografija, MUO 051086
921. Rechnitzer, Ivan, Portret bračnog para, fotografija, MUO 051091
922. Portret bračnog para, fotografija, MUO 051092
923. Kordunaš Rade Orelj iz Bročanca, razglednica, MUO 051679
924. Na obali, razglednica, MUO 051680
925. Pejzaž, razglednica, MUO 051681
926. Spomenik A. G. Matoša u Zagrebu, razglednica, MUO 051682
927. Spomenik A. G. Matoša u Zagrebu, razglednica, MUO 051683
928. Kvarner, razglednica, MUO 051684
929. Zara, Torre, razglednica, MUO 051685
930. Drugi hrvatski svesokolski slet, razglednica, MUO 051686
931. Dopisnica, razglednica, MUO 051687

932. Robert Auer - Pitanje, razglednica, MUO 051688
933. A. Aron - Slijepa djevojka u crkvi, razglednica, MUO 051689
934. Oton Iveković - Na kordunu, razglednica, MUO 051690
935. Vlaho Bukovac - Krasavice, razglednica, MUO 051691
936. R. Auer - Svečani dan, razglednica, MUO 051692
937. Bukovac, razglednica, MUO 051693
938. Pozdrav iz Zaboka, razglednica, MUO 051694
939. Sveti Vlaho, razglednica, MUO 051695
940. Majka Božja Bistrička, razglednica, MUO 051696
941. Korčula, razglednica, MUO 051697
942. Fužine - oltar crkve sv. Antuna Padovanskog, razglednica, MUO 051698
943. Srećka velike stvarne lutrije, razglednica, MUO 051699
944. Srećka velike stvarne lutrije, razglednica, MUO 051700
945. Grob Petra Preradovića, razglednica, MUO 051701
946. Split - nadgrobní spomenik Pomponije Vere, razglednica, MUO 051702
947. Korčula, razglednica, MUO 051703
948. Romantika, razglednica, MUO 051704
949. Djevojčica s buketom cvijeća, razglednica, MUO 051705
950. Tri djevojčice, razglednica, MUO 051706
951. Medvea, razglednica, MUO 051707
952. Vrt s palmama, razglednica, MUO 051708
953. Narodna škola, razglednica, MUO 051709
954. Rogaška Slatina, razglednica, MUO 051710
955. Pozdrav iz Leskovca, razglednica, MUO 051711
956. Mosinger, Zagreb, razglednica, MUO 051712
957. Crikvenica - torpedo Flotila, razglednica, MUO 051713
958. Čakovec, razglednica, MUO 051714
959. Mali Lošinj, razglednica, MUO 051715
960. Slavonska Požega, razglednica, MUO 051716
961. Samobor, razglednica, MUO 051717
962. Dubrovnik - stubište isusovačkog samostana, razglednica, MUO 051718
963. Korčula, razglednica, MUO 051719
964. Varaždin - stari grad, razglednica, MUO 051720
965. Korčula, razglednica, MUO 051721

966. Komorske Moravice, razglednica, MUO 051722
967. Krapina, razglednica, MUO 051723
968. Kaštel Stari, razglednica, MUO 051724
969. Kaštel Novi, razglednica, MUO 051725
970. Donua Kaštela, razglednica, MUO 051726
971. Istarski pejzaž, razglednica, MUO 051727
972. Pozdrav iz Marije Bistrice, razglednica, MUO 051728
973. Marija Bistrica, razglednica, MUO 051729
974. Pater Paul, razglednica, MUO 051730
975. Jankovac, razglednica, MUO 051731
976. Veduta Križevaca iz 1755. godine, razglednica, MUO 051732
977. Pozdrav iz Sv. Ivana Zelina, razglednica, MUO 051733
978. Salona, razglednica, MUO 051734
979. Pozdrav iz Zagreba, razglednica, MUO 051735
980. Osijek - Esseg, razglednica, MUO 051736
981. Pozdrav iz Zaboka, razglednica, MUO 051737
982. Plitvička jezera, razglednica, MUO 051738
983. Pozdrav iz Bakra, razglednica, MUO 051739
984. Obiteljska fotografija, razglednica, MUO 051740
985. Pozdrav iz Krapine, razglednica, MUO 051741
986. Trški Vrh, razglednica, MUO 051742
987. Plitvice - jezero Kozjak, razglednica, MUO 051743
988. Kolievka svih Slavjanah, razglednica, MUO 051744
989. Križevci, razglednica, MUO 051745
990. Lovran, razglednica, MUO 051746
991. Pozdrav iz Metkovića, razglednica, MUO 051747
992. Plitvička jezera - Sastavci, razglednica, MUO 051748
993. Crikvenica, razglednica, MUO 051749
994. Stanojević, Z., Pula, razglednica, MUO 051750
995. Pirovac, razglednica, MUO 051751
996. Rijeka - vila na Kantridi, razglednica, MUO 051752
997. Na putu iz Rijeke u Dalmaciju, razglednica, MUO 051753
998. Mali Lošinj - kupalište Sansegno, razglednica, MUO 051754
999. Mali Lošinj - kupalište Sansegno, razglednica, MUO 051755

1000. Mali Lošinj, razglednica, MUO 051756
1001. Biograd n.m., razglednica, MUO 051757
1002. Trogir, razglednica, MUO 051758
1003. Griesbach, Rab, razglednica, MUO 051759
1004. Jablanac, razglednica, MUO 051760
1005. Mali Lošinj, razglednica, MUO 051761
1006. Makarska, razglednica, MUO 051762
1007. Silba, razglednica, MUO 051763
1008. Korčula, razglednica, MUO 051764
1009. Griesbach, Knaus, Novigrad n/m, razglednica, MUO 051765
1010. Griesbach, Knaus, Novigrad n/m, razglednica, MUO 051766
1011. Griesbach, Knaus, Karlobag, razglednica, MUO 051767
1012. Griesbach, Knaus, Zadar, razglednica, MUO 051768
1013. Griesbach, Knaus, Karlovac, razglednica, MUO 051769
1014. Rijeka, razglednica, MUO 051770
1015. Griesbach, Knaus, Preko, razglednica, MUO 051771
1016. Privlaka, razglednica, MUO 051772
1017. Stošković, Slobodan, Cres, razglednica, MUO 051773
1018. Zagreb, razglednica, MUO 051774
1019. Zagreb, razglednica, MUO 051775
1020. Palace Hotel - Kaštel Stari, razglednica, MUO 051776
1021. Novi Vinodolski, razglednica, MUO 051777
1022. Zadar, razglednica, MUO 051778
1023. Njivice, razglednica, MUO 051779
1024. Ivančica, razglednica, MUO 051780
1025. Orebić, razglednica, MUO 051781
1026. Makarska rivijera, razglednica, MUO 051782
1027. Makarska, razglednica, MUO 051783
1028. Biograd, razglednica, MUO 051784
1029. Sukošan, razglednica, MUO 051785
1030. Stanojević, Z., Vrnjačak Banja, razglednica, MUO 051786
1031. Burato, Tomaso, Dijete, fotografija, MUO 051787
1032. Burato, Tomaso, Brat i sestra, fotografija, MUO 051788
1033. Burato, Tomaso, Djevojčice s drvenim konjićem, fotografija, MUO 051789

1034. Burato, Tomaso, Gospođa, fotografija, MUO 051790
1035. Burato, Tomaso, Dama u bijelom, fotografija, MUO 051791
1036. Burato, Tomaso, Gospodin s brkovima, fotografija, MUO 051792
1037. Burato, Tomaso, Mladić s brkovima, fotografija, MUO 051793
1038. Burato, Tomaso, Mladić s brkovima, fotografija, MUO 051794
1039. Burato, Tomaso, Mladić s brkovima, fotografija, MUO 051795
1040. Burato, Tomaso, Portret djeteta, fotografija, MUO 051796
1041. Burato, Tomaso, Portret mladića s brkovima i zulufiga, fotografija, MUO 051797
1042. Brüder Paul, Bradati gospodin, fotografija, MUO 051798
1043. Colombar, Vladimir G., Gospođa u crnom, fotografija, MUO 051799
1044. Colombar, Vladimir G., Gospođa u crnom, fotografija, MUO 051800
1045. D'Ancona, Antonio, Kavalir s brkovima, fotografija, MUO 051801
1046. Damjanović, Dragutin, Vatroslav Donegani, fotografija, MUO 051802
1047. Portret mlade žene, fotografija, MUO 051803
1048. Portret časnika, fotografija, MUO 051804
1049. Dasch, Otto, Portret Anđeline Jambrišak, fotografija, MUO 051805
1050. Abt, Hinko, Portret časnika, fotografija, MUO 051806
1051. Abt, Hinko, Portret časnika, fotografija, MUO 051807
1052. Aliančić, R., Portret gospođe, fotografija, MUO 051808
1053. Arzenšek, Johan, Portret gospođe, fotografija, MUO 051809
1054. Arzenšek, Johan, Bradati gospodin, fotografija, MUO 051810
1055. Arzenšek, Johan, Bračni par, fotografija, MUO 051811
1056. Arzenšek, Johan, Portret gospodina, fotografija, MUO 051812
1057. Arzenšek, Johan, Bračni par, fotografija, MUO 051813
1058. Arzenšek, Johan, Gospodin s knjigom, fotografija, MUO 051814
1059. Gospodin sa šeširoj i knjigom, fotografija, MUO 051815
1060. Bagdy, Josip, Dama sa suncobranom, fotografija, MUO 051816
1061. Bagdy, Josip, Dama sa psom, fotografija, MUO 051817
1062. Bagdy, Josip, Vojnik, fotografija, MUO 051818
1063. Bagdy, Josip, Vojnik, fotografija, MUO 051819
1064. Bagdy, Josip, Djevojčica u naslonjaču, fotografija, MUO 051820
1065. Bagdy, Josip, Bradati gospodin u crnom odijelu, fotografija, MUO 051821
1066. Bajač, A., Portret časnika, fotografija, MUO 051822
1067. Bonavia, Arturo, Portret gospođe, fotografija, MUO 051823

1068. Brauner, Arnold, Portret gospođe, fotografija, MUO 051824
1069. Brauner, Arnold, Olga Benković, fotografija, MUO 051825
1070. Brauner, Arnold, Gospodin s brkovima, fotografija, MUO 051826
1071. Brauner, Arnold, Vojnik s brkovima, fotografija, MUO 051827
1072. Brauner, Arnold, Gospođa, fotografija, MUO 051828
1073. Brauner, Arnold, Mladi gospodin, fotografija, MUO 051829
1074. Brauner, Arnold, Mladi gospodin, fotografija, MUO 051830
1075. Brauner, Arnold, Vera Kovačević, fotografija, MUO 051831
1076. Brauner, Arnold, Mladić s naočalama, fotografija, MUO 051832
1077. Brauner, Arnold, Gospodin s naočalama, fotografija, MUO 051833
1078. Brauner, Arnold, Gospodin s brkovima, fotografija, MUO 051834
1079. Brauner, Arnold, Biciklist, fotografija, MUO 051835
1080. Grünstein, Bela, Dvije žene u bijelom, fotografija, MUO 051932
1081. Rechnitzer, Ivan, Djevojčica u bijeloj haljini, fotografija, MUO 051933
1082. Nepoznati autor, Knjigovežnica, fotografija, MUO 051940
1083. Nepoznati autor, Oroslavlje - novi oltar u kapeli sv. Marije, fotografija, MUO 051941
1084. Nepoznati autor, Purga Lepoglavska - kapela sv. Jurja, fotografija, MUO 051942
1085. Split panorama, razglednica, MUO 051943

Zbirka grafike

1086. Šimon, Tavik František, Sretna Nova 1914., grafika, MUO 051030

Zbirka kiparstva

1087. Komersteiner, Ivan, Oltarna arhitektura, oltarno krilo, MUO 050987
1088. Ivan Komerstiner, Oltarna arhitektura, dio oltarnog krila, MUO 50988

1.7.2. Ostalo

- Zbirka fotografije do 1950.: 2 inv. br.
- Zbirka namještaja: 1 inv. br.

Ukupno: 3 inv. br.

Zbirka fotografije do 1950.

1089. Mosinger, Obiteljski portret, fotografija, MUO 051070

1090. Mosinger, Portret djevojke u crnoj haljini, fotografija, MUO 051071

Zbirka namještaja

1091. Naslonjač, MUO 051960

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu

- Radovi u stalnom postavu
 - Redovita kontrola stanja predmeta u stalnom postavu (svi restauratori MUO),
 - zaštita predmeta zbog povremenih radova u stalnom postavu (svi restauratori MUO),
 - redovita kontrola mikroklimatskih uvjeta (svi restauratori MUO).
- Radovi na *Zbirci arhitekture*
 - Sudjelovanje na radovima na 100 komada nacрта arhitekta Radovana Tajdera zaraženih crvenom plijesni koje je vodila ekipa za hitne intervencije Odjela za papir Hrvatskog restauratorskog zavoda.
- Radovi na *Zbirci fotografije do 1950.*
 - Pospremanje i zaštita fotografija u beskiselinske folije; preventivno zaštićeno više od 656 predmeta.
- Radovi na *Zbirci grafike*
 - U tijeku revizije građe u *Zbirci grafike* nastavljeni su postupci preventivne zaštite – izrađeno je 340 zaštitnih folija od melinexa.
- Radovi na *Zbirci keramike*
 - Redovita kontrola stanja predmeta u depou *Zbirke keramike*.
- Radovi na *Zbirci kiparstva*
 - Pospremanje i zaštita skulptura u depou skulptura.
 - Prihvat, sanacija i tretiranje otkupljenih skulptura iz zbirke Rošić gama zračenjem na Institutu Ruđer Bošković, te njihovo pospremanje i zaštita u depou skulpture.

- Radovi na *Zbirci muzičkih instrumenata*
 - Pospremanje i zaštita muzičkih instrumenata u pripadajućem depou.
- Radovi na *Zbirci slikarstva*
 - Pospremanje i zaštita predmeta u depou slikarstva.
- Radovi na izložbama
 - Izložba: *Hrvatska fotografija očima Petera Knappa* - potrebni radovi na postavljanju i raspremanju izložbe.
 - Izložba: *Akvizicije MUO 2003-2013 - iz prošlosti i sadašnjosti za budućnost:*
izrada plana radova prije otvaranja izložbe, beskiselinsko opremanje i uokvirivanje predmeta na papiru zbirki slikarstva (14 kom.), grafike (64 kom.), arhitekture (29 kom.), namještaja (4 kom.), novije fotografije (45 kom.) i zbirke grafičkog i produkt dizajna (90 kom.) radi izlaganja.
Oprašivanje slika i pripadajućih ukrasnih okvira kojima nisu potrebni hitni konzervatorsko-restauratorski zahvati.
Opremanje 3 grafika i jednog crteža Miroslava Šuteja za izlaganje i smještaj u depo.
 - Izložba: *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera* - kontrola mikroklimatskih uvjeta i organizacija aktivnog održavanja adekvatnih mikroklimatskih uvjeta prema zadanim uvjetima i to ovisno o broju posjetitelja, vanjskim klimatskim uvjetima itd.
 - Izložba: *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja* - potrebni radovi na postavljanju izložbe, kao i radovi na raspremanju izložbe.
 - Izložba: *Jagoda Buić: Theatrum mundi* (Museo Revoltella, Trst)
Primopredaja prema popisima, raspakiravanje i kontrola stanja kolaža koji su došli iz Dubrovnika, uz izdvajanje kolaža uništenih tijekom transporta.
Beskiselinsko pakiranje svih 110 kolaža u drvene sanduke prema prethodno spomenutim skupinama.
Pregled crteža, plakata i skica pohranjenih u MUO, izdvajanje onih predviđenih za izlaganje u Museo Revoltella od onih koji poslije izložbe u Trstu idu natrag kod Jagode Buić u Francusku
Po dolasku u Trst, primopredaja prema popisima, raspakiravanje i kontrola stanja kolaža, crteža, plakata i skica; određivanje uvjeta izlaganja, osmišljavanje načina izlaganja predmeta - prilagođavanje postojećem projektu.
Opremanje crteža, gvaševa i skica za izlaganje uz sudjelovanje na postavljanju izložbe.

Organizacija aktivnog održavanja adekvatnih mikroklimatskih uvjeta prema zadanoj situaciji (broj posjetitelja, vanjski klimatski uvjeti itd.).

- Izložba: *Saša Šekoranja: Višeglasja* - potrebni radovi na postavljanju izložbe.

- Izložba: *Marijina industrija ljepote/ Marija Kalentić i Neva* - potrebni radovi na postavljanju izložbe.

- Izložba: *Suvremeni umjetnici u stalnom postavu MUO - Slaven Tolj: Altius, citius, fortius* - potrebni radovi na postavljanju izložbe.

- Izložba: *Rovinj Photodays 2013* - potrebni radovi na raspremanju izložbe.

Restauratorska radionica za metal, staklo i keramiku

- Radovi na *Zbirci stakla*
 - Slikanje, zaštita melinexom i spremanje 40 nacрта iz *Zbirke stakla*.
- Radovi na izložbama:
 - Izložba *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja* - prihvrat posuđenih predmeta i njihovo raspakiravanje, uz potrebni rad na postavljanju i raspremanju izložbe te pakiranju predmeta za povrat.
 - Slikanje, pisanje protokola i pakiranje za posudbu 11 predmeta iz *Zbirke stakla* za Arheološki muzej;
 - izložba *Ja, Jacobus apothecarius - od štacuna do industrije* - slikanje, pisanje protokola i pakiranje za posudbu 31 predmeta iz *Zbirke stakla* i 42 predmeta iz *Zbirke keramike* za Muzej grada; priprema za izlaganje 31 predmeta iz *Zbirke stakla* i 42 predmeta iz *Zbirke keramike*.
 - Izložba *Akvizicije MUO 2003.-2013.* - potrebni radovi na postavljanju i raspremanju izložbe.

Restauratorska radionica za tekstil

- Preventivna zaštita provedena je na 176 pari cipela - fotografiranje, smještaj cipela iz starih kutija u nove beskiselinske, mehaničko čišćenje predmeta, te zaštita beskiselinskim papirom.
- Preventivna zaštita 4 tapiserija (gotika, renesansa, barok 1 i barok 2) demontiranje iz stalnog postava, mehaničko čišćenje usisavanjem, zatvaranje pukotina prošivanjem, vraćanje u stalni postav.
- Preventivna zaštita - uklanjanje tekstilne zbirke iz stalnog postava na trećem katu:

- 30 haljina, 1 muško odijelo, 15 šešira, 20 torbica, 4 suncobrana, 1 šal, 12 lepeza, 30 pari cipela - ukupno 113 predmeta. Predmeti su pregledani, mehanički očišćeni i pospremljeni u beskiselinske kutije u depo tekstila.

2.2. Konzervacija / 2.3. Restauracija

Restauratorska radionica za slikarstvo i polikromnu skulpturu

- *Zbirka fotografije do 1950.*
 1. F. Budicki: Turul na Kaiserici, MUO 24658
 2. Balogh: Pred Diana Badom, MUO 24690
 3. F. Budicki: Prizemljeni Turul, MUO 24661
 4. F. Budicki: Turul kraj Savskog mosta, MUO 24660
 5. J. Četković : Art VII/48, MUO 40538
 6. F. Budicki: Prvi motor kotač na Janindolu, MUO 24655
 7. F. Budicki: Prvi dućan bicikla, MUO 24666
 8. F. Budicki: Automobil Bayard Klement, MUO 24663
- *Zbirka keramike*
 1. Svjetiljka, MUO 46025
- *Zbirka kiparstva*
 1. Ivan Komersteiner: Apostol, polikromirano drvo i pozlata, MUO 15190
 2. Ivan Komersteiner: Apostol, polikromirano drvo i pozlata, MUO 15189
 3. Ivan Komersteiner: Oltarna arhitektura s oltara u Zagrebačkoj katedrali, polikromirano drvo i pozlata, MUO 50987
 4. Sv. Dominik, MUO 50953
 5. Svetica, MUO 50950
 6. Sv. Stjepan prvomučenik, MUO 46095
 7. Sv. Ana, MUO 43695
 8. Ecce homo, MUO 50591
 9. Glava Isusa, PMAG- 2010/KIP 44
 10. Biskup, MUO 50317
 11. Biskup, MUO 50315
 12. Sv. Barbara, MUO 51953
 13. Sv. Katarina, MUO 51954

14. Svetica s krunom, MUO 51955
15. Svijećnjaci, MUO 43696/2,3
- *Zbirka novije fotografije*
 1. Mladen Tudor: New York, 1984. (ostavština autora)
 2. Mladen Tudor: Zagreb, 1988. (ostavština autora)
 3. Mladen Tudor: Ljubljana, 1980. (ostavština autora)
- *Vanjski predmeti (predmeti u pohrani, uz predmete vanjskih autora) rađeni u restauratorskim radionicama za slikarstvo i polikromnu skulpturu MUO*
 - a) slike
 1. Marko Rašica: Mrtvo more na Lokrumu (slika), PMAG-2010/SLIK 70
 2. Marko Rašica: Mrtvo more na Lokrumu (ukrasni okvir), PMAG-2010/SLIK 70
 3. Frano Šimunović: Portret starca (slika), PMAG-2010/SLIK 5
 4. Frano Šimunović: Portret starca (ukrasni okvir), PMAG-2010/SLIK 5
 5. Vjekoslav Parać: U kavani u Parizu, PMAG-2010/SLIK 2
 6. Ercole Procaccini: Sveta obitelj, PMAG-2010/SLIK 116
 - b) skulpture
 1. Stipe Sikirica : Alkar, PMAG-2010/kip 28
 2. Petar Palavicini: Akt djevojke, PMAG-2010/KIP 4
 3. Frane Menegello: Portret slikara Bahorića, PMAG-2010/KIP 13
 4. Branislav Dešković: Pas, PMAG-2010/KIP 13
 5. Ivan Mirković: Rob, PMAG-20101/KIP 21
 6. Ivan Sabolić: Ženski akt, PMAG-20101/KIP 46
 - c) predmeti autorice Jagode Buić (kolaži i 1 tapiserija)
 1. Etude III, 2006., 155 x 150 cm
 2. Raspeta knjiga, 2006., 150 x 165 cm
 3. Cantata, 2005., 150 x 130 cm
 4. Bijela košulja, 2004., 160 x 140 cm
 5. Znak II, 2008., 160 x 150 cm
 6. Bijeli pejzaž, 2008., 160 x 130 cm
 7. Oblak, 2008., 160 x 155 cm
 8. Crne ptice, 2007., 170 x 160 cm
 9. Kontrapunkt, 2007., 170 x 165 cm
 10. Ritam, 1994., 160 x 150 cm
 11. Odbjeglo sunce, 2010., 165 x 150 cm

12. Fuga, 2007., 160 x 155 cm
13. Bijeli oblici, 2007., 170 x 160 cm
14. Volumen, 2008., 165 x 155 cm
15. Stih, 2011., 220 x 110 cm
16. Cantabile, 2006., 160 x 145 cm
17. Moderato, 2006., 160 x 150 cm
18. Bijele prozirnosti, 2007., 170 x 160 cm
19. Fuga, 1976., 200 x 200 cm (konzerviranje zatečenog stanja i nužna priprema za izlaganje)

Restauratorska radionica za namještaj

- *Zbirka namještaja*
 1. Garnitura, MUO 42540/1, 2, 3, 4
 2. Garnitura, MUO 44558/3, 4, 5
 3. Komoda, MUO 45294/2
 4. Stol, MUO 45295
 5. Kredenc, MUO 46181
 6. Škrinja, MUO 46190
 7. Ormar, MUO 46192/1
 8. Tabouret, MUO 46210
 9. Garnitura, MUO 4727371, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
 10. Garnitura, MUO 48604/1, 2, 3
 11. Komoda, MUO 49688
 12. Kolijevka, MUO 49793
 13. Škrinja, MUO 50059
 14. Garnitura MUO 50060/1, 2, 3, 4, 10
 15. Komoda, MUO 50309
 16. Naslonjač, MUO 50487/1
 17. Stolić, MUO 50487/2
 18. Stolić, MUO 50745
 19. Naslonjač, MUO 50746/1
- Vanjski predmeti, rađeni u u restauratorskim radionicama za namještaj MUO
 1. Kredenc, PMAG-2010/NAM 06
 2. Kabinetski ormarić, PMAG-2010/NAM 16

3. Tabernakul, PMAG-2010/NAM 18

Restauratorska radionica za metal, staklo i keramiku

- *Zbirka keramike*
 1. Poklopac čajnika, porculan, MUO 12700
 2. Djevojka s guskom, crvena glina, ocaklina, MUO 48101
 3. Plitica, bijela glina, ocaklina, MUO 48672
 4. Reljef Ivan Krstitelj, crvena gline, ocaklina, MUO 45859
 5. Figura, crvena glina, ocaklina, MUO 43144
 6. Drvo, crvena glina, ocaklina, MUO 47181
 7. Dimnjak, crvena glina, ocaklina, MUO 43608
- *Zbirka metala*
 1. Kutljača, alpaca posrebren, MUO 48856/13
 2. Žlica, posrebrena alpaca, MUO 48856/4
 3. Žlica, posrebrena alpaca, MUO 48856/5
 4. Kutljača, posrebrena alpaca, MUO 48856/19
 5. Vilica, posrebrena alpaca, MUO 48856/10
 6. Vilica, posrebrena alpaca, MUO 48856/11
 7. Nož, posrebrena alpaca, čelik, MUO 48856/16
 8. Nož, posrebrena alpaca, čelik, MUO 48856/17
 9. Nož, srebro, čelik, MUO 43214/26
 10. Nož, srebro, čelik, MUO 43614/18
 11. Nož, srebro, čelik, MUO 43614/2
 12. Vilica, srebro, čelik, MUO 43614/9
 13. Vilica, srebro, čelik, MUO 43614/4
 14. Vilica, srebro, čelik MUO 43614/1
 15. Žlica, posrebreno novo srebro, MUO 46094/5
 16. Žlica, posrebreno novo srebro, MUO 46094/4
 17. Vilica, posrebreno novo srebro, MUO 46094/11
 18. Vilica, posrebreno novo srebro, MUO 46094/12
 19. Nož, posrebreno novo srebro, čelik, MUO 46094/16
 20. Nož, posrebreno novo srebro, čelik, MUO 46094/17
 21. Nož, čelik, srebro, MUO 48803/15
 22. Nož, čelik, srebro, MUO 48803/17

23. Nož, čelik, srebro, MUO 48803/35
24. Nož, čelik, srebro, MUO 48803/32
25. Nož, srebro, MUO 48803/30
26. Nož, srebro, MUO 48803/28
27. Žlica, srebro MUO 48803/27
28. Žlica, srebro MUO 48803/11
29. Žlica, srebro MUO 48803/49
30. Žlica, srebro MUO 48803/50
31. Vilica, srebro MUO 48803/3
32. Vilica, srebro MUO 48803/6
33. Vilica, srebro MUO 48803/23
34. Vilica, srebro MUO 48803/21
35. Žličica, srebro, MUO 48803/43
36. Žličica, srebro, MUO 48803/48
37. Nož za maslac, srebro, MUO 48803/64
38. Vilica, pozlačeno srebro, MUO 48803/61
39. Vilica, srebro, MUO 48803/60
40. Žlica, pozlačeno srebro, MUO 48803/62
41. Žlica, pozlačeno srebro, MUO 48803/40
42. Žlica, pozlačeno srebro, MUO 48803/42
43. Lopatica za ribu, srebro, MUO 48803/63
44. Žličice, srebro, MUO 49334/1-6
45. Čašica za kuhana jaja, MUO 48795/1, 2
46. Žličice, srebro, MUO 48795/3, 4
47. Kutljača, srebro, MUO 44335
48. Kutljača, srebro, MUO 44336
49. Vazice, srebro, MUO 44968/1, 2
50. Kutije, četka za kosu, četka za odjeću, srebro, MUO 44976/1-7
51. Boca, staklo, srebro, MUO 43553
52. Šećernica, srebro, MUO 48430,
53. Šećernica, srebro, MUO 44963
54. Zdjela, srebro, MUO 44962
55. Ogrlica, koža, bakar MUO 43634

56. Dio fasade zgrade MUO - prozorska rešetka od podrumskog prozora lijevo od ulaza
57. Žličica, srebro, MUO 48803/9
58. Ogrlica, srebro, MUO 43622
59. Žlica, srebro, MUO 50048
60. Žlica, srebro, MUO 12962
61. Žlica, srebro, MUO 12464
62. Žlica, srebro, MUO 19420
63. Žlica, srebro, MUO 11418
64. Nož, srebro, čelik, MUO 12600
65. Nož, srebro, čelik, MUO 12601
66. Nož, srebro, čelik, MUO 12602
67. Nož, srebro, čelik, MUO 12603
68. Nož, srebro, čelik, MUO 10333/5
69. Vilica, srebro, čelik MUO 10333/15
70. Nož, srebro, čelik, MUO 10333/1
71. Vilica, srebro, čelik, MUO 10333/11
72. Nož, srebro, čelik, MUO 10333/7
73. Vilica, srebro, čelik, MUO 10333/17
74. Nož, srebro, čelik, MUO 10333//10
75. Vilica, srebro, čelik, MUO 10333/110
76. Nož, srebro, čelik, MUO 10333/8
77. Vilica, srebro, čelik, MUO 10333/18
78. Nož, srebro, čelik, MUO 10333/9
79. Vilica, srebro, čelik, MUO 10333/19
80. Nož, srebro, čelik, MUO 10333/6
81. Vilica, srebro, čelik, MUO 10333/16
82. Nož, srebro, čelik, MUO 10333/3
83. Vilica, srebro, čelik, MUO 10333/13
84. Nož, srebro, čelik, MUO 10333/4
85. Vilica, srebro, čelik, MUO 10333/14
86. Soljenka, srebro, MUO 44324
87. Servis za liker, staklo, srebro, MUO 44325
88. Čajnik, kositrena legura, MUO 44334

- 89. Pepeljara, mjed, MUO 45850
- 90. Pladanj i čašice za liker, mjed posrebrena, MUO 46057/1-7
- 91. Pladanj, mjed, MUO 48796
- 92. Čajnik s grijalom, mjed, bakar, MUO 50070
- 93. Vrč, mjed posrebrena, MUO 50071
- 94. Čajnik, mjed, poniklana, MUO 50462
- 95. Okvir za sliku, bakar, MUO 50726
- 96. Narukvica, bakar, MUO 43630
- 97. Broš, bakar, posrebren, MUO 43618
- *Zbirka namještaja*
 - 1. Stolac, MUO 46210
- *Zbirka stakla*
 - 1. Pokal, staklo, MUO 00654
 - 2. Pokal, rubin, staklo, MUO 09689
 - 3. Vrčić, crno staklo, pozlata, MUO 18874/6
 - 4. Boca, plavo staklo, mjed pozlaćena, MUO 19111
 - 5. Bilikum, staklo oslikano, MUO 19150
 - 6. Boca, staklo, srebro, MUO 43553
- *Zbirka Gvozdanović*
 - 1. Vaze, MUO ZG 53/1, 2
- *Za izložbu Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja:*
 - 1. Podnos staklo, mjed, 763-KAŠ-K160
 - 2. Pivska čaša, staklo, kositar, INV 494 - Koprivnica
 - 3. Boca, staklo, MSO-U-2410-2 - 13
 - 4. Čaša, staklo, perlice PMH 25196 - 13
 - 5. Skulptura, Samobor 2217
 - 6. Ploča, staklo, MUO 48481/2
 - 7. Čaša, staklo, MUO 19084
- Vanjski predmeti, restaurirani u radionicama MUO za metal, staklo i keramiku za potrebe projekta PartagePlus:
 - 1. Vrčići, posrebreni metal, Karlovac (5 kom.)
 - 2. Posuda, staklo, posrebrena mjed (vlasništvo J. J. Gašparac)
 - 3. Posuda, staklo, posrebrena mjed (vlasništvo J. J. Gašparac)

4. Posuda, staklo, posrebrana mjed (vlasništvo J. J. Gašparac)
5. Košarica, posrebrana mjed (vlasništvo J. J. Gašparac)
6. Vrč, staklo, posrebrana mjed (vlasništvo J. J. Gašparac)
7. Vrč, staklo, posrebrana mjed (vlasništvo J. J. Gašparac)

Restauratorska radionica za tekstil

1. Haljina, MUO 44488
2. Haljina, MUO 44492
3. Haljina, MUO 45846
4. Haljina, MUO 44793
5. Haljina, MUO 49163
6. Haljina, MUO 49731
7. Baloner, MUO 50231
8. Baloner, MUO 51139
9. Košulja, MUO 49157
10. Košulja, MUO 49158
11. Košulja, MUO 49160
12. Hlače, MUO 49161
13. Kaput, MUO 50422
14. Kaput, MUO 45884
15. Ogrtač, MUO 45888
16. Kostim, MUO 45885
17. Kostim, MUO 45886
18. Toka, MUO 44344
19. Toka, MUO 44348
20. Tapiserija, MUO 45884
21. Haljina, MUO 44792
22. Haljina, MUO 45238/1, 2
23. Traperice, MUO 49541
24. Jakna, MUO 50238
25. Kaputić, MUO 49730

Predmeti restaurirani u Središnjem laboratoriju za restauraciju HDA:

1. Restaurirana knjiga *Cosmographia Sebastiani Münsteri* iz 1560. godine (inv. br. MUO 43458) iz Zbirke tiskarstva i knjigoveštva.
2. Iz Zbirke grafike tijekom 2013. godine restaurirana 4 bakropisa iz ciklusa *Vedute di Roma* (MUO 51050 – MUO 51053) Giovannija Batiste Piranesija te grafička mapa *Alcune Vedute di Archi Trionfali / ed altri monumenti ...* Rim, 1748. (31 grafički list).
3. Iz Zbirke kartografske građe izdvojeno je 250 karata iz nizozemskih atlasa 17. stoljeća na kojima je neophodno izvršiti konzervatorsko-restauratorske zahvate te predano na restauriranje u središnji laboratorij HDA .

Predmeti restaurirani izvan MUO restauratorskih radionica (v. suradnik Nada Novosel Habeković)

1. Stolci, drvo, MUO ZG 217 /1-12
2. Vaze, MUO ZG 53/1,2
3. Postamenti, MUO ZG 253/1,2
4. Svijećnjak, MUO ZG 226

Ukupno konzervirano i restaurirano u restauratorskim radionicama MUO: 276 predmeta.

2.4. Ostalo

Svi zahvati su dokumentirani u obliku restauratorske dokumentacije - kartona i računalnih zapisa koji sadrže teoretsko obrazloženje i nužnu fotodokumentaciju te rezultate ostalih istraživanja snimanjem ili prirodoslovnih istraživanja. Za predmete koji su bili u postupku restauriranja izrađivana je popratna dokumentacija i fotodokumentacija (svi restauratori MUO).

3. DOKUMENTACIJA

3.1. Inventarna knjiga

U 2013. godini dodijeljen je 1091 novi inventarni broj, od inv. broja 50987 do inv. broja 52077.

1. *Zbirka arhitekture* – 118 inv. brojeva

Dar - 48 inv. brojeva (MUO 51093 - MUO 51136; MUO 51168 - MUO 51170; MUO 51649)

Kupnja - 70 inv. brojeva (MUO 51962 - MUO 52031)

2. *Zbirka bjelokosti* - 2 inv. broja

Dar - 2 inv. broja (MUO 51645, MUO 51 650)

3. *Zbirka fotografije do 1950.* – 656 inv. brojeva

Dar – 417 inv. brojeva (MUO 51069; MUO 51072; MUO 51087 – MUO 51090; MUO 51189 – MUO 51588; MUO 51927; MUO 51930 – MUO 51931; MUO 51927; MUO 51930 – MUO 51931; MUO 51934 – MUO 51931; MUO 51934 – MUO 51939; MUO 51961; MUO 52077)

Iz depoa – 237 inv. brojeva (MUO 50989 – MUO 51029; MUO 51031 – MUO 51032; MUO 51054 – MUO 51068; MUO 51073 – MUO 51086; MUO 51091 – MUO 51092; MUO 51679 – MUO 51835; MUO 51932 – MUO 51933; MUO 51940 – MUO 51943)

Ostalo – 2 inv. broja (MUO 51070 – MUO 51071)

4. *Zbirka fotoopreme* - 12 inv. brojeva

Dar - 12 inv. brojeva (MUO 51596 - MUO 51607)

5. *Zbirka grafike* – 5 inv. broja

Dar - 4 inv. broja (MUO 51150 - MUO 51053)

Iz depoa - 1 inv. broj (MUO51030)

6. *Zbirka grafičkog dizajna* – 10 inv. brojeva

Dar – 10 inv. brojeva (MUO 51664-MUO 51666; MUO 51874- MUO 51880)

7. *Zbirka keramike* – 21 inv. broj

Dar – 13 inv. brojeva (MUO 51137; MUO 51921- MUO 51924; MUO 51945- MUO51952)

8. *Zbirka kiparstva* – 5 inv. broja

Kupnja – 3 inv. broja (MUO 51593 - MUO 51595)

Iz depoa - 2 inv. broja (MUO 50987 - MUO 50988)

9. *Zbirka metala* – 7 inv. brojeva

Kupnja – 1 inv. broj (MUO 51647)

Dar – 6 inv. brojeva (MUO 51651- MUO 51653; MUO 51677- MUO 51653; MUO 51926)

10. *Zbirka muzičkih instrumenata* - 2 inv. broja

Dar - 1 inv. broj (MUO 51648)

Kupnja - 1 inv. broj (MUO 52040)

11. *Zbirka namještaja* – 10 inv. brojeva

Dar – 7 inv. brojeva (MUO 51590; MUO 51608; MUO 51881; MUO 51929; MUO 51944; MUO 51959; MUO 52044;)

Kupnja - 2 inv. broja (MUO 51589; MUO 52041)

Ostalo – 1 inv. broj (51960)

12. *Zbirka novije fotografije* – 83 inv. broja

Dar – 83 inv. broja (MUO 51171– MUO 51188; MUO 51610 – MUO 51644; MUO 51840 - MUO 51869)

13. *Zbirka produkt dizajna* – 2 inv. broja

Kupnja – 2 inv. broja (51591- 51592)

14. *Zbirka satova* – 25 inv. broja

Dar – 14 inv. broja (MUO 51044 – MUO 51049; MUO 51138; MUO 51836 –MUO 51839; MUO 51956 - MUO 51598)

Kupnja - 11 inv. broj (MUO 51033 - MUO 51043)

15. *Zbirka slikarstva* –2 inv. broja

Kupnja – 1 inv. broj (MUO 52042)

Dar – 1 inv. broj (MUO 52043)

16. *Zbirka stakla* - 3 inv. broja

Dar - 2 inv. broja (MUO 51593; MUO 51676)

Kupnja - 1 inv. broj (MUO 51609)

17. *Zbirka tekstila i modnog pribora* – 123 inv. broja

Dar – 123 inv. broja (MUO 51139 – MUO 51167; MUO 51594 – MUO 51595; MUO 51646; MUO 51654 - MUO 51661; MUO 51667 – MUO 51675; MUO 51870 – MUO 51872; MUO 51882 – MUO 51920; MUO 52045 – MUO 52076)

18. *Zbirka varia* – 5 inv. brojeva

Dar – 4 inv. broja (MUO 51662 – MUO 51663; MUO 51873; MUO 51925)

Kupnja – 1 inv. broj (MUO 51928)

3.3. Fototeka

- Obrada i pohrana fotografija u bazu Digitalna fototeka.

- Snimljeno je 9400 digitalnih fotografija, koje su obrađene i složene u bazu Digitalna fototeka prema sljedećim kategorijama: MUO predmeti, Izložbe, Događanja, Restauratorska dokumentacija.

3.5. Videoteka

- Inventarizirano ukupno 58 TV emisija na DVD-ima, te 25 TV emisija u digitalnim datotekama, što znači ukupno 83 TV emisije.
- Inventarni brojevi: od 597/2013/1 do 616/2013/20 (DVD), inventarni brojevi 617/2013/21 do 641/2013/45 (digitalna datoteka).

3.6. Hemeroteka

- Inventarizirano ukupno 815 hemerotečnih jedinica – od inventarnog broja 12868/2013/1 do inv. broja 12758/2013/815.
- Popisano 476 objava na webu, vezanih uz muzej.

3.8. Stručni arhiv

- U bazu ProMUS upisani su podaci o 22 izložbe – od inv. broja 744/2013/01 do inv. broja 765/2013/18.
- Upis arhivske građe u bazu ARHiNET i nastavak suradnje s Hrvatskim državnim arhivom.

3.9. Ostalo

3.9.1. Računalna obrada građe

- U bazu Videoteka u ProMUS-u upisani su podaci za 20 DVD-a i 25 digitalnih datoteka.
- U bazu Hemeroteka u ProMUS-u upisani su podaci za 815 hemerotečnih jedinica.
- U bazu Izložbe u ProMUS-u upisani su podaci za 22 izložbe.

3.9.2. Posudba i davanje na uvid dokumentacijskog fonda

U bazu ProMUS upisani su podaci za 15 posudbi - od rednog broja 328 - 342.

- RB: 328
Posuditelj: Brkić, Silvija
Datum posudbe: 10. 1. 2013.
Fond: Videoteka - popis TV objava za Glazbeni salon Gvozdanić 2012.
- RB: 329
Posuditelj: Bikić, Lada
Datum posudbe: 18. 1. 2013.
Fond: Hemeroteka - press clipping za Međunarodni Dan muzeja i Noć muzeja 2012.
- RB: 330
Posuditelj: Valić, Blanka
Datum posudbe: 22.1.2013.
Fond: Digiteka - 6 fotografija iz Zbirke judaice MUO.
- RB: 331
Posuditelj: Osrečki Jakelić, Dubravka
Datum posudbe: 24.3.2013.
Fond: Priručna biblioteka - 3 kataloga izložbe fotografija Marije Braut u MUO
(186/1977-1 Marija Braut-Fotografije, 313/1986-4 Marija Braut-Moj grad, 552/2004-9
Marija Braut-Lica. Predmeti su vraćeni.
- RB: 332
Posuditelj: Plukavec, Lina
Datum posudbe: 30.4.2013.
Fond: Digiteka - fotografije MUO 4666 i MUO 25 377.
- RB: 333
Posuditelj: Jukić, Stijepo
Datum posudbe: 26.3.2013.
Fond: Digiteka - nekoliko kabinetskih ormarića iz fundusa MUO.
- RB: 334
Posuditelj: Klikić, Ivan-Vladimir
Datum posudbe: 29.5.2013.
Fond: Digiteka - MUO 14 077 Čaša
- RB: 335
Posuditelj: Quien, Gvido

Datum posudbe: 14.6.2013.

Fond: Digiteka - 23 digitalne fotografije MUO predemta iz različitih zbirki MUO.

- RB: 336

Posuditelj: Sekelj, Sanja

Datum posudbe: 17.6.2013.

Fond: Digiteka - fotografije izložbi: Skandinavski oblik, Talijansko ind. oblikovanje, Norveška umjetnost i dom, Nova tendencija 3, 100 god. fotografije u Hrvatskoj, Lijepo + dobro- Iskra dizajn, Plastične počivaljke meblo.

- RB: 337

Posuditelj: Petrinović, Martina

Datum posudbe: 12.7.2013.

Fond: Digiteka - MUO 14 722 Pinije i MUO 49 760 Bez naziva

- RB: 338

Posuditelj: Medved, Damir

Datum posudbe: 14.8.2013.

Fond: Digiteka - fotografije i kataloške jedinice djela Miroslava Kraljevića (20 predmeta)

- RB: 339

Posuditelj: Nazor, Dijana

Datum posudbe: 30.9.2013.

Fond: Digiteka - slike na platnu iz Stalnog postava MUO

- RB: 340

Posuditelj: Krmpotić Kos, Gabrijela

Datum posudbe: 24.10.2013.

Fond: Digiteka - plakat Borisa Bućana za klub Jabuka

- RB: 341

Posuditelj: Bielova, Bernarda

Datum posudbe: 19.11.2013.

Fond: Dokumentacija izložbi - podaci o izložbama Hrvatske i Češke ili Slovačke

- RB: 342

Posuditelj: Galjer, Jasna

Datum posudbe: 28.11.2013.

Fond: Digiteka - predmeti iz zbirki MUO, povezani uz Antoniju Krasnik

3.9.3. Fonoteka

Od srpnja 2013. MUO vodi bazu sekundarne dokumentacije Fonoteke, unutar koje je inventirano 97 radijskih emisija, od broja 1/2013/1 do 97/2013/96

3.9.4. Skeniranje

Tijekom godine bilo je 40 zahtjeva za skeniranjem.

Ukupno 500 skeniranih predmeta (fotografija, negativa, tiskovina i sl.) – korisnici su bili djelatnici muzeja i nekolicina vanjskih.

4. KNJIŽNICA

4.1. Nabava

- Razmjena: 246
- Dar: 130
- Kupnja: 8 naslova
- Izdanja MUO: 9 naslova (18 svezaka)
- Obveza izdavača prema MUO: 16 naslova (23 sveska)

Ukupno: 425 sv.

Kupnja:

1. Craievich, A.; Pedrocco, F., *Francesco Guardi 1712-1793*, Venezia, 2012. (inv. br. 44203)
2. Boreau, Linda; Barcham, W. L., *I colori della seduzione Giambattista Tiepolo & Paolo Veronese*, Udine, 2012. (inv. br. 44204)
3. Beltramini, G. [et al.], *Pietro Bembo e l' invenzione del Rinascimento*, Padova, 2013. (inv. br. 44205)
4. Ebert-Schifferer, S., *Caravaggio : The Artist and His Work*, München, 2009. (inv. br. 44210)
5. Appelbaum, B., *Conservation Treatment Methodology*, New York, 2010. (inv. br. 44230)

6. Robison, Andrew, *Piranesi : Early Architectural Fantasies : A Catalogue raisonne of the Etchings*, Chicago, 1986. (inv. br. 44288)
7. Geoadria : glasilo Hrvatskoga geografskog društva Zadar i Odjela za geografiju Sveučilišta u Zadru, Vol. 17, No. 2, 2012. (inv. br. 44388)
8. Pelc, Milan, *Theatrum humanum : ilustrirani letci i grafika 17. stoljeća kao zrcalo vremena : primjeri iz Valvasorove grafičke zbirke Nadbiskupije zagrebačke*, Zagreb, 2013. (inv. br. 44616)

Pretplata:

- Uplaćena je pretplata na 10 naslova inozemnih stručnih časopisa:
Apollo, Art Newspaper, Burlington Magazine, Dorotheum Antiquitäten, Icon, Print Quarterly, Restauro, Textile, Weltkunst, Vogue
- Uplaćena je pretplata na 1 naslov hrvatske periodike (Oris).

Razmjena publikacija:

- Ažuriran je popis publikacija Muzeja za umjetnost i obrt za razmjenu te popis duplikata.
- Ukupno 44 publikacije MUO (Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja, Hrvatska fotografija okom Petera Knappa, razno) poslano je na 15 adresa ustanova u inozemstvu:
AUSTRIJA: Kunsthistorisches Museum, Wien; Österreichisches Nationalbibliothek, Wien; Österreichisches Museum für angewandte Kunst (MAK), Wien; Salzburger Museum, Salzburg; Universitätsbibliothek, Wien; Wien Museum
BELGIJA: Provinciamuseum Sterckshof-Zilvercentrum, Antwerpen
BOSNA I HERCEGOVINA: Franjevački muzej i galerija Gorica, Livno
ČEŠKA: Narodni knihovna, Praha; Umeleckoprumslove Muzeum, Praha
ENGLJESKA: Victoria and Albert Museum, London
ITALIJA: Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia
NJEMAČKA: Grassi Museum für angewandte Kunst, Leipzig
SRBIJA: Narodni muzej Pančevo
SAD: Corning Museum of Glass, New York

- Ukupno 81 publikacija MUO (Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja, Hrvatska fotografija okom Petera Knappa, Akvizicije MUO 2003. - 2013., razno) poslano je na 33 adrese ustanova u Hrvatskoj, od toga je 16 ustanova u Zagrebu.
- Sveukupno je poslano u razmjenu 125 publikacija MUO.

4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

- Inventarizacija: od inv. broja 44182 do broja 44722 (541 naslov)
- Inventar u ProMUS-u: od inv. broja 43923 do broja 44420 (498 naslova)
- Katalogizacija: katalogiziran je 81 naslov u UNIX verziji CROLIST-a
- Klasifikacija: klasificirana je 81 bibliografska jedinica
- Predmetna obrada: predmetno je obrađena 81 publikacija

4.3. Zaštita knjižnične građe

Preventivna zaštita

- Provedeni su postupci preventivne zaštite (čišćenje) starije knjižnične građe u čitaonici, ormari I - IV.

Restauriranje

- Restaurirane su vrijedne knjige iz najstarijeg fonda knjižnice:
 1. Altaria et sacella varia templorum Romae... Rim, 18. st. (inv. br. 407, sign. VI- D- 27)
 2. Kunckel, Johann. Vollständige Glassmacherskunst. Nürnberg, 1756. (inv. br. 3580)

4.4. Služba i usluge za korisnike

Rad s korisnicima

- Čitaonicu je posjetilo 146 vanjskih korisnika.
- Riješeno je 169 zahtjeva stručnih djelatnika MUO za literaturom.
- Ukupno je korišteno 885 svezaka knjižnične građe.
- Potrebna stručna literatura za djelatnike MUO koju knjižnica ne posjeduje nabavljena je međuknjižničnom posudbom.

4.5. Ostalo

Rad na reviziji

- Revidirano je i dopunjeno 1850 zapisa u računalnom inventaru u programu ProMUS.
- Provedena je reorganizacija knjižnične građe u spremištu te su izvršeni pripremni radovi za reviziju zbirki muzejskih publikacija, stručnih časopisa i aukcijskih kataloga.
- Nastavljeno je popisivanje monografske knjižnične građe premještene u depo (nekadašnju pedagošku dvoranu). Provedena je provjera provedbe otpisa.
- Dovršen je rad na utvrđivanju ukupnog broja svezaka knjižnične građe prema knjigama inventara: 62294 sveska.
- Ukupan broj svezaka razlikuje se od ranije procijenjenog broja svezaka zbog provedbe otpisa dijela knjižnične građe (koja je izgubljena, uništena ili izlučena iz fonda temeljem selekcije prema tematskom području) i zato što je dio zbirke časopisa kroz niz godina obuhvaćen postupcima preventivne zaštite (uvez, zaštitne mape) te se time veći broj jedinica unutar jednog volumena ili godišta sveo na jednu jedinicu knjižnične građe (primjerice: 6, 12, 24 ili čak 52 svešćića čine jedan volumen ili godišće – što je sada 1 svezak ili 1 mapa).

Rad na uređenju spremišta (depoa)

- Razvrstani su časopisi i aukcijski katalogi po naslovima i godištima te presloženi prema novom rasporedu zbog racionalnijeg korištenja prostora u spremištu. Formirane su skupine novije hrvatske i strane stručne periodike u nakladi muzejskih i srodnih ustanova, unutar kojih su naslovi uvršteni po abecedi. Hrvatski časopisi šireg profila od 19. stoljeća nadalje složeni su po abecedi naslova.
- Mape koje spadaju u stariju knjižničnu građu, a nekoć su bile pohranjene u podrumu Umjetničkog paviljona (tadašnjem depou MUO), grupirane su po naslovima i po veličini te uredno složene na police.
- Knjige, mape i časopisi koji su izdvojeni za uvez i popravak popisani su i pohranjeni na police i u kutije u depou.
- Dio aukcijskih kataloga premješten je u ormar na 1. katu, kao i zbirka kuharica te pojedini naslovi časopisa koji se rjeđe koriste.

Rad u redakciji publikacija MUO

- Hrvatska fotografija okom Petera Knappa = Croatian photography through the eyes of Peter Knapp. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.
- Akvizicije MUO 2003.-2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.
- Transparentna ljepota : staklo iz zbirki hrvatskih muzeja. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.
- Transparent beauty: glass from Croatian museums. Zagreb: Museum of Arts and Crafts, 2013. Exhibition catalogue.

Lektura i korektura izdanja MUO

- Hrvatska fotografija okom Petera Knappa = Croatian photography through the eyes of Peter Knapp. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.
- Malina Zuccon Martić. Krpice i kućice : izložba radova iz kreativnih radionica Pedagoškog odjela Muzeja za umjetnost i obrt. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.
- Gordana Drinković : Staklo, moje drugo tijelo = Glass, my second body. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.
- Akvizicije MUO 2003.-2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.
- S Caravaggiom u Europu : Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke Brera u Zagrebu. Milano : Skira, 2013.
- Transparentna ljepota : staklo iz zbirki hrvatskih muzeja. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.
- Transparent beauty : glass from Croatian museums. Zagreb : Museum of Arts and Crafts, 2013.
- Exhibition catalogue.
- Glazbeni salon Gvozdanović : Palača Gvozdanović, koncertni ciklus 2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Programska brošura.
- Saša Šekoranja : Višeglasja = Polyphonies. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.
- Marijina industrija ljepote: Marija Kalentić i "Neva" dizajn ambalaže 1963 - 1985. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.

- Slaven Tolj : *citius, altius, fortius*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav Muzeja za umjetnost i obrt, koji je otvoren 1995. godine obuhvaća 32 dvorane u kojima je prezentirano 2998 predmeta.

Autor muzeološke koncepcije: Vladimir Maleković.

Autor likovnog postava: arh. Marijan Hržić.

Površina: 2.030,57 m².

5.2. Izmjene stalnog postava

- Od 03. lipnja do 30. kolovoza 2013. u dvorani stalnog postava Barok I, bila je izložena Caravaggiova slika *Večera u Emmausu* iz Pinacotece di Brera iz Milana. Posudba i izlaganje slike ostvareni su na inicijativu Ministarstva vanjskih poslova Republike Italije u Hrvatskoj, a povodom ulaska Republike Hrvatske u EU. Istovremeno je u dvoranama Renesansa i Barok I postavljena uvodna izložba vezana uz osvrt na barokno slikarstvo i Caravaggia.
- U sklopu priprema dijela prostora I. kata za Caravaggiovu izložbu, uveden je sustav klimatizacije u dvorane Renesanse, Baroka I i Barok II. Temeljito su uređene dvorane stalnog postava od Gotike do Rokokoa. Osim uvođenja klimatizacijskog sustava oličeni su zidovi, postamenti, uvedena je dodatna rasvjeta i nadograđen je sustav tehničke zaštite vezan za protuprovalu i videonadzor.
- Na trećem katu stalnog postava u vitrinama Mode u studenom 2013., vezano uz manifestaciju 8. Modni ormar, postavljena je izložba *Izlog u radu: Etno svijet*. U sklopu ciklusa Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO, kroz sve etaže postavljena je izložba *Slaven Tolj: Citius, altius, fortius*, u trajanju od prosinca 2013. do travnja 2014. godine.

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Marina Bagarić

- Stručna obrada i upis u muzejsku bazu podataka ukupno 17 predmeta doniranih za *Zbirku keramike* MUO.
- Stručna obrada 8 predmeta otkupljenih za *Zbirku keramike* MUO.
- Stručna obrada i upis u muzejsku bazu podataka ukupno 70 predmeta doniranih za *Zbirku arhitekture* MUO.
- Stručna obrada 70 predmeta otkupljenih za *Zbirku arhitekture* MUO.
- Stručna obrada predmeta za potrebe izložbe *Akvizicije MUO 2003.-2013.*: napisano 29 kataloških jedinica za predmete iz *Zbirke arhitekture* MUO i 49 kataloških jedinica za predmete iz *Zbirke keramike* MUO.
- Stručna obrada predmeta za potrebe projekta Athena Plus – dopuna i provjera podataka za 650 predmeta iz *Zbirke keramike* MUO.

Vanja Brdar Mustapić

- Inventariziranje 63 nova predmeta iz *Zbirke namještaja* MUO.
- Stručna obrada predmeta za potrebe projekta Athena Plus - revidiranje i dopuna zapisa za *Zbirku namještaja* u ProMUS-u (8 predmeta).
- Stručna obrada predmeta za potrebe projekta Athena Plus - revidiranje i dopuna zapisa za *Zbirku namještaja* u ProMUS- u (300 zapisa).
- Stručna obrada predmeta za potrebe projekta Athena Plus - revidiranje i dopuna zapisa za *Zbirku varia* MUO u ProMUS-u. (245 zapisa).

Anđelka Galić

- Odabir i stručna obrada građe iz *Zbirke grafike* za izložbu *Akvizicije MUO 2003. – 2013.* (u suradnji s kustosicom Antoniom Došen)
- Stručna i znanstvena obrada (identifikacija, atribucija i datacija) kartografske građe (nizozemski atlasi iz 17.st.) iz zbirke tiskarstva i knjigoveštva te stručna obrada i izrada kataloških jedinica za izložbu pod radnim naslovom *Imago mundi: slike svijeta iz zlatnog doba nizozemske kartografije* (u suradnji s kustosicom Antoniom Došen).

Sandra Kandučar

- Revidirano i dopunjeno 800 zapisa u PROMUS-u.
- Stručna obrada 2 novo nabavljena predmeta za *Zbirku stakla*.
- Sudjelovanje u stručnom i organizacijskom odboru pri izložbi *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja*.
- Stručna obrada i izbor predmeta za izložbu *Akvizicije MUO 2003-2013: iz prošlosti i sadašnjosti za budućnost*.
- Stručna obrada predmeta za izložbu *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja* (stručna obrada 252 kat. jedinice predmeta od stakla iz fundusa MUO i Muzeja Marton). Stručna obrada predmeta iz *Zbirke stakla MUO* za potrebe projekta *Atens Plus* (pregledano, reinventirano i dopunjeno 700 zapisa unutar programa ProMUS).

Arijana Koprčina

- Stručna obrada otkupljenih i darovanih predmeta te reinventiranje, obrada, unos i fotografiranje 300 predmeta iz *Zbirke metala MUO*.
- Stručna obrada predmeta iz *Zbirke metala MUO* za katalog i izlaganje na izložbi *Akvizicije MUO 2003. - 2013.*
- Stručna obrada predmeta iz fundusa *Zbirke metala MUO* za potrebe pripreme međunarodnog projekta digitalizacije secesijske baštine u Hrvatskoj PartagePlus.
- Stručna obrada predmeta od metala iz privatnih posjeda za potrebe pripreme međunarodnog projekta digitalizacije secesijske baštine u Hrvatskoj PartagePlus.

Vesna Lovrić Plantić

- Inventiranje novonabavljenih satova: MUO 51033 - MUO 51049, MUO 51138, MUO 51836 - MUO 51839, MUO 51956 - MUO 51958; ukupno 25 zapisa.
- Reinventiranje zapisa u ProMUS – u (60), unošenje podataka o izlaganju i publiciranju predmeta.
- Stručna obrada predmeta za potrebe izložbe *Akvizicije MUO 2003. - 2013.*
- Evidentiranje i popisivanje svih nesnimljenih predmeta u zbirci.
- Izvođenje pripremnih radova: pisanje kataloških jedinica, izrada tekstova za katalog (rječnik termina, vremenska lenta), odabir satova za izložbu, koncipiranje izložbe, osmišljavanje cjelina za potrebe izložbe *Stoljeće ručnog sata*.

- Stručni rad s predmetima iz zbirke (kompletiranje satova s remenima i originalnim kopčama, otvaranje satova i identificiranje podataka na mehanizmu, uz stručnu pomoć urara Ivana Puzaka).

Dubravka Osrečki Jakelić

- Stručna obrada - inventarizacija muzejske građe i upis u ProMUS za *Zbirku novije fotografije*:
 MUO 50748 - MUO 50797 (50 predmeta); MUO 50906 - MUO 50925 (20 predmeta);
 MUO 50926 - MUO 50948 (23 predmeta);
 MUO 51610 – MUO 51644, MUO 51840/1 – MUO 51843/9, MUO 51844/1 – MUO 51869/3, MUO 52110/1 – MUO 52132/7 (278 predmeta);
 MUO 51175 – MUO 51188 (14 predmeta);
 MUO 51171 – MUO 51174 (4 predmeta);
- Stručna obrada - inventarizacije muzejske građe i upis u ProMUS za *Zbirku fotoopreme*:
 MUO 51596 – MUO 51607 (21 predmet).
- Stručna obrada kataloških jedinica (107) za izložbu *Akvizicije MUO 2003. - 2013.*

Nela Tarbuk

- Kataloška obrada predmeta iz *Zbirke kiparstva, bjelokosti i muzičkih instrumenata*, te tekst kao podloga za opći uvodni tekst u katalogu izložbe *Akvizicije MUO 2003.-2013.*
- Tijekom 2013. godine stručno su obrađeni sljedeći predmeti iz *Zbirke kiparstva*: MUO 51953, MUO MUO 51954 i MUO 51955.
- Tijekom 2013. godine, stručno su obrađeni sljedeći predmeti iz *Zbirke muzičkih instrumenata*: MUO 51648.

Marija Tonković

- Kataloška obrada predmeta (43) iz *Zbirke fotografije do 1950.* za potrebe izložbe *Akvizicije MUO 2003. - 2013.*
- Kataloška obrada predmeta (90) iz *Zbirke fotografije do 1950.* za potrebe izložbe *Đuro Janeković: hrvatski fotograf, europski umjetnik.*
- Stručna obrada predmeta (400) iz donacije Paulić Balestrin. (Marija Tonković)

Koraljka Vlajo

- Kataloška obrada predmeta (68) iz *Zbirke grafičkog i industrijskog dizajna* za potrebe izložbe *Akvizicije MUO 2003. - 2013.*

6.2. Identifikacija / Determinacija građe

- Za potrebe izložbe *Akvizicije MUO 2003-2013: Iz prošlosti i sadašnjosti za budućnost* determinirani predmeti iz *Zbirke kiparstva* (crkveno 14, profano 21), *bjelokosti* (6) i *muzičkih instrumenata* (2).

Zbog potreba identifikacije i determinacije moderne skulpture konzultirana Moderna galerija u Zagrebu, te Gliptoteka i Likovni arhiv HAZU u Zagrebu. (Nela Tarbuk)

- U sklopu stručno-znanstvene obrade pojedinih segmenata zbirke identificirano 115 grafičkih listova kao dio 3. (Naples et Sicilie) i 4. sveska (Rome ancienne et nouvelle) svezaka urbanog atlasa Jeana Blaeua i Pierrea Mortierea *Nouve théâtre d'Italie, ou description exacte de ses villes, palais, eglises...*, Amsterdam, 1704. (Anđelka Galić)
- Istraživanjem i determinacijom radova Dragutina Paulića i njegove fotografske djelatnosti kroz: Arhiv likovnih umjetnosti HAZU (katalog sa samostalne izložbe 1927.) i Državni arhiv u Zagrebu, pronađeno nekoliko fotografija navedenog autora unutar albuma Pere Blaškovića. (Marija Tonković)

6.3. Revizije građe

- Do kraja 2013. godine revizijom je obuhvaćeno ukupno 326 predmeta iz *Zbirke grafike*. Zapisi su korigirani i upotpunjeni su podaci (atribucija, datacija, dimenzije, tehnika, opis, smještaj i procjena). (Anđelka Galić)
- Tijekom 2013. izvršena revizija *Zbirke fotografije do 1950.* Postojeći zapisi su revidirani i nadopunjeni: ukupno 1871 predmet. Revizija je rađena uz pomoć vježbenice Gordane Đuričić. (Marija Tonković)

6.4. Ekspertize

Usmene ekspertize: 639

Pismene ekspertize: 4

6.5. Posudbe i davanje na uvid

1. Galerija likovnih umjetnosti, Osijek: izlaganje na izložbi *Ekspresionizam u hrvatskoj grafici* od 14. veljače - 30. ožujka 2013. - 5 predmeta
2. Muzej grada Zagreba, Zagreb: izlaganje na izložbi *Ja, Jacobus apothecarius - od štacuna do industrije* od 28. veljače - 10. svibnja 2013. - 72 predmeta
3. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb: izlaganje na izložbi *Refleksije vremena u Arheološkom muzeju Istre u Puli* od 20. ožujka - 01. svibnja 2013. - 2 predmeta
4. Muzej grada Splita, Split: izlaganje na izložbi *Preživjeti grad u Galeriji Emanuel Vidović u Splitu* od 02.04. – 30.04.2013. - 30 predmeta
5. Adris grupe d.d., Rovinj: izlaganje u muzejskom prostoru posudovnika do 31. ožujka 2018. - 64 predmeta
6. Ministarstvo vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske, Zagreb: u svrhu uređenja prostora Veleposlanstva Republike Hrvatske u Ljubljani, Republika Slovenija od 27. veljače 2013. - 26. veljače 2016. - 13 predmeta
7. Ministarstvo vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske, Zagreb: u svrhu uređenja prostora Veleposlanstva Republike Hrvatske u Kopenhagenu, Danska, od 27. veljače 2013. - 26. veljače 2016. - 10 predmeta
8. Ministarstvo vanjskih i europskih poslova Republike Hrvatske, Zagreb: u svrhu uređenja prostora Veleposlanstva Republike Hrvatske u Budimpešti, Mađarska, od 27. veljače 2013. - 26. veljače 2016. - 18 predmeta
9. Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb: izlaganje na izložbi *Miroslav Šutej: Retrospektiva od 29. lipnja - 03. studenog 2013.* - 2 predmeta
10. Moderna galerija, Zagreb: izlaganje na izložbi *Miroslav Kraljević - o 100. godišnjici rođenja slikara* u Gradskom muzeju Požega i Gradskoj vijećnici u Požegi 11. listopada 2013. - 16. studenoga 2013. te u Modernoj galeriji, Zagreb od 19. prosinca 2013. - 06. travnja 2014. - 20 predmeta
11. Dubrovačke ljetne igre, Dubrovnik: izlaganje na izložbi *Jagoda Buić: Carta canta 2* u Palači Sponza u Dubrovniku od 31. srpnja - 26. kolovoza 2013. - 1 predmet
12. Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci: izlaganje na izložbi *Hrvatska fotografija okom Petra Knappa* od 24. srpnja - 30. kolovoza 2013. 186 predmeta

13. Branka Benčić, dipl. povjesničarka umjetnosti iz Pule: izlaganje na izložbi Hrvoja Slovenca *Kabinet 3*, u prostoru za suvremenu umjetnost Apoteka u Vodnjanu od 07. kolovoza - 10. rujna 2013. - 5 predmeta
14. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb: izlaganje na izložbi *Alegorija i arkadija – antički motivi u umjetnosti hrvatske moderne* od 26. rujna - 08. prosinca 2013. - 1 predmet
15. Umjetnička galerija Dubrovnik: izlaganje na izložbi *Marko Rašica (1883.-1963.): Retrospektiva* od 13. prosinca 2013. – 16. veljače 2014. - 2 predmeta
16. Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb: izlaganje na izložbi povodom 45. rođendana Glazbenog kluba Jabuka od 13. prosinca 2013. - 02. veljače 2014. 1 predmet
17. Muzej grada Zagreba, Zagreb: izlaganje na izložbi *Milka Trnina – svjetska operna diva* od 18. prosinca 2013. - 28. veljače 2014. 1 predmet

Zbirka fotografije do 1950.

- Prof. dr.sc. Jasni Galjer, FFZG, dana na uvid fotografska građa na temu automobilizma, skenirane su i predane 54 fotografije u digitalnom obliku.
- Prof. dr.sc. Jasni Galjer dana na uvid fotografska građa o Antoniji Krasnik, skenirano je i predano 6 fotografija u digitalnom obliku.
- Filipu Beusanu za potrebe predavanja u Umjetničkom paviljonu, na temu Fotografske skitnje, Blago hrvatske putopisne fotografije predano je 246 fotografija u digitalnom obliku.
- Za potrebe Muzeja grada Zagreba, ostvaren je uvid u fotografije starih ljekarni u gradu Zagrebu, skenirano je i predano 17 fotografija u digitalnom obliku.
- Prof. dr. sc. Draganu Damjanoviću, FFZG, omogućen je uvid u fotografsku građu na temu zagrebačkog potresa, skenirano je i predano 9 fotografija u digitalnom obliku.
- Za potrebe mr. sc. Dubravke Kisić iz Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, na temu zagrebačke arhitekture 1930-ih, skenirano je i predano u digitalnom obliku 189 fotografija.

Zbirka grafičkog i produkt dizajna

- Stručna pomoć i davanje na uvid kolegici Lovorki Magaš predmet Olga Hoecker: Korice za čitanke, 1920. - 1925., MUO 007721.
- Stručna pomoć i davanje na uvid Borisu Ljubičiću i Marku Golubu predmet Boris Ljubičić, VIII. Mediteranske igre, MUO 019654/1 - MUO 019654/6.

Zbirka keramike

- Za publikaciju Blanka Dužanec. *Život i djelo – bogato nasljeđe*, u izdanju ULUPUH-a, dano je na uvid i organizirano snimanje 26 predmeta iz *Zbirke keramike* MUO.
- Za potrebe istraživanja bilikuma prof. dr. sc. Mitji Guštinu s Univerze na Primorskom, Koper, dani su na uvid bilikumi iz *Zbirke keramike* MUO.

Zbirka metala

- Stručna pomoć i davanje na uvid predmeta za potrebe pripreme izložbe i izlaganja u Muzeju Grada Zagreba za izložbu - Milka Trnina - hrvatska operna diva.
- Stručna pomoć i davanje na uvid slike za zastavu iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt s motivom Bogorodice zaštitnice (dr. Juraj Batelja, Petra Batelja) - za potrebe pripreme knjige o ikonografskom motivu Bogorodice-zaštitnice u hrvatskim Zbirkama.
- Stručna pomoć i konzultacije te davanje na uvid predmeta iz *Zbirke metala* MUO za potrebe pripreme monografije o mjestu Čaglinu, mjestu u zapadnoj Slavoniji.

Zbirka namještaja

- Posudba stolaca i naslonjača (5 predmeta) za snimanje za prilog Dom i Dizajn - Jutarnjeg lista (svibanj 2013.).

6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

- 09.-10. svibnja 2013. - Sudjelovanje s posterom uz prisustvovanje predavanjima na 5. susretu Sekcije restauratora i preparatora HMD-a u Slavonskom Brodu; posjet i razgledavanje restauriranih objekata u okolici Sl. Broda (Jasminka Podgorski, Iva Čukman, Antonina Srša, Maja Velicogna Novoselac, Ksenija Pintar, Robert Brdarić)
- 27.-29. studenog 2013. - Prisustvovanje na 17. seminaru Arhivi, Knjižnice, Muzeji, u Poreču uz izlaganje u sklopu Konzervatoriko-restauratorsko radionice s temom *Istraživanje na skulpturi Sv. Ivana Krstitelja, kipara Johanna Jacoba Altenbacha*. (Jasminka Podgorski)
- Prisustvovanje ciklusu javnih predavanja od 04.-05. ožujka 2013., na temu Restauriranje štafelajnih slika prof. Hansa Portsteffena, gostujućeg predavača s Instituta za konzervatorsko-restauratorske znanosti u Kölnu. Predavanja su bila

organizirana uz pomoć Odsjeka za konzervaciju-restauraciju Sveučilišta u Splitu. (Ksenija Pintar, Jasmina Fučkan)

- 28. svibnja 2013. - Sudjelovanje s posterom na 13. strukovnim susretima konzervatora-restauratora u Ljubljani, održanim u Slovenskom etnografskom muzeju. Susrete su organizirali Skupnost muzejev Slovenije, Slovenski etnografski muzej i Društvo restavratorjev Slovenije. (Jasminka Podgorski)
- Sudjelovanje na Radionici bojenja tkanina u organizaciji Hrvatskoga restauratorskog zavoda iz Zagreba koja je održana 17. i 18. rujna 2013. (Iva Čukman, Antonina Srša)
- 23.-25. listopada 2013. - Sudjelovanje s predavanjem na znanstveno-stručnom skupu s međunarodnim sudjelovanjem: Etički pristup umjetninama od tekstila. Zagreb, Muzej Mimara (Iva Čukman, Antonina Srša)
- 16.-18. listopada 2013. - Sudjelovanje s izlaganjem *Zbirka glazbenih instrumenata iz fundusa MUO s osvrtom na njihovu ulogu u drugim oblicima muzejskoga djelovanja* na međunarodnom simpoziju Glazba u muzeju / muzeji glazbe, Music in a Museum / Museums of Music. Zagreb, u organizaciji MDC i partnera (HAZU, HGZ, MSU, MUO, MM). (Nela Tarbuk)
- 16.-18. listopada 2013. - Moderator sekcije Restauracija glazbenih instrumenata na međunarodnom simpoziju Glazba u muzeju / muzeji glazbe, Music in a Museum / Museums of Music, održanom u Zagrebu (Nela Tarbuk)
- 16.-18. listopada 2013. - Sudjelovanje na međunarodnom simpoziju Glazba u muzeju / muzeji glazbe, Music in a Museum / Museum Music, održanom u Zagrebu, u organizaciji MDC i partnera (HAZU, HGZ, MSU, MUO, MM). (Antonija Dejanović)
- 27.-29. studenoga 2013. - Prisustvovanje 17. seminaru Arhivi, Knjižnice, Muzeji, u Poreču (Antonija Dejanović)
- 23.-25. listopada 2013. - Sudjelovanje s izlaganjem *Dokumentacijski odjel Muzeja za umjetnost i obrt: nekad, danas i ubuduće* na 1. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske: Dokumentacija danas, Rijeka, (Antonija Dejanović)
- 24.-25. listopada 2013. - Sudjelovanje s izlaganjem *Gradsko kazalište u Varaždinu* na međunarodnom interdisciplinarnom simpoziju Wiener Konzerthaus 1913/2013, Beč, u organizaciji: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wiener Konzerthausgesellschaft i IMFG / Internationaler Musikforschungsgesellschaft. (Marina Bagarić)

- 14. svibnja 2013. - Sudjelovanje sa izlaganjem *Vera Kružić Uchytíl i Zbirka namještaja MUO* na stručnom skupu Dan sjećanja na dr. Veru Kružić Uchytíl, Zagreb u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske. (Vanja Brdar Mustapić)
- 20.-22. ožujka 2013. - Sudjelovanje na 1. plenarnom sastanku i konferenciji *The new bourgeois taste*, u Rimu, za projekt *PartagePlus - Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana*. (Vesna Lovrić Plantić)
- 20.-22. ožujka 2013. - Sudjelovanje na 1. plenarnom sastanku i konferenciji *The new bourgeois taste*, u Rimu, za projekt *PartagePlus - Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana*, sa predavanjem *Secesija or Art Nouveau in Croatia*. (Miroslav Gašparović)
- 11. prosinca 2013. - Sudjelovanje na konferenciji *Italia - Croazia: rapporti culturali*, sa predavanjem *Uloga MUO u razvoju kulturnih i umjetničkih relacija Italija - Hrvatska od pedesetih do danas* u Museo Revoltella, Trst. Sudjelovali su i: Claudio Argan, Tonko Maroević, Iva Grgić Maroević, Zvonko Maković, Maria Masau Dan. (Miroslav Gašparović)
- 26.-27. lipnja 2013. - Sudjelovanje na 3. sastanku svih sudionika, Aveiro, za projekt *PartagePlus - Digitising and Enabling Art Nouveau for Europeana*. (Vesna Lovrić Plantić)
- 18. travnja 2013. - Sudjelovanje na *Linked Heritage Seminaru* o višejezičnosti i terminologijama (u okviru projekta *AthenaPlus*), Pariz, (Vesna Lovrić Plantić)
- 18. i 19. ožujka 2013. - Sudjelovanje na 1. sastanku za projekt *Athena Plus*, Rim (Vesna Lovrić Plantić)
- 7. i 8. listopada 2013. Sudjelovanje na 2. plenarnom sastanku za projekt *Athena Plus*, Berlin (Vesna Lovrić Plantić)
- 15.-17. svibnja 2013. - Sudjelovanje na 8. SEEDI konferenciji i 3. festivalu hrvatskih projekata digitalizacije, NSK, Zagreb (Vesna Lovrić Plantić)
- 26. veljače 2013. - Sudjelovanje na radionici i okruglom stolu „O vizualnoj edukaciji djece“ u organizaciji Društva arhitekata Zagreb, (Malina Zuccon Martić)
- 02. prosinca 2013. - Sudjelovanje na 5. danima fotografije arhiva Toše Dabca predavanjem *Od zaustavljenog pokreta do pokrenute slike*. (Marija Tonković)
- 14. svibnja 2013. - Sudjelovanje s izlaganjem na stručnom skupu Dan sjećanja na dr. Veru Kružić Uchytíl, Zagreb, u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske. (Marija Tonković)

- 23.-25. listopada 2013. - Sudjelovanje s izlaganjem *Muzejski dokumentarist : od pomoćnih poslova do profesije* na 1. skupu muzejskih dokumentarista Hrvatske: Dokumentacija danas, Rijeka (Dubravka Osrečki Jakelić)
- 27.-29. studenoga 2013. - Sudjelovanje i moderiranje pojedinih dionica 17. seminara Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture : Predmet, prostor, vrijeme, Poreč (Dubravka Osrečki Jakelić)
- 14. svibnja 2013. - Sudjelovanje s izlaganjem na stručnom skupu Dan sjećanja na dr. Veru Kružić Uchiytil, Zagreb, u organizaciji Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske. (Dubravka Osrečki Jakelić)

6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

- Bagarić, Marina. Zbirka arhitekture (kataloške jedinice). // Akvizicije MUO 2003. - 2013. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 76 - 87, 216 - 217. Katalog izložbe.
- Bagarić, Marina. Zbirka keramike (kataloške jedinice). // Akvizicije MUO 2003. - 2013. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 172- 185, 228 - 229. Katalog izložbe.
- Tarbuk, Nela. Zbirka kiparstva (kataloške jedinice). // Akvizicije MUO 2003-2013. Zagreb: MUO, 2013., str. 38 - 51, 212 - 213. Katalog izložbe.
- Tarbuk, Nela. Zbirka bjelokosti (kataloške jedinice). // Akvizicije MUO 2003-2013. Zagreb: MUO, 2013., str. 52 - 55, 213. Katalog izložbe.
- Tarbuk, Nela. Zbirka glazbenih instrumenata iz fundusa Muzeja za umjetnost i obrt s osvrtom na njihovu ulogu u drugim oblicima muzejskoga djelovanja. // Međunarodni simpozij Glazba u muzeju / Muzeji glazbe = Music in a Museum / Museums of Music. Zagreb, 2013. Knjiga sažetaka, str. 106.
- Brdar Mustapić, Vanja. Arhitekt Stjepan Planić i kultura stanovanja. // *Drvo*, 75(2013), 56-58.
- Brdar Mustapić, Vanja. Akvizicije Muzeja za umjetnost i obrt 2003-2013: namještaj. // *Drvo*, 76(2013), 54-56.
- Brdar Mustapić, Vanja. Bernardo Bernardi-dizajn namještaja i uređenje interijera. // *Drvo*, 77(2013), 54-57.

- Brdar Mustapić, Vanja. Izložbene vitrine u Muzeju za umjetnost i obrt - povijesni pregled. // Zbornik radova 2. kongresa hrvatskih muzealaca. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2013., 271-284.
- Brdar Mustapić, Vanja. Zbirka namještaja (kataloške jedinice). // Akvizicije MUO 2003. - 2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 124 - 134, 221 - 223. Katalog izložbe.
- Brkić Midžić, Silvija. Simpozij Knjiga u muzeju. // Vijesti muzealaca i konzervatora 1-2(2011), Zagreb, 2013., str. 48-51.
- Brkić Midžić, Silvija. Kulturno-povijesno značenje Zbirke Anke Gvozdanović i njena uloga u kontekstu zagrebačkih ambijentalnih zbirki. // Informatica museologica 43 (1-4) 2012., Zagreb : MDC, 2013., str. 117-126.
- Brkić Midžić, Silvija. Zbirka Anke Gvozdanović ambijentalna je cjelina, koja dokumentira kulturu življenja imućnijeg građanstva u Zagrebu. (<http://www.wish.hr/2013/09/zbirka-anke-gvozdanovic/>)
- Brkić Midžić, Silvija. Palača Gvozdanović: život posvećen obitelji, umjetnosti i prijateljstvu. (<http://www.wish.hr/2013/09/palaca-gvozdanovic/>)
- Brkić Midžić, Silvija. Anka Gvozdanović : život jedne pijanistice i donatorice u Zagrebačkom društvu, u 20. stoljeću (<http://www.wish.hr/2013/09/anka-gvozdanovic/>)
- Brkić Midžić, Silvija. Život zagrebačkog plemstva: saznajte kako je izgledao život u palači Gvozdanović (<http://www.wish.hr/2013/09/zivot-zagrebackog-plemstva/>)
- Zuccon Martić, Malina. Krpice i kućice. Zagreb: MUO, 2013. Katalog izložbe
- Zuccon Martić, Malina. Priča o dugmad i i Gumbart. // Muzejske pričalice. Zagreb : HMD, 2013. Knjižica uz 18. muzejsku edukativnu igru.
- Zuccon Martić, Malina. Otisnuti utisci. Zagreb : KGZ-Knjižnica Marije Jurić Zagorke, 2013. Deplijan izložbe.
- Vlajo, Koraljka. Marijina industrija ljepote. Marija Kalentić: dizajn ambalaže 1963. - 1985. Zagreb: MUO, 2013. Katalog izložbe.
- Vlajo, Koraljka. Zbirka grafičkog i produkt dizajna.(kataloške jedinice). // Akvizicije MUO 2003. - 2013. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 194 – 207, 231-233. Katalog izložbe.
- Čukman, Iva. Konzervatorsko-restauratorski zahvat na kazuli iz razdoblja baroka. // Zbornik 5. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2013., str. 38-39.

- Srša, Antonina. Restauracija kazule. // Zbornik 5. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2013., str. 40-41.
- Pintar, Ksenija. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na slici Portret Barbare Bauer. // Zbornik 5. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2013., str. 48-49.
- Velicogna Novoselac, Maja. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na žardinjeri MUO 50068. // Zbornik 5. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2013., str. 24 - 25.
- Brdarić, Robert. Restauratorski zahvati na atelijskom stalku sa kamerom MUO 42557. // Zbornik 5. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2013., str. 30 - 31.
- Podgorski, Jasminka. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na slici Mala Slavica slikara Vladimira Becića. // Zbornik 5. susreta Sekcije restauratora i preparatora Hrvatskog muzejskog društva. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2013., str. 46 - 47.
- Iva Čukman, Andrea Klojučar, Antonina Srša. Izložba Liturgijsko ruho iz zbirke tekstila MUO - primjer etičkog pristupa umjetninama od tekstila. <http://www.h-r-z.hr/index.php/aktualno/novosti-i-obavijesti/1242-znanstveno-struni-skup-s-meunarodnim-sudjelovanjem-retiki-pristup-umjetninama-od-tekstila>
- Kandučar Trojan, Sandra. Zbirka stakla (kataloške jedinice). // Akvizicije MUO 2003. - 2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 186 – 193, 230. Katalog izložbe.
- Koprčina, Arijana. Zbirka metala (kataloške jedinice). // Akvizicije MUO 2003. - 2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 162 - 171, 226- 227. Katalog izložbe.
- Koprčina, Arijana. Čaša-hanap iz franjevačkog samostana u Fojnici. // Svjetlo riječi, 368 (2013), 59.
- Koprčina, Arijana. Profesija kustos - što je to? (<http://www.wish.hr/2013/03/profesija-kustos-sto-je-to/>)
- Koprčina, Arijana. Kustos izložbe. (<http://www.wish.hr/2013/03/kustos-izlozbe/>)
- Koprčina, Arijana. Zbirka metala - povijest. (<http://www.wish.hr/2013/03/Zbirka-metala/>)
- Koprčina, Arijana. Zbirka metala. (<http://www.wish.hr/2013/03/Zbirka-metala-2/>)

- Koprčina, Arijana. Nakit u zbirci metala. (<http://www.wish.hr/2013/03/nakit-u-zbirci-metala/>)
- Lovrić Plantić, Vesna. Sve o pogonskoj opruzi. // Satovi i nakit. Split, Kronomedia, 18(2013), str. 78-84.
- Lovrić Plantić, Vesna. Džepni sat - trijumf oblika i dekoracije. // Satovi i nakit. Split, Kronomedia, 18(2013), str. 104 – 108.
- Lovrić Plantić, Vesna. Sve o kotaču sa stupićima. // Satovi i nakit. Split, Kronomedia, 19(2013), str. 64 – 68.
- Lovrić Plantić, Vesna. Stoljeće velikih izuma. // Satovi i nakit. Split, Kronomedia, 19(2013), str. 102 – 108.
- Lovrić Plantić, Vesna. Zbirka satova (kataloške jedinice). // Akvizicije MUO 2003. - 2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 136-147, 223-224. Katalog izložbe.
- Lovrić Plantić, Vesna. Satovi - mjerači vremena i umjetnički predmeti. (<http://www.wish.hr/2013/07/satovi-mjerači-vremena-i-umjetnicki-predmeti/>)
- Lovrić Plantić, Vesna. Satovi inspirirani mitologijom. (<http://www.wish.hr/2013/07/satovi-inspirirani-mitologijom/>)
- Dejanović, Antonija. Dokumentacija/prirast fundusa 20023. - 2013. // Akvizicije MUO 2003. - 2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 234.
- Ratković, Lada; Anđelka Galić. Transparentna ljepota stakla = Transparent Beauty of Glass . // Croatia : putni časopis = Inflight magazine, jesen 2013., str. 16–24.
- Ratković, Lada; Anđelka Galić. Transparentna ljepota = Transparent Beauty. Zagreb : MUO, 2013. Deplijan izložbe.
- Galić, Anđelka. Zbirka grafike (kataloške jedinice). // Akvizicije MUO 2003. - 2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 56 - 75, 213- 216. Katalog izložbe.
- Klobučar, Andrea. Zbirka tekstila i mdnog pribora (kataloške jedinice). // Akvizicije MUO 2003. - 2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 148- 161, 225- 226. Katalog izložbe.
- Tonković, Marija. Zbirka fotografije do 1950. (kataloške jedinice). // Akvizicije MUO 2003. - 2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 88 - 99, 217- 218. Katalog izložbe.
- Tonković, Marija. Suvremenost i tradicija hrvatske fotografije = Contemporaneity and the Tradition of Croatian Photography. // Hrvatska fotografija okom Petera Knappa =

Croatian Photography through the eyes of Peter Knapp. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 8-13. Katalog izložbe.

- Tonković, Marija. Đuro Janeković : Kronika jednoga grada = The Chronicle of a City. // Hrvatska fotografija okom Petera Knappa = Croatian Photography through the eyes of Peter Knapp. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 30-33. Katalog izložbe.
- Tonković, Marija. Milan Pavić : Fotograf kontinuiteta = Photographer of a Continuity. // Hrvatska fotografija okom Petera Knappa = Croatian Photography through the eyes of Peter Knapp. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 38-41. Katalog izložbe.
- Tonković, Marija. Slavka Pavić : Klasika modernog = Classicism of Modernity. // Hrvatska fotografija okom Petera Knappa = Croatian Photography through the eyes of Peter Knapp. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 42-45. Katalog izložbe.
- Tonković, Marija. // Đuro Janeković : Fotografo croato- artista europeo / (ur.) Alessandro Boscarino, Marco Miglio. Rim : Komedia, 2013. Predgovor kataloga izložbe.
- Tonković, Marija. // 100x Francuska – francuska fotografija od počela do naših dana / (ur.) Sophie Schmit, Lada Bošnjak. Moderna galerija Zagreb; Francuski institut u Zagrebu; Musée d'Orsay, Paris : Zagreb, 2013.
- Tonković, Marija. // Stanko Abadžić : Prag / (ur.) Branko Čegec. Zagreb : Meandarmedia, 2013.
- Gašparović, Miroslav. Iz prošlosti i sadašnjosti za budućnost. / Akvizicije Muzeja za umjetnost i obrt 2003. - 2013. // Akvizicije MUO 2003.-2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 9 - 15. Katalog izložbe.
- Gašparović, Miroslav. Gordana Drinković : Staklo, moje drugo tijelo. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., 5-8. Katalog izložbe.
- Gašparović, Miroslav. [Predgovor]. // S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke Brera u Zagrebu. / (ur.) Amalia Pacia. SKIRA : Milano, 2013. Katalog izložbe.
- Gašparović, Miroslav. [Predgovor]. // Vatroslav Kuliš : Radovi na papiru. Ljubljana : Cankarjev dom, 2013. Katalog izložbe.
- Gašparović, Miroslav; Jasmina Fučkan. Zbirka slikarstva (kataloške jedinice). // Akvizicije MUO 2003.-2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 16 - 37, 210 - 212. Katalog izložbe.

- Osrečki Jakelić, Dubravka. Uvodnik. // Zbornik radova 2. kongresa hrvatskih muzealaca Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj. Zagreb : HMD, 2013.
- Osrečki Jakelić, Dubravka. Zbirka novije fotografije. // Akvizicije MUO 2003.-2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 100- 111, 219 -220. Katalog izložbe.
- Osrečki Jakelić, Dubravka. Zbirka fotoopreme. // Akvizicije MUO 2003.-2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013., str. 112 - 123, 220 -221. Katalog izložbe.

6.8. Stručno usavršavanje

- Rješenje Ministarstva kulture RH, kojim se priznaje zvanje više kustosice. (Silvija Brkić Midžić)
- Rješenje Ministarstva kulture RH, kojim se priznaje zvanje muzejski pedagog savjetnik (Malina Zuccon Martić)
- Prediplomski studij Sveučilišta u Dubrovniku, Odjel za umjetnost i restauraciju, smjer: restauracija drva. (Robert Brdarić)
- Radionica projektnog upravljanja. Zagreb, LAUBA, 28. rujna - 21. listopada 2013. (Koraljka Vlajo, Jasmina Fučkan)
- Dvogodišnji seminar za edukaciju menadžera u kulturi DeVos National Arts Management Intensive u organizaciji Ministarstva kulture RH i DeVos Institute of Arts Management at the Kennedy Center. (Miroslav Gašparović, Vesna Ledić, Jasmina Fučkan, Koraljka Vlajo)
- Stručno putovanje u Firencu (Kartografske zbirke u Biblioteca Nazionale) i Veneciju (Biblioteka Nazionale Marciana) radi komparativnih istraživanja u svrhu identifikacije, atribucije i datacije kartografske građe iz fundusa MUO za izložbu Imago mundi. (Anđelka Galić)
- Stručno putovanje u Graz 16. svibnja 2013.- 17. svibnja 2013. u organizaciji International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works- IIC - Hrvatska
- Obilazak grada i objekata pod vodstvom mag. Karin Derler i glavnog konzervatora za Štajersku Dr. Christian Brugger, posjet Universalmuseum Joanneum i restauratorskoj radionici za štafelajno slikarstvo i polikromiranu skulpturu - voditelj dr. Paul-Bernhard Eipper. Odlazak i posjet u Stift Rein pod vodstvom mag. Beate Šipek i pater mag. August Janisch. Odlazak u Skulpturenpark. (Jasminka Podgorski, Ksenija Pintar, Antonina Srša)

- Stručno putovanje u Krško 21. studenoga 2013. u organizaciji International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works- IIC - Hrvatska. Posjet dvorcu u Brežicama i razgled uz stručno vodstvo, restaurirane dvorane u dvorcu. Odlazak do dvorca Rajhenburg i razgled uz stručno predstavljanje cjelovite obnove. Posjet i razgled Metzingerovoe kuće i gradskom muzeju u sklopu kuće Valvasor. (Jasminka Podgorski)

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Stručna pomoć i konzultacije za Gradski muzej iz Knina, vezano uz restauriranje 1 predmeta iz fundusa navedenog muzeja. (Arijana Koprčina)
- Stručna pomoć i konzultacije u vezi obrade sakralnih predmeta za potrebe Ministarstva kulture RH – (Konzervatorski odjel iz Krapine). (Arijana Koprčina)
- Stručna pomoć i konzultacije za Ministarstvo unutarnjih poslova – PU Zagrebačku, povezano uz 1 oduzeti predmet. (Arijana Koprčina)
- Stručne konzultacije, (u svojstvu komisije HOK) vezane uz ocjenu rada radionice za izradu tambura Katulić. U radionici smještenoj u Buševcu čiji je vlasnik Marinko Katulić, izrađuju se i popravljaju tambure. Napisan je i predan izvještaj u kojem je dano mišljenje na temelju kojeg dotična radionica može dobiti određeni status propisan odredbama HOK-a. (Nela Tarbuk)
- Stručna pomoć i konzultacije kolegici Kristini Kaponji, diplomantici povijesti umjetnosti, vezano uz diplomski rad o zagrebačkom kiparu Antunu Reineru, djelatnom u Zagrebu sredinom 18. st. (Nela Tarbuk)
- Stručna pomoć i konzultacije kolegici Sabini Matišić s odsjeka za restauraciju ALU, vezano uz kip anđela kojeg restaurira. (Nela Tarbuk)
- Stručna pomoć i konzultacije kolegici Ivani Prodan s odsjeka za restauriranje ALU, vezano uz restauriranje srodne građe; kolegici je pružena na uvid stručna literatura vezana uz drvene polikromirane i pozlaćene otlare 16. i 17. st. (Nela Tarbuk)
- Stručna pomoć i konzultacije kolegici Nini Kudiš Burić pri prijenosu digitalnih fotografija nekoliko slika iz baroknog razdoblja u stalnom postavu muzeja što je potrebno u vidu komparativnog materijala talijanskim kolegama koji proučavaju majstore od kojih su neka slikarska djela izložena u stalnom postavu MUO. (Nela Tarbuk)

- Stručna pomoć i konzultacije pružene kolegi Valušku, vezano uz određene bjelokosne predmete u privatnom vlasništvu, za koje je bila potrebna službena procjena i evaluacija. (Nela Tarbuk)
- Stručna pomoć kolegama iz muzeja u Ptuju, pri razgledavanju namještaja i crkvenog kiparstva iz stalnog postava MUO. (Nela Tarbuk, Vanja Brdar Mustapić)
- Predan prijedlog za otkup gramofona za zbirku muzičkih instrumenata-ponuda obitelji Borošić. (Nela Tarbuk)
- Predan prijedlog za otkup kućnog oltarića za zbirku crkvenog kiparstva-ponuda obitelji Močibob. (Nela Tarbuk)
- Stručna pomoć (datacije predmeta i priprema komparativnog materijala u svrhu restauriranja kao dijela praktične nastave) za profesoricu Svjetlanu Mihelić iz Drvodjelske škole u Zagrebu. (Vanja Brdar Mustapić)
- Stručna pomoć i konzultacije pri izboru tkanine za tapeciranje garniture u prostorima rezidencijalnog predsjedničkog kompleksa, Pantovčak 241. (Vanja Brdar Mustapić)
- Konzultacije o namještaju gornjogradske ljekarne i Gayerove ljekarne „Crvenom križu“ (Kačićeva-Ilica) za Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode. (Vanja Brdar Mustapić)
- Stručna pomoć German authority file of the National Library oko definiranja terminologije vezane za neke tipove satova. (Vesna Lovrić Plantić)
- Stručan pregled predmeta iz *Zbirke stakla* za potrebe projekta *Od alegorije do arkadije - Antički motivi u umjetnosti oko 1900.* (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručna pomoć kolegici Ljerki Šimunić iz Gradskog muzeja Varaždin pri procjeni staklenih predmeta za potrebe izložbe *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja.* (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručna pomoć Teréziji Horváth Balogh. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručna pomoć kolegici Ivančević Španiček iz Gradskog muzeja Požega. (Sandra Kandučar Trojan)
- Stručna pomoć pri temi Gorskokotarsko staklo novinarki Maji Vadić, HRT. (Sandra Kandučar Trojan)
- Mentorstvo studentima muzeologije na praksi u MUO. U ožujku i travnju 8 studentica muzeologije s Odsjeka za informatologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (Vanja Suzanić, Ružica Pejić, Nina Jelača, Mihaela Bingula, Ornela Čop, Vedrana Kristić,

Katja Borak, Ana Dulabić) je odradilo u MUO studentsku praksu u trajanju od po 120 sati. (Malina Zuccon Martić)

- Konzultacije studentima informacijskih znanosti za projekt iz predmeta Društveno korisno učenje u informacijskim znanostima doc. dr. Nives Mikulić Preradović. Sa studentima je osmišljen sadržaj projekta TIM. (Malina Zuccon Martić)
- Mentorstvo vježbenici Ivani Bijazić od 18. ožujka 2013. godine. (Malina Zuccon Martić)
- Mentorstvo vježbenici Gordani Đuričić od 18. ožujka 2013. godine. (Marija Tonković)
- Mentorstvo vježbenicama Petri Milovac i Zrinki Marković od 18. ožujka 2013. godine. (Vesna Lovrić Plantić)
- Mentorstvo vježbenici Kristini Stakor od 18. ožujka 2013. godine. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Mentorstvo diplomantu Danijelu Ruljančiću prilikom izrade diplomskog rada na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Naziv diplomskog rada : Svjetlopisac Petar Ruljančić / djelo spašeno iz zaborava. (Marija Tonković)
- Stručna pomoć prilikom atribuiranja fotografija Dragana Paulića, iz albuma koji je nekad bio u posjedu Pere Blaškovića. Danas se nalazi u Hrvatskom državnom arhivu. (Marija Tonković)
- Muzej arhitekture HAZU: nastavak suradnje s voditeljicom Dubravkom Kisić na atribuciji arhitektonskih motiva u zbirci MUO. (Marija Tonković)
- Uvid u fotografije i stručna pomoć pri atribuciji pojedinih albuma iz privatne zbirke Jure Gašparca. (Marija Tonković)
- Provedba poslova matičnosti : Dubravka Osrečki Jakelić, voditeljica poslova matičnosti Muzeja za umjetnost i obrt, Zagreb, nositeljica provedbe matične djelatnosti prve razine za umjetničke muzeje i muzeje primijenjenih umjetnosti.
- Stručni nadzori nad radom muzeja provedeni su temeljem zahtjeva Ministarstva kulture RH i Programa poslova matičnosti Muzeja za umjetnost i obrt:

- Temeljem zahtjeva Ministarstva kulture RH:

Temeljem zahtjeva Ministarstva kulture RH, proveden je stručni nadzor nad radom Muzeja Hrvatskog zagorja (Klasa: 612-05/12-01/0224). Nadzor je provelo Povjerenstvo u sastavu Dubravka Osrečki Jakelić i Eva Brunović, 5. i 6. veljače 2013. O nadzoru je izrađen Zapisnik o nalazu stanja s mišljenjem i prijedlogom mjera, koji je razmotrilo i usvojilo Hrvatsko muzejsko vijeće. Zaključci HMV o

provedenom stručnom nadzoru u Muzejima Hrvatskog zagorja dostavljeni su matičnim muzejima.

- Temeljem Programa poslova matičnosti Muzeja za umjetnost i obrt za 2013.:

Temeljem Programa poslova matičnosti Muzeja za umjetnost i obrt za 2013. godinu proveden je stručni nadzor u sljedećim muzejima: Gliptoteka HAZU, Zagreb, Galerija umjetnina Split, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, Muzej Mimara, Zagreb.

- Temeljem zahtjeva Ministarstva kulture RH:

Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za utvrđivanje postojanja uvjeta za osnivanje Hrvatskog muzeja za povijest medicine i farmacije HAZU u Zagrebu. Povjerenstvo je održalo sastanak s predstavnicima HAZU. (Dubravka Osrečki Jakelić)

Sudjelovanje u Stručnom povjerenstvu za praćenje rada na izvedbi Stalnog postava Gradskog muzeja Vukovar. (Dubravka Osrečki Jakelić)

Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za praćenje statusa i daljnjeg razvoja Hrvatskog željezničkog muzeja. (Dubravka Osrečki Jakelić)

Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za praćenje statusa i daljnjeg razvoja HT muzeja. (Dubravka Osrečki Jakelić)

- Usklađivanja rada s nositeljima provedbe matičnosti prve razine:

U suradnji s Arheološkim muzejem, Etnografskim muzejem, Hrvatskim povijesnim muzejem, Hrvatskim prirodoslovnim muzejem i Tehničkim muzejem, nositeljima provedbe matičnosti prve razine nastavljeni su poslovi usklađivanja programa provedbe matičnosti. (Dubravka Osrečki Jakelić)

6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

- Anđelka Galić (ur.), Hrvatska fotografija okom Petera Knappa = Croatian photography through the eyes of Peter Knapp. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.
- Anđelka Galić (ur.), Akvizicije MUO 2003.-2013. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.
- Anđelka Galić (ur.), Transparentna ljepota : staklo iz zbirke hrvatskih muzeja. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.

- Anđelka Galić (ur.), *Transparent beauty: glass from Croatian museums*. Zagreb: Museum of Arts and Crafts, 2013. Exhibition catalogue.
- Anđelka Galić (ur.), *Gordana Drinković : Staklo, moje drugo tijelo = Glass, my second body*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.
- Anđelka Galić (red.) *Marijina industrija ljepote / Marija Kalentić i "Neva" : dizajn ambalaže 1963. – 1985*. Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt, 2013. Katalog izložbe.
- Recenzija članka *Tekstilno–tehnološka analiza starih tkanina velikih i složenih uzoraka (2011/2012)*: autorica dipl.inž. Danijele Jemo i dr.sc. Stane Kovačević za znanstveno-stručni časopis *Tekstil*, 2011. (Antonina Srša)
- Recenzija članka *Konzervatorsko-restauratorski radovi na haljini iz zbirke tekstila i modnog pribora Gradskog muzeja u Varaždinu* autorica Branka Regović, znanstveno-stručni časopis *Portal*, godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda, 2011. (Antonina Srša)
- Pomoćnica urednice *Vijesti muzealaca i konzervatora*, 1-2(2011), Zagreb : HMD, 2013. (Silvija Brkić Midžić)
- Članica uredništva *Zbornika radova 2. kongresa hrvatskih muzealaca*, HMD, Zagreb, 2013. (Silvija Brkić Midžić)
- Rad u uredništvu kataloga izložbe *Akvizicije MUO 2003. - 2013.* (dr. sc. Marina Bagarić, Silvija Brkić Midžić, Srećko Budek, dr. sc. Anđelka Galić, Miroslav Gašparović, Zoran Svrtan, Koraljka Vlajo).
- Tehnički urednik *Akvizicije MUO 2003. - 2013.* Zagreb : MUO, 2013. (Zoran Svrtan)
- Članica uredništva *Zbornika radova 2. kongresa hrvatskih muzealaca Muzeji i arhitektura u Hrvatskoj*, HMD, Zagreb, 2013. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Članica uredništva *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatskog muzejskog društva*, Zagreb. U 2013. godini uređeni i tiskani brojevi VMK za 2011. i 2012. godinu. (Dubravka Osrečki Jakelić)

6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

- Članstvo u ICAM-u (International Confederation of Architectural Museums) (Marina Bagarić)
- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu (Miroslav Gašparović, Zoran Svrtan, Vesna Lovrić Plantić, Dubravka Osrečki Jakelić, Antonija Dejanović, Marija

Tonković, Malina Zuccon Martić, Biserka Ferčec, Nada Ćurković, Silvija Brkić Midžić, Fernando Soprano)

- Članstvo u Hrvatskom muzejskom društvu – restauratorska sekcija (Ksenija Pintar, Iva Ćukman, Antonina Srša, Maja Velicogna Novoselac, Jasminka Podgorski, Robert Brdarić)
- Počasna članica ULUPUH-a (Marina Bagarić)
- Članica Hrvatskog dizajnerskog društva (Koraljka Vlajo)
- Članstvo u udruzi Reaktor, platforma za promicanje dizajna proizvoda u Hrvatskoj (članica Upravnog odbora) (Koraljka Vlajo)
- Članstvo u Društvu povjesničara umjetnosti Hrvatske (Vanja Brdar Mustapić, Nela Tarbuk, Vesna Lovrić Plantić, Antonija Dejanović, Malina Zuccon Martić, Marija Tonković, Marina Bagarić)
- Članica ICOM ICDAD-a, komiteta za dekorativnu umjetnost i dizajn (Nela Tarbuk)
- Članica društva Kajkavsko spravišće (Nela Tarbuk)
- Članstvo u European Museum Forumu, međunarodnoj organizaciji koja djeluje pri Vijeću Europe (Vesna Lovrić Plantić)
- Članica Komisije za muzejske i galerijske knjižnice Hrvatskog knjižničarskog društva (Silvija Brkić Midžić)
- Član Hrvatskog novinarskog društva (HND) (Fernando Soprano)
- Članstvo u International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), London - hrvatska grupa (Antonina Srša, Iva Ćukman, Ksenija Pintar, Jasminka Podgorski, Maja Velicogna Novoselac)
- Pridruženi član radne grupe za konzervaciju metala ICOM-CC (Goran Budija)
- Pridruženi član radne grupe za konzervaciju emajla ENAMELL ICOM-CC (Goran Budija)
- Članstvo u studijskoj sekciji Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske (ULUPUH) (Fernando Soprano, Malina Zuccon Martić)
- Članstvo u Hrvatskom vijeću INSEA (Malina Zuccon Martić)
- Članica i predsjednica Hrvatskog muzejskog vijeća pri Ministarstvu kulture RH (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Članica Hrvatskog filozofskog društva (Antonija Dejanović)
- Članstvo u Matici hrvatskoj (Miroslav Gašparović, Marija Tonković, Antonija Dejanović)

- Članstvo u strukovnoj organizaciji hrvatske sekcije AICA-e, međunarodnom udruženju likovnih kritičara (Miroslav Gašparović, Marija Tonković)
- Član ICOM, ICFA, International Comitee of Fine Arts (Miroslav Gašparović)
- Predsjednik udruženja ravnatelja muzeja RH (Miroslav Gašparović)
- Članstvo u Umjetničkom vijeću Hrvatskog foto saveza (Marija Tonković)
- Članstvo u HUOJ – strukovnoj organizaciji za stručnjake iz marketinga i PR (Vesna Ledić, Fernando Soprano)

6.12. Informatički poslovi muzeja

- Tijekom 2013. godine Informatička služba MUO bavila se održavanjem ispravnosti cjelokupnog informatičkog sustava MUO, te pružanjem raznih usluga korisnicima.
- U sklopu tih poslova otklanjani su nedostaci i kvarovi na opremi. Nabavljeno je 5 računala, mrežni štampač u boji, mrežni crno-bijeli štampač, 2 multifunkcijska uređaja, te je prepravljeno 8 osobnih računala. Nova i prepravljena računala su konfigurirana i svi su podaci preseljeni. Nabavljena su 2 servera i 2 NAS uređaja – preseljeni su svi podaci s pokvarenog servera, konfigurirani diskovi za pohranu podataka. Promijenjen ISP, uvedena optička veza, povećana brzina pristupa Internetu, provedena potpuna rekonfiguracija sustava. Nadzor pasivne i aktivne mrežne opreme, podešavanje i uklanjanje nedostataka i problema u radu mreže. Nadzor nad kamerama i sustavom kontrole prolaza. Pripremljena 3 izvještaja o događajima. Redovito je provođen backup podataka u ProMUS-u, kako djelomičan – bez slika, tako i potpun, održavan je postojeći program za obradu primarne i sekundarne dokumentacije, otklanjane su razne smetnje i problemi, te je osiguravan nesmetan rad.
- Instalirane su zakrpe operativnih sistema i nove verzije antivirusnih programa.
- Održavanje i redovno programiranje i priprema sadržaja za Signage Samsung plazme.
- U ProMUS je spojeno preko 2700 fotografija predmeta s postojećim zapisima.
- Organiziran je i strukturiran fizički smještaj novih digitalnih fotografija za Digitalnu fototeku na serverskom računalu, preimenovano je više od 3500 fotografija i organizirano u mape.
- Tijekom godine rađeno je na opremanju svih izložbi održanih u Muzeju (legende, putokazi); suradnja na pripremi svih kataloga izložbi, press materijala, itd.

- Snimljeno/presnimljeno je preko 100 CD/DVD-ova s backup-ovima, prezentacijama, slikama, press materijalima, itd. prema raznim zahtjevima. Ispisane su i uvezane evidencije, razni materijali za pripreme izložbi, mape, izvještaji. Izrađene su dokumentacijske mape za sljedeće izložbe: *Stanko Abadžić: Zagreb - skice za portret grada*, *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu*, *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa*.
- Redovno su čitani i analizirani podaci iz Testo loggera (uređaja za mjerenje temperature i vlage), ispisani grafikoni, zamjenjene baterije. Tijekom trajanja izložbe *S Caravaggiom u Europu: Večera iz Emausa* svakodnevno su očitavani podaci sa 6 uređaja i slani izvještaji u Italiju.
- Pružana je stručna i tehnička podrška kustosima i ostalim korisnicima informacijskog sustava u Muzeju na oblikovanju tekstova, generiranju adresara, raznih popisa i računovodstvenih formulara, opreme depoa. Dodjela novih inventarnih brojeva i spajanje fotografija novo nabavljenih predmeta u ProMUS.
- Izrađene razne powerpoint prezentacije za predavanja; skenirano preko 2500 raznih predložaka.
- Tijekom godine organizirano je ozvučenje i video prezentacija (prema potrebi) za događanja, promocije i otvaranja izložbi u Muzeju.
- Održavana je postojeća web stranica muzeja www.muio.hr - koordinacija projekta web stranice u suradnji s tvrtkom NOVENA. Postavljanje sadržaja na web-u, ažuriranje, kontrola drugih suradnika i njihovih upisa. (Zoran Svrtan, Jasmina Fučkan)
- Održavani su sastanci s agregatorom (ArhivPRO) s temom izgradnje repozitorija, razvoja tezaurusa, agregacije i isporuke podataka prema Europeani.

6.13. Ostalo

I / Projekti

a) *Projekt PartagePlus - Digitasing and Enabling Art Nouveau for Europeana*

- Muzej za umjetnost i obrt od 2012. godine sudjeluje na projektu PartagePlus-Digitasing and Enabling Art Nouveau for Europeana - projektu digitalizacije secesijske baštine za Europeanu.
- Trajanje projekta je od 01. ožujka 2012. do 28. veljače 2014. godine.
- U projektu PartagePlus sudjeluje 25 ustanova iz 18 zemalja.

- Koordinator cjelokupnog projekta je Collections Trust iz Velike Britanije, dok je partner za Hrvatsku Muzej za umjetnost i obrt.

- Voditeljica projekta za MUO je dr.sc. Vesna Lovrić Plantić, a suradnici na projektu su:

Zoran Svrtan (IT- sastanci unutar Muzeja, sastanci s agregatorom (ArhivPro), sastanci s vanjskim suradnicima, priprema i obrada metapodataka i fotografija za agregaciju) te Dunja Nekić, Iva Meštrović, Petra Milovac i Zrinka Marković.

- U 2013. godini u okviru projekta PartagePlus kontaktirana je 121 ustanova s područja kulture (muzeji, galerije, arhivi, knjižnice) iz grada Zagreba i iz čitave Republike Hrvatske, od čega je ostvarena suradnja s 64 ustanove koje u svojem fundusu imaju predmete sa stilskim obilježjima secesije. Djelatnici MUO svojim su stručnim znanjem sudjelovali u odabiru i obradi građe.

Muzejski fotografi Srećko Budek i Vedran Benović digitalno su, u skladu sa zadanim standardima, snimili odabrane umjetnine koje nisu imale kvalitetne digitalne fotografije.

Osim fotografiranja u ustanovama u Zagrebu i drugim hrvatskim gradovima, snimljena je i arhitektura. Tijekom godine muzejski fotograf i stručne suradnice su za potrebe projekta a radi snimanja putovali u Samobor, Split, Kaštela, Čakovec, Rijeku, Bjelovar, Osijek, Novu Gradišku, Viroviticu, Požegu, Belišće i Vinkovce.

Metapodatke koji su dobiveni od nadležnih kustosa djelatnici MUO koji rade na projektu prilagođavali su standardima koji su postavljeni u okviru projekta i kontroliranim vokabularima.

Istovremeno su se dopunjavali pojedini kontrolirani vokabulari (nazivi predmeta, materijali, tehnike) i tezaursi s popisima autora i autorskih radionica, pri čemu je Muzej za umjetnost i obrt bio najaktivniji u dopuni metapodataka od svih sudionika projekta (24 ustanove).

Svi podaci prevodili su se s engleskog jezika na hrvatski, a oni s hrvatskog na engleski kako bi se u konačnici omogućilo pretraživanje na 17 jezika sudionika u projektu.

Ukupno je digitalizirano oko 5200 predmeta; digitalizirana građa prosljeđena je agregatoru (tvrtka ArhivPRO) koji zapise prilagođava i isporučuje prema Europeani.

Do kraja projekta treba prilagoditi sve digitalizirane zapise i isporučiti ih na Europeanu, što je krajnji cilj projekta.

- Tijekom 2013. puno se radilo i na diseminaciji projekta:

a) prezentacija projekta putem predavanja

- Održano je predavanje 24. travnja 2013. naziva *Priča o boji – percepcija i značenje digitalno producirane boje* u Tehničkom muzeju u Zagrebu, u sklopu 11. Festivala znanosti (predavač: Petra Milovac).

- Održano je predavanje 17. svibnja 2013., naziva *Percepcija digitalne boje* u Nacionalnoj i sveučilišnoj biblioteci u Zagrebu, u sklopu 8. SEEDI konferencije i 3. festivala hrvatskih digitalizacijskih projekata (sudjelovanje Vesna Lovrić Plantić, Iva Meštrović, Dunja Nekić, Zoran Svrtan i predavač: Petra Milovac).

- Održano je predavanje 25. svibnja 2013., naziva *Percepcija digitalno producirane in reproducirane barve* na institutu Franceta Steleta ZRC SAZU u Ljubljani, u sklopu simpozija *Pomen barve v vizualni umetnosti* (predavač: Petra Milovac).

- Održano je predavanje 23. listopada 2013., naziva *Hrvatska baština na Europeani: projekti PartagePlus i AthenaPlus u Muzeju za umjetnost i obrt* za 1. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske Dokumentacija danas u Rijeci (predavač: Petra Milovac).

- Organiziran je Dan secesije u Muzeju za umjetnost i obrt (10. lipnja 2013.) – kustosi su radili ekspertize secesijskih predmeta koje su donosili građani; odabrani predmeti digitalizirani za projekt.

- Izložba *Lice secesije na udaru vremena* (25. rujna - 06. listopada 2013.) - fotografije secesijske arhitekture; izložba je bila popraćena i medijski - 3 objave na mrežnim stranicama - www.wish.hr, www.mojzagreb.info i www.vecernji.hr. Koordinatorica događanja bila je Zrinka Marković.

b) prezentacija projekta putem postera:

- Na 17. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji u Poreču, 27.-29. studenog 2013., prezentiran poster, autorice Ive Meštrović.

c) prezentacija projekta putem tekstova:

- Nekić, Dunja. *PartagePlus – Projekt digitalizacije secesijske baštine* // *Informatica Museologica*, Zagreb: MDC, 43, 1-4(2012).

- Izrađen je članak o projektu PartagePlus na Wikipediji - http://hr.wikipedia.org/wiki/Partage_Plus (Petra Milovac)

d) prezentacija projekta putem društvenih mreža:

- Izrađen profil projekta na Facebooku (administratori profila: Iva Meštrović, Dunja Nekić, Petra Milovac, Zrinka Marković) te praćenje projekta na Twitteru preko muzejskog profila. (Petra Milovac)

b) *Projekt AthenaPlus - Access to cultural heritage networks for Europeana*

- Muzej za umjetnost i obrt od 2013. godine sudjeluje na projektu AthenaPlus - Access to cultural heritage networks for Europeana.
- Trajanje projekta je od 01. ožujka 2013. do 31. kolovoza 2015. godine.
- Koordinator projekta: ICCU, iz Rima, Italija. U projektu sudjeluje 40 partnera iz 21 države Europe.
- Voditeljica projekta za MUO i kontaktna točka: dr.sc. Vesna Lovrić Plantić
- Suradnici na projektu: Zoran Svrtan (IT - radovi na projektu, sastanci), Dunja Nekić, Iva Meštrović (članice radne grupe za diseminaciju), Petra Milovac i Zrinka Marković.
- AthenaPlus je međunarodni projekt čiji je jedan od glavnih ciljeva pristup mrežama kulturne baštine. Projekt se temelji na ranijem projektu Athena (2008.-2011.), u sklopu kojega su razvijeni LIDO i ATHENA sustavi za prihvat podataka i alat za mapiranje (MINT), čime se omogućila lakša objava i pretraživanje digitaliziranog kulturnog sadržaja na platformi / internetskom portalu Europeana. AthenaPlus će nastaviti, ali i nadograditi misiju ranijeg projekta, te će imati ulogu svojevrsnog zastupnika Europeane.

Važnost AthenaPlus projekta ogleda se u činjenici da će putem Europeane biti dostupne velike količine digitaliziranog kulturnog sadržaja koje će korisnici diljem svijeta moći pretraživati. Kroz projekt će biti prezentirani gotovo svi oblici lijepe i primijenjene umjetnosti. Jedan od osnovnih zadataka je doprinos više od 3,6 milijuna jedinica u razdoblju od 1. ožujka 2013. do 30. kolovoza 2015. godine, s najvećom koncentracijom na sadržaj muzeja, ali isto tako i na sadržaj drugih institucija koje su neposredni ili posredni nositelji kulture, kao što su knjižnice, različiti arhivi, istraživački centri, ministarstva, vladine organizacije, razna poduzeća, a također je uključen i privatni sektor. Konzorcij AthenaPlus sastoji se od ukupno 40 partnera iz 21 države članice, te dvije države suradnice i jednog internacionalnog promatrača, a u sam projekt uključeno je ili na neki način povezano više stotina europskih institucija. S obzirom da je predviđeno da svaka država ima Nacionalnu kontaktnu točku, koja će pružati podršku svakoj uključenoj instituciji, AthenaPlus djeluje od lokalne prema makroregionalnoj razini.

Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu sudjeluje u projektu kao jedan od partnera, koji će do kolovoza 2015. isporučiti 40000 predmeta iz svojeg fundusa.

Cilj projekta je obogaćivanje i unaprjeđivanje pretraživanja i pronalaženja željenog sadržaja Europeane, kao i što bolje prilagođavanje i dogradnja višejezične terminologije, odnosno tezaurusa, na čak 25 jezika, te poboljšanje kvalitete i povećanje kvantitete metapodataka. Ovakav pristup bit će od koristi širokom spektru korisnika u informativne i odgojno-edukativne svrhe, kao što su turisti, škole i sveučilišta, no i svima onima željnima znanja i podizanju i širenju kulturne svijesti. U prilog tome ide i činjenica da će se koristiti alati koji podržavaju virtualne izložbe, različite aplikacije i usluge kako bi kulturna baština diljem Europe bila na dohvata ruke. Projekt će također uvelike koristiti i samim sudionicima s obzirom da će njihov sadržaj biti dostupan korisnicima diljem svijeta, te će se na taj način kulturno promovirati, ali i međusobno razmijeniti stručno iskustvo, što će doprinijeti čvršćim međunarodnim institucijskim i kulturnim vezama.

AthenaPlus je Best Practice mreža koja je usko povezana s Europeanom te u što većoj mjeri podržava inicijative koje omogućuju pristup kulturnoj baštini putem Europeane. AthenaPlus će svojim razvojem alata npr. za stvaranje digitalnih izložbi doprinijeti infrastrukturi, zatim organiziranjem radionica i treninga poduprijeti muzeje i druge kulturne ustanove u njihovu radu kojim bi obogaćeni digitalni sadržaj približili svima. AthenaPlus će se također baviti razvojem turističkih aplikacija za kulturne rute i didaktičkim alatima koji bi omogućili eksperimentiranje s turističkim sektorom i tržištem znanja.

- Diseminacija projekta:
 - a) prezentacija projekta putem postera:
 - Na 17. seminaru Arhivi, knjižnice, muzeji u Poreču, 27.-29. studenog 2013., poster povezan uz projekt AthenaPlus dobio je nagradu za najbolje likovno rješenje /oblikovanje. (autorice: Petra Milovac, Zrinka Marković)
 - b) prezentacija projekta putem tekstova: izrađen je članak o projektu AthenaPlus na Wikipediji. http://hr.wikipedia.org/wiki/Athena_Plus (Petra Milovac)
 - c) prezentacija projekta putem društvenih mreža:
 - Izrađen profil projekta na Facebooku (administratori profila: Iva Meštović, Dunja Nekić, Petra Milovac, Zrinka Marković) te praćenje projekta na Twitteru preko muzejskog profila (Petra Milovac)

- Članica u Komisijama Hrvatske obrtničke komore - za dodjelu znaka Obrt s tradicijom i Umjetnički obrt. (Arijana Koprčina)
- Članica Komisije za izbor finalista natječaja za dodjelu Donacije godine 2013. u organizaciji Zagrebačke banke i Hrvatske obrtničke komore pod nazivom Moj motiv (Arijana Koprčina)
- Članstvo u Upravnom vijeću MUO (Nela Tarbuk, Koraljka Vlajo)
- Član Upravnog odbora Hrvatskog povijesnog muzeja (Miroslav Gašparović)
- Član Upravnog odbora Hrvatskog restauratorskog zavoda (Miroslav Gašparović)
- Predsjednik Upravnog odbora Muzeja dvorca Trakošćan (Miroslav Gašparović)
- Predsjednik Odbora Nagrade Vladimir Nazor za likovnu i primijenjenu umjetnost. (Miroslav Gašparović)
- Član Stručnog povjerenstva za ocjenjivanje stručnih i znanstvenih radova stručnog muzejskog osoblja koje ostvaruje ostale uvjete za obavljanje poslova višeg kustosa i muzejskog savjetnika pri Ministarstvu kulture RH. (Miroslav Gašparović)
- Članica Komisije za tradicijske i umjetničke obrte Hrvatske obrtničke komore (Vesna Lovrić Plantić)
- Članstvo i predsjedništvo u Upravnom vijeću Hrvatskog prirodoslovnog muzeja, Zagreb od siječnja do lipnja 2013. godine (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Članica Upravnog vijeća Hrvatskog muzeja naivne umjetnosti (Anđelka Galić)
- Članica i predsjednica Komisije za dodjelu znaka Obrt s tradicijom odnosno Umjetnički obrt, sudjelovanje u radu Komisije i izrada 1 prijedloga za dodjelu znaka (Anđelka Galić)
- Članica Kulturnog vijeća Grada Zagreba za muzejsku djelatnost. Od 9.-17. prosinca 2013. sudjelovala u radu 7 sjednica Vijeća (Anđelka Galić)

III / Razno

- Preuzimanje treće grupacije skulptura iz zbirke Milivoj Rošić 03. listopada 2013. (Nela Tarbuk)
- Održavanje sastanka u Hrvatskom restauratorskom zavodu 24. srpnja 2013., u vezi plana i programa restauriranja kipova i oltara I. Komersteinera u 2014. godini, za potrebe izložbe djela spomenutog kipara. (Nela Tarbuk)

- Nastavak pripremnih radova za izložbu arhitekta Radovana Tajdera: pisanje uv. teksta monografije, katalog radova, priređivanje izbora tekstova drugih autora o R. Tajderu, itd.; odabir slikovnog materijala za monografiju i izložbu. (Marina Bagarić)
- U sklopu manifestacije Dani europske baštine sudjelovanje u programu stručnih vodstava pod nazivom Arhitektura s potpisom; to je uključilo vodstvo po objektima koje je izgradio arhitekt Ignjat Fischer u Zagrebu. (Marina Bagarić)
- Konzultacije s Jasnom Šćavničar Ivković, dipl. ing. arh., iz Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode o uređenju zgrade u Preobraženskoj 4, arhitekta Dionisa Sunka. (Marina Bagarić)
- Suradnja s restauratorima i fotografima prilikom pripreme izložbe *Akvizicije MUO 2003.-2013.* (Vanja Brdar Mustapić)
- Suradnja s vanjskom suradnicom Nadom Novosel Habeković za restauriranje namještaja iz Zbirke Gvoždanović. (Vanja Brdar Mustapić)
- Razmještanje predmeta iz stalnog postava (dvorana gotike, renesanse i baroka I i II). (Vanja Brdar Mustapić)
- Organizacija dezinfekcije predmeta (gama zračenja) na Institutu Ruđer Bošković. (Vanja Brdar Mustapić)
- Razmještanje predmeta iz depoa D22B radi prokišnjavanja krova (5. studenog 2013.). (Vanja Brdar Mustapić)
- Izbor predmeta za izložbu Akvizicije MUO 2003.-2013. (44 predmeta). (Vanja Brdar Mustapić)
- Pisanje teksta *Proizvodnja namještaja od savijenog drva u sjeverozapadnoj Hrvatskoj na kraju 19. i početkom 20. stoljeća* za publikaciju međunarodne konferencije Kulturni putevi-secesija u organizaciji Gradskog muzeja Subotica, održane 24.-25. rujna 2012. (Vanja Brdar Mustapić)
- Suradnja s vježbenicom Ivom Meštrović koja prenosi podatke iz ProMUS-a u kataloške jedinice te dopunjuje podatke o Swatch satovima i o satovima ruske proizvodnje. (Vesna Lovrić Plantić)
- Sudjelovanje u izradi Strategije digitalizacije kulturne baštine do 2020., u organizaciji Ministarstva kulture RH, u funkciji predsjednice radne grupe za muzejsku građu. (Vesna Lovrić Plantić)
- Suradnja s fotografom Vedranom Benovićem - snimanje satova i mehanizama za izložbu *Stoljeće ručnog sata* i prateću publikaciju; tekstovi i odabir ilustracija za

potrebe marketinga; tekst o izložbi i odabir ilustracija za novinara Drinića (časopis Aktual). (Vesna Lovrić Plantić)

- Rad u stručnom i organizacijskom odboru projekta *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja*: sudjelovanje na sastancima, uređivanje radnih tekstova, rad na pripremi i realizaciji izložbe, rad na pripremi i realizaciji kataloga, itd. (dr. sc. Anđelka Galić, Miroslav Gašparović, Vesna Ledić, Zoran Svrtan, Sandra Kandučar Trojan)
- Izrada glavnog izvještaja Muzeja za umjetnost i obrt za 2012. godinu za potrebe MDC-a. (Antonija Dejanović)
- Rad u Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za ostala zvanja pri MDC-u; mentorica i ispitivačica iz predmeta *Osnove muzejske dokumentacije*. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Rad u Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za ostala zvanja pri MDC-u; mentorica i ispitivačica iz predmeta *Uvod u muzejsku pedagogiju*. (Malina Zuccon Martić)
- Koautorstvo uvodnih legendi (s Jasminom Fučkan i Marijom Tonković) na izložbi *Hrvatska fotografija očima Petera Knappa*. (Malina Zuccon Martić)
- Koautorstvo tekstova (s Jasminom Fučkan) na izložbi *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu* te njihov prijevod na talijanski. (Malina Zuccon Martić)
- Koautorstvo teksta (s Jasminom Fučkan) za Smart guide uz izložbu *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu* te njihov prijevod na talijanski. (Malina Zuccon Martić)
- Autorica tekstova dviju edukativnih prezentacija na izložbi *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja*. (Malina Zuccon Martić)
- Dobitnica (sa Željkom Jelavić) Posebnog priznanja HMD-a za projekt Dva muzeja iz susjedstva. (Malina Zuccon Martić)
- Studijsko putovanje u Trst na otvorenje izložbe *Jagoda Buić: Theatrum mundi*, u Muzeju Revoltella 19. i 20. listopada 2013. godine. (Malina Zuccon Martić, Miroslav Gašparović, Ksenija Pintar, Jasminka Podgorski, Snježana Jelovac)
- Rad u Povjerenstvu za polaganje stručnih ispita u muzejskoj struci za ostala zvanja pri MDC; mentorica i ispitivačica za zvanje preparator i restaurator za metal, staklo i keramiku. (Maja Velicogna Novoselec)
- Rad u radnoj skupini (na poziv Ministarstva kulture, u sastavu: Marina Jurjević, Ana Vranić Rob, Valentina Ljubić i Maja Velicogna Novoselac) za određivanje smjernica

restauratorskih zahvata na spomeniku Sveti Juraj ubija zmaja u Gliptoteci. (Maja Velicogna Novoselac)

- Koautorica koncepta i programa Noć muzeja 2013. (Dubravka Osrečki Jakelić)
- Autorstvo izložbe Skriveni dizajn - Odjel dizajna Končar, Muzej istorije Jugoslavije, Beograd, travanj - lipanj 2013. (Koraljka Vlajo)
- Priprema dokumentacije za nadmetanje u postupku javne nabave, kontakti s ponuditeljima i sudjelovanje u komisiji za odabir izvoditelja usluga i radova. (Katarina Bence)
- Izrada investicijskih planova i troškovnika vezanih uz održavanje i poboljšavanje uvjeta izlaganja i čuvanja predmeta u muzeju, kao i radnih uvjeta. (Katarina Bence)
- Kontakti i suradnja sa stručnim osobama iz nadležnih institucija - Gradskog ureda za kulturu, Gradskog ureda za izgradnju grada, Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode i sl., vezano uz izradu projektne dokumentacije odobrene investicijskim planom za 2013. godinu. (Katarina Bence)
- Koordinacija i vođenje svih građevinsko-obrtničkih radova u muzeju, suradnja s projektantima i ostalim stručnim osobama vezana uz ugovaranje, projektiranje ili izvođenje različitih vrsta radova u 2013. godini ili projekata koji se planiraju. (Katarina Bence)
- Izrada investicijskog plana za 2014. godinu. (Katarina Bence)
- Kontakti i suradnja sa stručnim osobama nadležnih ministarstava za :
 - zaštitu od požara
 - zaštitu na radu
 - zaštitu okoliša
 - sanitarnu inspekciju
 - državnu upravu za zaštitu i spašavanje
 - komunalnu inspekciju
- Planiranje i dogovaranje izvođenja svih potrebnih redovitih ispitivanja uređaja instaliranih u muzeju koji podliježu zakonom propisanim ispitivanjima:
 - a. aparati za gašenje požara
 - b. sustav za gašenje požara halonom
 - c. sustav za dojavu požara
 - d. protuprovala
 - e. videonadzor

- f. kontrola prolaza
 - g. ispitivanje plinskih trošila
 - h. ispitivanje protupožarnih zaklopki
 - i. ispitivanje gromobranske instalacije
 - j. ispitivanje plinske kotlovnice
 - k. ispitivanje plinske rampe i plamenika u kotlovnici
 - l. ispitivanje stabilnog sustava za dojavu plinova i para u kotlovnici
 - m. ispitivanje unutarnje mreže hidranata
 - n. ispitivanje nepropusnosti plinske instalacije
 - o. kontrola dimnih plinova iz kotlovnice
 - p. mjerenje emisije onečišćujućih tvari u zrak iz kotlovnice
 - q. kontrola dimnjaka
 - r. ispitivanje kvalitete elektroinstalacija i uređaja
 - s. servis dizala
 - t. servis ovlaživača zraka u postavu i depoima
 - u. servis klima uređaja u izložbenim dvoranama
 - v. servis električnih pumpi u prepumpnoj stanici
 - w. redovita deratizacija i dezinfekcija (Katarina Bence)
- Sudjelovanje na stručnim sastancima i koordinacija vezana uz radove na obnovi Zbirke Anke Gvozdanić, odnosno pripremi za ugovaranje projektne dokumentacije za obnovu Zbirke Gvozdanić, kao i prikupljanje potrebnih dokumenata za projektiranje. (Katarina Bence)
 - Sudjelovanje na sjednicama u Ministarstvu kulture kao član Uprave Projekta Hrvatskog povijesnog muzeja i član stručnog povjerenstva za praćenje radova na izvedbi stalnog postava Gradskog muzeja Vukovar. (Katarina Bence)
 - Koordinacija i vođenje poslova vezanih uz tehnički dio postava izložaba. (Katarina Bence)
 - Zaštita na radu - organiziranje poslova iz područja Zaštite na radu. (Katarina Bence)
 - Organizacija i koordinacija tehničkog dijela postava izložbi: *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa*; *Gordana Drinković: Staklo, moje drugo tijelo*; *Akvizicije 2003.-2013.: Iz prošlosti za budućnost*; *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emmausu*; *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja*; *Saša Šekoranja: Višeglasja*;

Marijina industrija ljepote: Neva; Zagreb, Gradska vijećnica: Riga's Art Nouveau Architecture c; Jagoda Buić: Theatrum mundi. (Katarina Bence)

6.13.2. Matična djelatnost

- Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb u 2013. godini obavljao je matičnu djelatnost sukladno odredbama Pravilnika o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske (NN 120/02, NN 82/06)., kroz poslove:
 1. stručnog nadzora nad radom muzeja
 2. pružanja stručne pomoći muzejima
 3. unaprijeđenja stručnog rada u muzejima
 4. usklađivanja rada unutar Sustava muzeja.
- Ad. 1. Stručni nadzori nad radom muzeja provedeni su temeljem zahtjeva Ministarstva kulture RH i Programa poslova matičnosti Muzeja za umjetnost i obrt:
 - 1.1. Temeljem zahtjeva Ministarstva kulture RH:
 - Temeljem zahtjeva Ministarstva kulture RH, proveden je stručni nadzor nad radom Muzeja Hrvatskog zagorja (Klasa: 612-05/12-01/0224). Nadzor je provelo Povjerenstvo u sastavu Dubravka Osrečki Jakelić i Eva Brunović, 5. i 6. veljače 2013. O nadzoru je izrađen Zapisnik o nalazu stanja s mišljenjem i prijedlogom mjera, koji je razmotrilo i usvojilo Hrvatsko muzejsko vijeće. Zaključci HMV o provedenom stručnom nadzoru u Muzejima Hrvatskog zagorja dostavljeni su matičnim muzejima.
 - 1.2. Temeljem Programa poslova matičnosti Muzeja za umjetnost i obrt za 2013.:
 - Temeljem Programa poslova matičnosti Muzeja za umjetnost i obrt za 2013. godinu proveden je stručni nadzor u sljedećim muzejima:
Gliptoteka HAZU, Zagreb,
Galerija umjetnina Split,
Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka,
Muzej Mimara, Zagreb.
 - Stručni nadzor započeo je i u Muzeju suvremene umjetnosti, Zagreb, tijekom mjeseca prosinca, 2013., a završetak nadzora planira se u mjesecu veljači 2014. godine. Objedinjeno pismeno izvješće o provedenim stručnim nadzorima u navedenim muzejima dostavit će se Hrvatskom muzejskom vijeću Ministarstva kulture RH. Navedene stručne nadzore provela je Dubravka Osrečki Jakelić.
- Ad. 2. Stručna pomoć u smislu konzultacija, naputaka i suradnje u vezi sa skupljanjem, istraživa-njem, dokumentacijom, čuvanjem, zaštitom i izlaganjem

pružana je na zahtjev Ministarstva kulture, osnivača muzeja, samih muzeja te zbog potreba provođenja zajedničkih programa na regionalnoj, državnoj, međunarodnoj ili drugoj razini.

2.1. Temeljem zahtjeva Ministarstva kulture RH:

- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za utvrđivanje postojanja uvjeta za osnivanje Hrvatskog muzeja za povijest medicine i farmacije HAZU u Zagrebu. Povjerenstvo je održalo sastanak s predstavnicima HAZU, u Zagrebu, 21. veljače 2014. O mogućnostima osnivanja Muzeja Povjerenstvo je obavijestilo Hrvatsko muzejsko vijeće. (Dubravka Osrečki Jakelić)

- Sudjelovanje u Stručnom povjerenstvu za praćenje rada na izvedbi Stalnog postava Gradskog muzeja Vukovar. Povjerenstvo je imenovano od strane Hrvatskog muzejskog vijeća. Tijekom 2013. Stručno povjerenstvo održalo je pet sastanaka s kolegama iz MGV te izvođačem radova tvrtkom „Ingrad“, vezano uz izlaganje i zaštitu građe u novom Stalnom postavu GMV. O svome radu Povjerenstvo je izvijestilo Hrvatsko muzejsko vijeće. (Dubravka Osrečki Jakelić)

- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za praćenje statusa i daljnjeg razvoja Hrvatskog željezničkog muzeja. Povjerenstvo je održalo sastanak sa zaposlenicima HŽ muzeja te Upravom HŽ-a te o istom obavijestilo Hrvatsko muzejsko vijeće. (Dubravka Osrečki Jakelić)

- Sudjelovanje u radu Stručnog povjerenstva za praćenje statusa i daljnjeg razvoja HT muzeja. Povjerenstvo je 25. ožujka 2013. održalo sastanak sa zaposlenicima HT muzeja te predstavnicima Uprave HT-a, o prijedlogu mjera za daljnji razvoj HT muzeja. Povjerenstvo je obavijestilo Hrvatsko muzejsko vijeće. (Dubravka Osrečki Jakelić)

2.2. Pružanje stručne pomoći temeljem poziva pojedinih muzeja

- Nela Tarbuk, muzejska savjetnica i voditeljica *Zbirke kiparstva* MUO, temeljem zamolbe Marija Klaića, višeg muzejskog pedagoga, Muzej grada Kaštela, Kaštel Lukšić, obavila je uvid u njegov stručni rad pod naslovom *Monumentalni ranobarokni drveni ormar župne crkve Uznesenja Blažene Djevice Marije u Kaštel Lukšiću* – radna verzija (88 stranica). Izrada završnog teksta recenzije planira se tijekom 2014. godine.

- Vesna Lovrić Plantić, muzejska savjetnica i voditeljica *Zbirke satova* MUO, na zamolbu Kulturno-povijesnog muzeja Dubrovačkih muzeja, Dubrovnik, pregledala je stručni rad dr. sc. Vedrane Gjukić Bender *Satovi : Zbirka satova Kulturno-povijesnog*

muzeja DUM Dubrovnik (137 stranica, 63 kataloške jedinice). Izrada završnog teksta recenzije planira se u 2014. godini.

- Vesna Lovrić Plantić izradila je ekspertizu i obrazloženje zahtjeva za otkup satova Muzeja grada Rijeke temeljem zamolbe MGR.

- Marija Tonković, muzejska savjetnica, voditeljica *Zbirke novije fotografije* MUO, pružila je stručnu pomoć Muzeju Jastrebarsko pri atribuciji fotografske građe – albuma fotografija Stjepana Erdödyja. Na zamolbu Franjevačkog muzeja i galerije Gorica Livno, pregledala je 398 presnimki iz ostavštine Mate Kaića, fotografa amatera koji je snimao početkom 20. stoljeća, pomogla je pri atribuciji i prepoznavanju motiva „Jadranskog ciklusa“. Za Gradski muzej Varaždin pružila je pomoć u načinu obrade i terminologije primjerene staroj fotografiji, odnosno povijesnim fotografskim tehnikama. Za Gradski muzej Koprivnica atribuirala je fotomontaže Petra Sabolića.

- Arijana Koprčina, viša kustosica, voditeljica zbirke metala MUO, temeljem zamolbe kolega iz Muzeja Prigorja u Sesvetama atribuirala je predmete od metala ponuđene na otkup Muzeju Prigorja u Sesvetama.

- Sandra Kandučar Trojan, viša kustosica, voditeljica *Zbirke stakla* MUO, izradila je kataloške jedinice za predmete iz Muzeja Marton za katalog izložbe *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja*, 2013. Pružila je stručnu pomoć pri procjeni predmeta (31) iz fundusa Muzeja grada Koprivnice, Muzeja grada Iloka, Muzeja Slavonije Osijek.

- Vanja Brdar Mustapić, viša kustosica, voditeljica *Zbirke namještaja* MUO, temeljem zamolbe Zavičajnog muzeja Ozalj stručno je obradila salonsku garnituru (2621/1-4b) iz fundusa Zavičajnog muzeja Ozalj u suradnji s Robertom Brdarićem, preparatorom restauratorske radionice za namještaj MUO radi izrade dokumentacije za restauriranje.

- Ad 3. Unaprjeđenje stručnog rada u muzejima provedeno je stručnim usavršavanjem osoblja kroz sudjelovanje na stručnim skupovima te unaprjeđenjem stručne obrade i dokumentacije (programi za obradu građe – softver) kroz muzejske projekte digitalizacije.

Sudjelovanje na stručnim skupovima:

- 1. skup muzejskih dokumentarista Hrvatske: Dokumentacija danas, Rijeka, 23.-25. listopada 2013. Stručni djelatnici MUO sudjelovali su s izlaganjima: Dubravka Osrečki Jakelić, Vesna Lovrić Plantić, Antonija Dejanović i Petra Milovac.

- 17. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture : Predmet, prostor, vrijeme, Poreč, 27.-29. studenoga

2013. Sudjelovali u radu skupa: Dubravka Osrečki Jakelić (moderiranje na pojedinim dionicama skupa), Iva Meštrović, Petra Milovac i Zrinka Marković (sudjelovanje s poster izlaganjima).

Programi obrade muzejske građe :

- Stručni tim projekta Partage Plus u sastavu: Miroslav Gašparović, ravnatelj; dr. sc. Vesna Lovrić Plantić, voditeljica projekta; Zoran Svrtan, IT; suradnice na projektu: Dunja Nekić, Iva Meštrović, Zrinka Marković i Petra Milovac (MUO je vodeći partner za projekt Partage Plus za područje Hrvatske). Na suradnju je pozvano 120 ustanova na nacionalnoj razini, suradnja je uspostavljena sa 66 ustanova. Stručni tim MUO selektirao je predmete predložene za uključivanje u projekt, od oko 3400 predloženih predmeta odabrano je 2919. Kod više od 400 predmeta iz fundusa drugih muzeja, postupak determinacije građe proveli su kustosi MUO. Također, djelatnici MUO nadopunili su većinu metapodataka o predmetima iz drugih muzeja, te ih prilagodili uvjetima projekta (oko 2000), a dio i u potpunosti stručno obradili (preko 200). Mnogi partneri nisu imali mogućnosti zadovoljiti standarde zadane u projektu, dio predmeta preuzet je u MUO na skeniranje (336) i fotografiranje (378). Muzejski fotografi u pratnji kustosa snimili su na terenu 654 predmeta iz 18 ustanova. Ukupan broj građe iz drugih ustanova digitalizirane u MUO: 1368. Snimljena građa isporučena partnerima: tijekom 2013. godine isporučeno je oko 300 digitalnih fotografija, a tijekom 2014. isporučit će se i ostatak fotografija napravljenih u MUO (oko 1000).

- Ad 4. Usklađivanje rada unutar Sustava muzeja ostvareno je ustrojem (godišnjih) zajedničkih programa i zajedničkim izložbenim projektima:

- Izložba *Transparentna ljepota : staklo iz hrvatskih muzeja od XV. do XX. stoljeća*, zajednički projekt u organizaciji Arheološkog muzeja u Zagrebu i Muzeja za umjetnost i obrt, Zagreb, nositelja provedbe matične djelatnosti prve razine te Muzeja Mimara, nositelja provedbe matične djelatnosti druge razine te još 33 hrvatska muzeja, održana je u Zagrebu od 27. lipnja do 13. listopada 2013. Izložbom je obuhvaćeno više od 600 predmeta.

- Izložba *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa*, Muzeja za umjetnost i obrt, Zagreb, postavljena je u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, 24. srpnja 2013. – 31. kolovoza 2013. Izložbom su obuhvaćena više od 183 predmeta.

7. ZNANSTVENI RAD

7.1. Tema i nositelj projekta

- Naziv projekta/tema: Museum with no frontiers - Muzej bez granica, MWNF, Otkrivanje barokne umjetnosti - Discover Baroque Art DBA. Eva Schubert, idejni začetnik projekta, iz udruženja International Association INGO, Bruxelles.

Nositelj projekta za Hrvatsku: Ministarstvo kulture RH.

Izvršitelji za Hrvatsku: Institut za povijest umjetnosti, dr. sc. Mirjana Repanić-Braun i Muzej za umjetnost i obrt, Nela Tarbuk.

Nakon stalnog postava DBA lansiranog 21. listopada 2010. započele su pripreme za rad na virtualnim izložbama koji je završen 2012. godine. U 2013. godini završene su izložbe timova Češke, Italije, Portugala, Mađarske, Njemačke i Hrvatske.

Languages of Baroque naslov je virtualne izložbe dodijeljene hrvatskom timu. Sastoji se od Uvoda - Introduction i pet tematskih cjelina sljedećih naslova: 1. Evolution of Style, 2. Ilusion, Gesture and Movement, 3. Models and Ornaments, Materials and Techniques, 4. Iconography, 5. Rethoric of Baroque Architecture and Urban Structures. (dr.sc. Nela Tarbuk)

- Naziv projekta/tema: „Ivan Komersteiner, zagrebački kipar u 17. st. „

Nositelj teme za MUO: dr.sc. Nela Tarbuk

U 2013. godini nastavljen je rad na izradi monografije spomenutog kipara. Istraživanja su izvršena u: Ljubljani u razdoblju od 15. do 17. srpnja 2013., Institut za povijest umjetnosti France Stele knjižna građa, komparativni materijal i INDOK MUO (fototeka). Istraživanja su nastavljena od 9. do 10. rujna 2013. u Sloveniji; to je uključilo snimanje crkvenih oltara i kipova koji su svojim stilsko-morfološkim i tipološkim karakteristikama srodni kiparskom opusu Ivana Komersteinera. Datuma 27. studenoga 2013. organizirano je snimanje oltara u Škofji Loki, dok je u Župnoj crkvi u Vrtilinskoj, odrađeno snimanje (u suradnji s HRZ-om) kipova koji pripadaju radionici nasljednika kipara Ivana Komersteinera. (dr.sc. Nela Tarbuk)

- Naziv projekta/tema: „Stoljeće ručnog sata: Ručni satovi iz zbirke Muzeja za umjetnost i obrt“

Nositelj teme za MUO: dr. sc. Vesna Lovrić Plantić

Rad na znanstvenoj temi Ručni sat – izrada kataloga ručnih satova Muzeja za umjetnost i obrt, tekstovi o urarskim tvrtkama, izrada terminološkog rječnika, katalog najpoznatijih modela ručnih satova. (dr. sc. Vesna Lovrić Plantić)

- Suradnja na projektu novog izdanja Allgemeines Künstlerlexikon; natuknice o hrvatskim fotografima, priprema i istraživanje fotografa za slova od H do J. Nositelj projekta: K. G. Saur Verlag, München (dr. sc. Marija Tonković)
- Suradnja na projektu „Hrvatska i Europa – 20. stoljeće, V. sv.“
Nositelj projekta: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti
Tema: Fotografija u Hrvatskoj (dr. sc. Marija Tonković)
- Sudjelovanje u projektu „Umjetnost XIX. stoljeća u Osijeku“
Nositelj projekta: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Galerija likovnih umjetnosti Osijek
Tema: Fotografija 19. stoljeća u Osijeku (dr. sc. Marija Tonković)
- Suradnja na projektu Filozofskog fakulteta „Hrvatska umjetnost od klasicizma do postmoderne“.
Nositelj projekta: Filozofski fakultet u Zagrebu
Voditelj projekta: prof. dr. sc. Zvonko Maković.
Projekt je prijavljen na Ministarstvo znanosti RH. (dr. sc. Marija Tonković)
- Suradnja na projektu „Umjetnost, povijest, politika - Hrvatska u europskom prostoru 20. Stoljeća“.
Nositelj projekta: Institut za povijest umjetnosti
Voditelj projekta: dr. sc. Tonko Maroević
Projekt je prijavljen na Ministarstvo znanosti RH. (dr. sc. Marija Tonković)

7.2. Publicirani radovi

- Bagarić, Marina. *Izgradnja rezidencije i tvornice Vladimira Arka u Zagrebu (1918.-1938.)*. // Zbornik 3. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti / Žmegač, Andrej (ur.). Zagreb : Institut za povijest umjetnosti, 2013., 215-220.
- Bagarić, Marina. *Zgrada Muzeja za umjetnost i obrt na pozornici zagrebačke Zelene potkove: ikonografska studija*. // Zbornik radova 2. kongresa hrvatskih muzealaca / Galjer, Jasna (ur.). Zagreb : Hrvatsko muzejsko društvo, 2013., 42-51.

- Bagarić, Marina. *Das kroatische Nationaltheater in Varaždin*. // Oesterreichische Musikzeitschrift, Beč, 5 (2013) 39.
- Repanić Braun, Mirjana; Nela Tarbuk. *Languages of Baroque - Virtualna izložba DBA*. Introduction 1. Evolution of Style, 2. Ilusion, Gesture and Movement, 3. Models and Ornaments, Materials and Techniques, 4. Iconography, 5. Rethoric of Baroque Architecture and Urban Structures. <http://www.discoverbaroqueart.org/index.php> (2014-01-30)
- Lovrić Plantić, Vesna. *Tabernakl sat A. Fromanteela : Prilog poznavanju povijesti ranih satova s njihovom*. // Zbornik radova. Beograd : Muzej primenjene umetnosti, 08(2012).

7.3. Znanstveno usavršavanje

- Vanja Brdar Mustapić: poslijediplomski doktorski studij na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu - tema doktorske disertacije „Namještaj i kultura stanovanja u drugoj polovini 19. stoljeća u Zagrebu“. Mentorica dr. sc. Jasna Galjer, izv. prof.
- Anđelka Galić – obranjen doktorski rad: „Grafički ciklus Vasi candelabri ... G. B. Piranesija u Muzeju za umjetnost i obrt“, Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2013. Mentorica: prof. dr. sc. Sanja Cvetnić. Obrana doktorskog rada održana je dana 25. ožujka 2013. godine.
- Stručno povjerenstvo za ocjenu rada i komisija pri obrani: dr. sc. Marko Špikić, izvanredni profesor, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; dr. sc. Danijel Premerl, znanstveni suradnik, Institut za povijest umjetnosti; dr. sc. Dubravka Botica, docent, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.
- Nela Tarbuk – obranjen doktorski rad: „Crkveni namještaj 17. i 18. st. u redovničkim crkvama sjeverozapadne Hrvatske“ na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2013. Mentorica: prof. dr. sc. Sanja Cvetnić. Obrana doktorskog rada održana je dana 8. travnja 2013. godine.
- Stručno povjerenstvo za ocjenu rada i komisija pri obrani: dr. sc. Marko Špikić, izvanredni profesor, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu; dr. sc. Danijel Premerl, znanstveni suradnik, Institut za povijest umjetnosti; dr. sc. Dubravka Botica, docent, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

8.2. Stručni skupovi

Međunarodni simpozij = International Symposium - Glazba u muzeju / Muzeji glazbe = Music in a museum / Museums of music, Zagreb, 16.-18. listopada 2013.

Organizator: MDC

Partneri: HAZU, HGZ, Muzej Mimara, MSU, MUO, Zagreb

Četvrtak, 17. listopada / Thursday, 17th October, Palača Gvozdanović / Gvozdanović palace, Visoka 8, Zagreb

Restauracija glazbenih instrumenata / Musical instruments restoration

Moderatorica: Nela Tarbuk

17.00 – 17.15 Françoise Sinier; Daniel de Ridder: Obnova antiknih glazbala: deontologije i strategije / The Restoration of Antique Instruments: Deontologies and Strategies

17.15 – 17.30 Ljerka Perči Davor Bobić: Salon Prandau – preludij za klavir, praizvedba

17.30 – 18.00 Konstantin Krasnitsky praizvodi Salon Prandau

Davor Bobić: Salon Prandau – preludij za klavir

18.15 – 18.30 Tamara Mataija: Franciscus Kresnik fecit – glazbeni instrument kao muzejski predmet / Franciscus Kresnik fecit – Musical Instrument as a Museum Object

18.30 – 18.40 Đana Kahrman na Kresnikovoj violini

J. S. Bach: Partita u d-molu, BWV 1004 (Allemanda, Corrente, Sarabande, Giga)

Nakon službenog dijela održan je domjenak i stručno vodstvo kroz Zbirku Gvozdanović za sudionike simpozija.

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

9.1. Međunarodna izložbena djelatnost

Naziv izložbe: **S Caravaggiom u Europu - Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera u Zagrebu**

Autori tekstova kataloga: Bandera, Sandrina; Gregori, Mina; Levi Della Torre, Stefano; Pacia, Amalia; Miroslav Gašparović

Datum održavanja - od: 5. lipnja 2013.

Datum održavanja - do: 31. kolovoza 2013.

Organizator izložbe: Ambasada Italije u Republici Hrvatskoj, Ministarstvo kulture Republike Italije, Ministarstvo kulture RH, Ministarstvo vanjskih poslova Republike Italije, Muzej za umjetnost i obrt, Pinacoteca di Brera, Milano, Talijanska unija

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Mjesto održavanja: Zagreb

Broj predmeta na izložbi: 1

Tema: Izložbom je hrvatskoj kulturnoj javnosti prikazana *Večera u Emausu*, artefakat nevjerojatne umjetničke i likovne vrijednosti, jednog od najvećih slikara talijanskog i europskog baroka, majstora chiaroscuro predmetne, prostorne i portretne modelacije Michelangela Merisia da Caravaggia. Predstavljanje ovog remek-djela nastalog u XVI. stoljeću, trajno pohranjenog u Pinacoteci di Brera u Milanu u zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt, poklon je Talijanske Republike našoj državi prilikom njezinog ulaska u Europsku Uniju 01. srpnja 2013. godine.

Izložbu je posjetilo 25013 posjetitelja.

9.2. Tematska izložbena djelatnost

Naziv izložbe: **Akvizicije MUO 2003.-2013.**

Datum održavanja od: 16. travnja 2013.

Datum održavanja do: 9. lipnja 2013.

Autor predgovora kataloga: Gašparović, Miroslav

Likovni postav: Gašparović, Miroslav, Bence, Katarina, Fučkan, Jasmina, stručni tim Muzeja za umjetnost i obrt

Organizator izložbe: Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Mjesto održavanja: Zagreb

Broj predmeta na izložbi: 681

Tema: Muzej za umjetnost i obrt je u vremenskom intervalu od 2003. - 2013. obogatio i proširio svoj fundus za gotovo 10.000 predmeta umjetničkog obrta i umjetnina. Predmeti su pribavljeni na 2 osnovna načina : donacijama pojedinaca ili grupe građana te otkupima (za

koje su pribavljena sredstva grada Zagreba i Ministarstva kulture RH). Izložba *Akvizicije MUO 2003. – 2013.* pokazala je najbolji izbor novopristiglih predmeta u muzej, u intervalu od 2003. - 2013., iz svih postojećih zbirki Muzeja za umjetnost i obrt.

Izložbu je posjetilo 4710 posjetitelja.

9.3. Studijska izložbena djelatnost

Naziv izložbe: **Đuro Janeković: hrvatski fotograf, europski umjetnik**

Datum otvaranja: 16. prosinca 2013.

Datum zatvaranja: 12. siječnja 2014.

Autor izložbe: Marija Tonković

Likovni postav izložbe: Boscarino, Alessandro; Miglio, Marco; Tonković, Marija

Kustosica izložbe: Jasmina Fučkan

Autori tekstova kataloga: Marija Tonković, Damir Grubiša, Miglio Marco

Organizatori izložbe: Ambasada RH u Italiji, Ministarstvo kulture RH, Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Palazzo Venezia

Grad održavanja: Rim, Italija

Broj predmeta na izložbi: 94

Tema: izložba predstavlja izbor iz ostavštine fotografa Đure Janekovića, koja je darovana Muzeju za umjetnost i obrt od strane njegove obitelji u vremenskom intervalu od 2002. - 2003. Iako cjelokupna ostavština broji gotovo 1600 negativa i pozitiva, na izložbi su bila prikazana 94 odabrana eksponata. Opus ovog umjetnika je do 2009. godine bio gotovo posve nepoznat hrvatskoj kulturnoj sceni. Otkrivanje stvaralačkih postignuća u ovome mediju, pokazalo je kako je domaća fotografska scena imala majstora s nevjerojatnim osjećajem za detaljno još ranih tridesetih godina 20. stoljeća. Janekovićev fotografski credo je otpočetak bio posve slobodan i neomeđen, bez granica u pogledu izbora motiva, što je vidljivo s obzirom na široku lepezu fotografiranih prizora (socijalni prizori, gradske vedute, prizori sporta i sportskog vježbovanja, pejzaži, itd.). Iako je ovom izložbom prezentiran samo izbor iz cjelokupne donacije, ona je uistinu predstavila sukus Janekovićevog umjetničkog izraza.

Izložbu je posjetilo 1.670 posjetitelja.

Naziv izložbe: **Marijina industrija ljepote/Marija Kalentić i Neva: dizajn ambalaže 1963. - 1985.**

Autorica izložbe: Koraljka Vlajo

Autorica teksta kataloga: Koraljka Vlajo

Likovni postav: Bilić_Muller Studio

Datum održavanja - od: 3. prosinca 2013.

Datum održavanja - do: 26. siječnja 2014.

Datum održavanja - produž. do: 2. veljače 2014.

Organizator izložbe: Muzej za umjetnost i obrt

Mjesto održavanja: Zagreb

Broj predmeta na izložbi: 114

Tema: Izložbom je predstavljen cjeloživotni radni i dizajnerski vijek Marije Kalentić, osobe i umjetnice, čiji rad je posve nepotrebno i nepravedno zapostavljen i zaboravljen tijekom zadnjih desetljeća. Ovim postavom aktualizirana je ne samo kreativnost navedene autorice i njezina sposobnost unificiranja dizajna i estetike, kao dva bitna elementa svakog dizajna - ujedno, već je istaknuta i činjenica da je dizajniranje ambalaže u Hrvatskoj šezdesetih godina 20. stoljeća, iako možda u usporedbi s visokom umjetnošću, bilo djelomično zapostavljeno, zapravo bilo posve blisko tadašnjim europskim modernim dizajnerskim tokovima.

Izložbu je posjetilo 13829 posjetitelja.

9.4. Samostalna izložbena djelatnost

Naziv izložbe: **Gordana Drinković: *Staklo, moje drugo tijelo***

Autorica izložbe: Gordana Drinković

Autor teksta kataloga: Gašparović, Miroslav

Likovni postav: Gordana Drinković, Slavomir Drinković

Datum održavanja - od: 20. veljače 2013.

Datum održavanja - do: 30. ožujka 2013.

Organizator izložbe: Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Mjesto održavanja: Zagreb

Tema: Izložbom su predstavljeni recentni radovi suvremene hrvatske autorice Gordane Drinković, tematski raspodjeljeni u 5 cjelina: čaše, stol blagostanja, staklo, moje drugo tijelo, stakleni gradovi, op art – made in croatia. Preferirajući staklo kao materijal i medij posebne krhkosti i nevjerojatne transparentnosti, od kojeg čovjeka do umjetničkog ostvarenja dijeli tek dah, autorica apostrofira da za nju staklo nije samo sredstvo umjetničkog izražavanja; ono za

nju predstavlja oblik i način življenja, što je adkvatno i naznačeno naslovom čitave izložbe: Staklo, moje drugo tijelo.

Izložbu je posjetilo 3655 posjetitelja.

Naziv izložbe: **Jagoda Buić : *theatrum mundi***

Autorica izložbe: Jagoda Buić

Autori tekstova: Maroević, Tonko; Matvejević, Predrag; Šerbedžija, Rade

Likovni postav: Katarina Bence, Jagoda Buić

Datum održavanja - od: 18. listopada 2013.

Datum održavanja - do: 06. siječnja 2014.

Datum održavanja - produž. do: 12. siječnja 2014.

Organizator izložbe: Comune di Trieste, Museo Revoltella, Trst, Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Museo Revoltella, Trst

Mjesto održavanja: Trst, Italija

Tema: Ova izložba je bila prva velika retrospektiva, održana u Italiji, a povodom ulaska RH u Europsku Uniju. Nastala je kao rezultat suradnje MUO i Galerije moderne i suvremene umjetnosti, Civico Museo Revoltella iz Trsta. Više od 170 djela, raspodijeljenih na 2 osnovna segmenta, gdje je svaki tematiziran i ostvaren putem diferentnog kreativnog medija: tekstilne niti i papira. Jagoda Buić je kao i svaki puta do sada uspješno usmjerila pažnju promatrača prema svakoj svojoj kreaciji, bez obzira na njezin vremenski nastanak kao i materijal izvedbe, pokazavši da je njezina sposobnost zamišljanja i stvaranja iznimna.

Broj predmeta na izložbi: 176

Naziv izložbe: **Vatroslav Kuliš: *Djela na papiru***

Autor izložbe: Vatroslav Kuliš

Autor teksta: Miroslav Gašparović

Datum održavanja - od: 18. prosinca 2013.

Datum održavanja - do: 16. veljače 2013.

Organizator izložbe: Cankarjev dom, Ljubljana, Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Cankarjev dom, Ljubljana

Mjesto održavanja: Ljubljana, Slovenija

Tema: Izlaganje recentnih radova Vatroslava Kuliša u ljubljanskom Cankarjevom domu, predstavlja početak razmjene izložbi najznačajnijih hrvatskih i slovenskih umjetnika i slikara.

Iz teksta M. Gašparovića, ravnatelja MUO: „*Izložba Vatroslava Kuliša kojom se predstavlja u Cankarjevom domu pod nazivom Radovi na papiru, na određen način, otvaranje je jednog novog segmenta njegova slikarskog stvaralaštva. Riječ je o ciklusu sinteznih radova koji integriraju njegovo umjetničko iskustvo proteklih godina i otvaraju nove prostore na kojima će se temeljiti njegovo slikarstvo ubuduće. Usudio bih se čak reći da je riječ o jednom od prijelomnih trenutaka u njegovu radu te da je stoga i značajnije što se premijera ovog ciklusa i autorovog stvaralačkog trenutka odigrava upravo u Ljubljani.*“

Broj predmeta: 17

Izložbu je posjetilo 700 posjetitelja.

Naziv izložbe: **Saša Šekoranja: Višeglasja**

Autorica izložbe: Ariana Koprčina

Autori tekstova: Bonifačić, Vjera; Koprčina, Ariana; Sandić, Srđan

Likovni postav: Saša Šekoranja

Datum održavanja - od: 19. studenog 2013.

Datum održavanja - do: 26. siječnja 2014.

Datum održavanja - produž. do: 2. veljače 2014.

Organizator izložbe: Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Mjesto održavanja: Zagreb

Broj predmeta na izložbi: 65

Tema: Izložba Saše Šekoranje posvećena cvijeću, njegovim oblicima i bojama, bila je ostvarena kroz veliki broj cvjetno-biljnih instalacija, aranžmana, radova u kombiniranim tehnikama te pojedinačnim crtežima i slikama. Odabirući cvijet kao medij izražavanja te kao konstitutivni element svake svoje kompozicije, Šekoranja iskazuje svoj posve osebujan i prirodan osobni umjetnički izraz.

Saša Šekoranja svojim slikama, radovima i instalacijama, cvijećem i biljem otvara nove aspekte oblikovanja vegetabilnim medijem, stavljajući ga autorskom interpretacijom u kontekst suvremene umjetničke produkcije u kojoj bilje postaje sve češćim medijem izražavanja. Time se zatvara ciklus od obrta do umjetnosti; koncept započet izlaganjem u izlogu Sašine cvjećarnice - galerije prenesen je u veliko mjerilo muzejskog okvira maštovitim instalacijama i radovima s elementima iz prirode, posvećenima ljubavi prema cvijeću, bilju i igri stvaranja.

Izložbu je posjetilo 12707 posjetitelja.

„Suvremeni umjetnici u stalnom postavu MUO“

Naziv izložbe: **Slaven Tolj: Citius, altius, fortius**

Voditelj projekta: Miroslav Gašparović

Autorica izložbe: Jasmina Fučkan

Likovni postav: Jasmina Fučkan, Slaven Tolj

Autorica teksta kataloga: Jasmina Fučkan

Datum održavanja - od: 10. prosinca 2013.

Datum održavanja - do: 13. travnja 2014.

Organizator izložbe: Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Mjesto održavanja: Zagreb

Broj predmeta na izložbi: 45

Tema: izložba je bila četvrto ostvarenje unutar sklopa izložbenih događanja naziva *Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO*, nakon izložbe Dalibora Martinisa (2009./2010.) i kreativnih intervencija Dubravke Rakoci (2011./2012.) te Željka Badurine i izložbe INSAJDER.

Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO zanimljiv je projekt unutar kojeg kvantitativno i kvalitativno različita likovna ostvarenja relevantnih umjetnika pronalaze svoje mjesto unutar korpusa jednog od najznačajnijih zagrebačkih i hrvatskih muzeja.

Izložbu je posjetilo 12325 posjetitelja.

9.5. Skupna izložbena djelatnost

Naziv izložbe: **Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja od XV do XX st.**

Autori koncepcije i stručno vodstvo izložbe: Gašparović, Miroslav; Anđelka Galić

Autorica izložbe: Lada Ratković Bukovčan

Likovni postav: Galić, Anđelka; Gašparović, Miroslav

Stručna suradnica: Sandra Kandučar Trojan

Autorica tekstova: Lada Ratković Bukovčan

Datum održavanja - od: 27. lipnja 2013.

Datum održavanja - do: 13. listopada 2013.

Datum održavanja - produž. do: 27. listopada 2013.

Organizator izložbe: Arheološki muzej u Zagrebu, Muzej Mimara, Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Mjesto održavanja: Zagreb

Tema: Riječ je o izuzetno značajnom hrvatskom projektu, koji je svojim projektnim i produkcijskim obimom, uvelike transponirao značenje riječi izložba. Više od tri tisućljeća poznavanja i upotrebe stakla kao medija, prezentirano putem artefakata iz 33 hrvatska muzeja; u zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt gotovo 600 predmeta pokazalo je nevjerojatnu polimorfnu i kolorističku raskoš, stvaranu u europskim staklarskim radionicama, kroz nekoliko stoljeća. Čitav projekt bio je koncipiran trodijelno, od čega je u MUO bio prikazan segment koji je obuhvaćao vrijeme od XV do XX stoljeća, tj. od renesanse do suvremenog doba. Osim što je hrvatskoj javnosti prezentiran izbor predmeta visoke umjetničke kvalitete, izložba *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja od XV do XX st.*, apostrofirala je i nevjerojatne, gotovo beskrajne stvaralačke i oblikovne mogućnosti koje medij stakla uistinu pruža.

Broj predmeta na izložbi: 590

Izložbu je posjetilo 6003 posjetitelja.

Naziv izložbe: **15. izložba fotografija kamermana i snimatelja HTV : Svjetlo**

Datum održavanja - od: 15. svibnja 2013.

Datum održavanja - do: 22. svibnja 2013.

Autori izložbe: Zoran Kovačević, Damir Matijević

Autori stručne koncepcije izložbe: Zoran Kovačević, Damir Matijević

Organizatori: HRT; MUO

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Mjesto održavanja: Zagreb

Broj predmeta na izložbi: 67

Tema: izložbom su prikazana najbolja fotografska ostvarenja kamermana i snimatelja HRT-a, nastala u 2013. godini na temu svjetla.

Naziv izložbe: **Izložba fotografija finalista i pobjednika natječaja Rovinj Photodays 2013.**

Datum otvaranja: 03. rujna 2013.

Datum zatvaranja: 29. rujna 2012.

Autorica izložbe: Dubravka Osrečki Jakelić

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Tema: izložbom su predstavljeni po peti put zaredom fotografski uradci finalista i pobjednika festivala Rovinj Photodays 2013. godine, koji svojom izvedbom i kvalitetom ukazuju na visoku razinu umjetničkog izraza koja danas postoji na polju fotografskog stvaralaštva među najmlađom generacijom Hrvatske. Svi radovi finalista i nagrađenih, nakon završetka izložbe i ove godine, kao i prošle činit će vrijednu donaciju Muzeju za umjetnost i obrt.

Broj predmeta na izložbi: 105

Izložbu je posjetilo 2643 posjetitelja.

U okviru izložbe *Fotografija finalista i pobjednika natječaja Rovinj Photodays 2013* održane su i sljedeće 3 izložbe:

1. Naziv izložbe: **Fotografije 1976. - 2013.**

Datum održavanja - od: 03. rujna 2013.

Datum održavanja - do: 29. rujna 2013.

Autorica izložbe: Nela Žižić

Autorica teksta kataloga: Nela Žižić

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Broj predmeta na izložbi: 33

Tema: Izložba je predstavila radove Josipa Klarice - dobitnika nagrade za životno djelo u 2013. godini.

Izložbu je posjetilo 2643 posjetitelja.

2. Naziv izložbe: **Genogram**

Datum održavanja - od : 03. rujna 2013.

Datum održavanja - do: 29. rujna 2013.

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Broj predmeta na izložbi: 64

Tema: Izložba je predstavila radove Davora Konjikušića, pobjednika kategorije Umjetnički koncept.

Izložbu je posjetilo 2643 posjetitelja.

3. Naziv izložbe: **Lice obasjano mjesecinom**

Datum održavanja - od: 03. rujna 2013.

Datum održavanja - do: 29. rujna 2013.

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Broj predmeta na izložbi: 20

Tema: Izložba je predstavila radove Ivana Posavca.

Izložbu je posjetilo 2643 posjetitelja.

Naziv izložbe: **Hrvatska fotografija okom Petera Knappa**

Datum održavanja - od: 17. siječnja 2013.

Datum održavanja - do: 03. ožujka 2013.

Autori izložbe: Peter Knapp, Marija Tonković

Autor stručne koncepcije izložbe: Peter Knapp

Likovni postav: Gašparović, Miroslav, Marija Tonković

Autori tekstova kataloga: Peter Knapp, Marija Tonković, Marina Viculin, Iva Prosoli, Antun Maračić, Boris Greiner, Markita Franulić

Organizatori izložbe: Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Mjesto održavanja: Zagreb

Broj predmeta na izložbi: 183

Tema: izložba *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie croate / Croatian photography through the eyes of Peter Knapp* bila je sastavni i važan dio velike kulturne manifestacije „Festival Hrvatske u Francuskoj – Croatie, la voici“, koja se tijekom jeseni 2012. godine održavala na velikom broju kulturnih mjesta Francuske. U svom opusu sadržavala je mnoga glazbena, scenska i umjetnička događanja, a nastala je kao rezultat međusobne suradnje ponajprije Ministarstva kulture RH i Francuskog instituta u Zagrebu.

Sam koncept izložbe osmislio je Peter Knapp, ugledni i dugogodišnji suradnik brojnih francuskih i svjetskih novina, ponajprije The Sunday Timesa te modnih magazina kao što su Vogue, Stern ili Elle. Kod izbora fotografija koje su prezentirane posjetiteljima izložbe Peter Knapp je surađivao s Marijom Tonković, muzejskom savjetnicom i voditeljicom *Zbirke starije fotografije* MUO.

Iz teksta s web stranice MUO: „*Izložba predstavlja pregled hrvatske fotografije od 1930-ih do danas, u dva segmenta. Skupni dio izložbe čine odabrani radovi Đure Janekovića, Toše Dabca, Milana i Slavke Pavić te Mladena Tudora, a suvremeni umjetnici Ivan Faktor, Marko Ercegović i Jelena Blagović predstavljani su samostalnim dionicama. Autorska dionica Borisa Cvjetanovića posvećena malom formatu imat će i zasebno otvorenje u sklopu manifestacije Mois de Photo (Mjesec fotografije). Knapp ne slijedi striktno kronologiju te kroz povezivanje suvremenih autorskih sekvenci sa skupnom izložbom „klasika“ naglašava*

prožimanje početaka i suvremenosti autorske hrvatske fotografije koju karakterizira tehnološki iskorak fotografije prema strukturiranju narativa i mediju filma.

U izložbu je uključen i izbor od 16 filmova iz HTV-ovog serijala Fotografija u Hrvatskoj, koji dopunjava paletu autora i fenomena iz povijesti i suvremenosti hrvatske fotografije.“

Izložbu je posjetilo 13603 posjetitelja.

Naziv izložbe: **Hrvatska fotografija okom Petera Knappa**

Datum održavanja - od: 24. srpnja 2013.

Datum održavanja – do: 31. kolovoza 2013.

Autori izložbe: Peter Knapp, Marija Tonković

Autor stručne koncepcije izložbe: Peter Knapp

Likovni postav:, Marija Tonković

Autori tekstova kataloga: Peter Knapp, Marija Tonković, Marina Viculin, Iva Prosoli, Antun Maračić, Boris Greiner, Markita Franulić

Broj predmeta na izložbi: 183

Organizatori izložbe: Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka, Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Rijeka,

Mjesto održavanja: Rijeka

Tema: izložba *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie croate / Croatian photography through the eyes of Peter Knapp* bila je sastavni i važan dio velike kulturne manifestacije „Festival Hrvatske u Francuskoj – Croatie, la voici“, koja se tijekom jeseni 2012. godine održavala na velikom broju kulturnih mjesta Francuske. U svom opusu sadržavala je mnoga glazbena, scenska i umjetnička događanja, a nastala je kao rezultat međusobne suradnje ponajprije Ministarstva kulture RH i Francuskog instituta u Zagrebu.

Sam koncept izložbe osmislio je Peter Knapp, ugledni i dugogodišnji suradnik brojnih francuskih i svjetskih novina, ponajprije The Sunday Timesa te modnih magazina kao što su Vogue, Stern ili Elle. Kod izbora fotografija koje su prezentirane posjetiteljima izložbe Peter Knapp je surađivao s Marijom Tonković, muzejskom savjetnicom i voditeljicom *Zbirke starije fotografije* MUO.

Iz teksta s web stranice MUO: „*Izložba predstavlja pregled hrvatske fotografije od 1930-ih do danas, u dva segmenta. Skupni dio izložbe čine odabrani radovi Đure Janekovića, Toše Dabca, Milana i Slavke Pavić te Mladena Tudora, a suvremeni umjetnici Ivan Faktor, Marko Ercegović i Jelena Blagović predstavljani su samostalnim dionicama. Autorska dionica*

Borisa Cyjetanovića posvećena malom formatu imat će i zasebno otvorenje u sklopu manifestacije Mois de Photo (Mjesec fotografije). Knapp ne slijedi striktno kronologiju te kroz povezivanje suvremenih autorskih sekvenci sa skupnom izložbom „klasika“ naglašava prožimanje početaka i suvremenosti autorske hrvatske fotografije koju karakterizira tehnološki iskorak fotografije prema strukturiranju narativa i mediju filma.

U izložbu je uključen i izbor od 16 filmova iz HTV-ovog serijala Fotografija u Hrvatskoj, koji dopunjava paletu autora i fenomena iz povijesti i suvremenosti hrvatske fotografije.“

Izložbu je posjetilo 13603 posjetitelja.

Naziv izložbe: **Hrvatska fotografija okom Petera Knappa**

Datum održavanja - od : 08. studenoga 2013.

Datum održavanja - do: 10. siječnja 2014.

Autori izložbe: Peter Knapp, Marija Tonković

Autor stručne koncepcije izložbe: Peter Knapp

Likovni postav: Marija Tonković

Autori tekstova kataloga: Peter Knapp, Marija Tonković, Marina Viculin, Iva Prosoli, Antun Maračić, Boris Greiner, Markita Franulić

Organizatori izložbe: Arheološki muzej Istre, Pula, Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Galerija Sveta srca

Mjesto održavanja: Pula

Broj predmeta na izložbi: 183

Tema: izložba *L'oeil de Peter Knapp sur la photographie croate / Croatian photography through the eyes of Peter Knapp* bila je sastavni i važan dio velike kulturne manifestacije „Festival Hrvatske u Francuskoj – Croatie, la voici“, koja se tijekom jeseni 2012. godine održavala na velikom broju kulturnih mjesta Francuske. U svom opusu sadržavala je mnoga glazbena, scenska i umjetnička događanja, a nastala je kao rezultat međusobne suradnje ponajprije Ministarstva kulture RH i Francuskog instituta u Zagrebu.

Sam koncept izložbe osmislio je Peter Knapp, ugledni i dugogodišnji suradnik brojnih francuskih i svjetskih novina, ponajprije The Sunday Timesa te modnih magazina kao što su Vogue, Stern ili Elle. Kod izbora fotografija koje su prezentirane posjetiteljima izložbe Peter Knapp je surađivao s Marijom Tonković, muzejskom savjetnicom i voditeljicom *Zbirke starije fotografije* MUO.

Iz teksta s web stranice MUO: „*Izložba predstavlja pregled hrvatske fotografije od 1930-ih do danas, u dva segmenta. Skupni dio izložbe čine odabrani radovi Đure Janekovića, Toše*

Dabca, Milana i Slavke Pavić te Mladena Tudora, a suvremeni umjetnici Ivan Faktor, Marko Ercegović i Jelena Blagović predstavljani su samostalnim dionicama. Autorska dionica Borisa Cvjetanovića posvećena malom formatu imat će i zasebno otvorenje u sklopu manifestacije Mois de Photo (Mjesec fotografije). Knapp ne slijedi striktno kronologiju te kroz povezivanje suvremenih autorskih sekvenci sa skupnom izložbom „klasika“ naglašava prožimanje početaka i suvremenosti autorske hrvatske fotografije koju karakterizira tehnološki iskorak fotografije prema strukturiranju narativa i mediju filma.

U izložbu je uključen i izbor od 16 filmova iz HTV-ovog serijala Fotografija u Hrvatskoj, koji dopunjava paletu autora i fenomena iz povijesti i suvremenosti hrvatske fotografije.“

Izložbu je posjetilo 1181 posjetitelj.

Naziv izložbe: **Izlog u radu IV / Etno svijet**

Datum održavanja - od: 27. studenoga 2013.

Datum održavanja - do: 31. siječnja 2013.

Datum održavanja - produž. do: 2. ožujak 2014.

Autorica izložbe: Nina Režek-Wilson

Likovni postav: Nina Režek-Wilson

Institucija održavanja: Muzej za umjetnost i obrt

Organizator izložbe: Muzej za umjetnost i obrt, Tekstilno tehnološki fakultet, Zagreb

Mjesto održavanja: Zagreb

Broj predmeta na izložbi: 93

Tema: Izložbom *Izlog u radu IV / Etno svijet* bili su predstavljeni radovi suvremenih i etabliranih hrvatskih dizajnera. Radovi su se referirali na hrvatsku kulturnu baštinu, s naglaskom na bogatu i raznovrsnu tradicijsku odjeću i nakit.

Izložbu je posjetilo 13245 posjetitelja.

Naziv izložbe: **Dobar dizajn/ Klasici industrijskog dizajna u Jugoslaviji - Dizajn centar, Jugokeramika, Končar, Iskra - Porculanski sjaj socijalizma, dizajn porculana : Jugokeramika / Inker, 1953. – 1991.**

Autorica izložbe: Koraljka Vlajo

Datum održavanja - od: 24. travnja 2013.

Datum održavanja - do: 23. lipnja 2013.

Likovni postav: Koraljka Vlajo

Organizator izložbe: Muzej istorije Jugoslavije, Muzej za umjetnost i obrt

Institucija održavanja: Muzej istorije Jugoslavije

Mjesto održavanja: Beograd, Srbija

Broj predmeta na izložbi: 170

Tema: izložba je nazvana prema terminu / diplomu „Dobar dizajn“ koja je 1970-ih i 1980-ih godina dodjeljivana najkvalitetnijim proizvodima s područja bivše Jugoslavije od strane Dizajn centar iz Beograda. Na izložbi su osim radova dizajnerskih timova tvornica Rade Končara i Iskre bila izložena i dizajnerska ostvarenja Jugokeramike, izvedena poglavito u porculanu.

Izložbu je posjetilo 25000 posjetitelja.

9.6. Edukativna izložbena djelatnost

a) Edukativne izložbe

Naslov: **Priča o dugmadi i Gumbart**

Mjesto održavanja i prostor: atrij MUO

Vrijeme trajanja: 18. travnja do 18. svibnja 2013. godine

Autorica stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autorice likovnog postava: Malina Zuccon Martić, Ivana Bijazić

Opseg (broj eksponata): preko 60 eksponata (50 originala dugmadi iz 19. i 20. stoljeća, 10 ilustracija, 1 zajednički rad polaznika radionice)

Tehnika: originalni gumbi i ilustrirani materijal, zajednički rad polaznika radionice

Vrsta: edukativna izložba o dugmadi

Tema: Priča o dugmadi u okviru akcije HMD Sekcije za muzejsku pedagogiju Muzejske pričalice.

Korisnici: svi posjetitelji Muzeja, naročito sudionici akcije „Muzejske pričalice“

b) Izložbe radova nastalih u kreativnim radionicama MUO

Naslov: **Krpice i kućice**

Mjesto održavanja i prostor: 2 izložbene dvorane MUO

Vrijeme trajanja: 25. siječnja do 23. ožujka 2013.

Autorica stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autorice likovnog postava: Malina Zuccon Martić, Iva Meštrović, Ivana Bijazić

Opseg (broj eksponata): preko 600 radova

Tehnika: različite tehnike

Vrsta: skupna izložba radova polaznika kreativnih radionica Pedagoškog odjela MUO priređenih za posjetitelje MUO u 2012. godini

Tema: uz izložbu liturgijskog ruha i izložbu *Advent u MUO* (kolaž od papira i krpica, čestitke u raznim tehnikama, jaslice od papira i plastelina, nakit za bor izveden tehnikom iskucavanja aluminijske folije, namještaj od valovitog kartona, borovi od papirnatih traka, jaslice od plastelina ili papira)

Korisnici: posjetitelji Noći muzeja 2013. i ostali posjetitelji

Naslov: **Na staklenim nogama**

Mjesto održavanja i prostor: atrij MUO

Vrijeme trajanja: od 26. ožujka do 14. travnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autorice likovnog postava: Malina Zuccon Martić, Ivana Bijažić

Opseg (broj eksponata): 50 reljefa i 50 skulpturica od staklenih krhotina

Tehnika: skulpture od staklenih krhotina (lijepljenje)

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnim radionicama Pedagoškog odjela MUO (voditeljica radionice Malina Zuccon Martić, suradnice Ivana Bijažić i Iva Meštrović)

Tema: oblici u staklu povodom izložbe *Gordana Drinković: Staklo, moje drugo tijelo*

Korisnici: svi posjetitelji MUO

Naslov: **Na staklenim nogama**

Mjesto održavanja i prostor: Privatna umjetnička gimnazija

Vrijeme trajanja: od 11. travnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Romina Makoter

Autorica likovnog postava: Romina Makoter

Opseg (broj eksponata): 12 reljefa i skulpturica od staklenih krhotina

Tehnika: skulpture od staklenih krhotina (lijepljenje)

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnim radionicama MUO (voditeljica radionice Malina Zuccon Martić)

Tema: staklo inspirirano izložbom *Gordana Drinković: Staklo, moje drugo tijelo*

Korisnici: učenici, nastavnici i posjetitelji Gimnazije

Naslov: **Hlapić, Gita i Bundaš**

Mjesto održavanja i prostor: školska knjižnica OŠ Otok

Vrijeme trajanja: od lipnja 2013.

Autorica stručne koncepcije: Zdenka Bilić

Autorica likovnog postava: Zdenka Bilić

Opseg (broj eksponata): 3 skulpture od kaširanog papira u prirodnoj veličini

Tehnika: kaširani papir, boja, lak

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici MUO (voditeljice radionice Malina Zuccon Martić i Ivana Bijažić)

Tema: 100 godina šegrta Hlapića

Korisnici: svi učenici, nastavnici i posjetitelji škole

Naslov: **Caravaggio na sto načina**

Mjesto održavanja i prostor: sjeverna izložbena dvorana MUO

Vrijeme trajanja: 9. srpnja do 31. kolovoza 2013.

Autorica stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić

Autorica likovnog postava: Malina Zuccon Martić i Ivana Bijažić

Opseg (broj eksponata): 60 radova

Tehnika: različite tehnike

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici MUO (voditeljica radionice Malina Zuccon Martić, suradnica Ivana Bijažić) i u Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna (voditelj Ninoslav Poljan)

Tema: interpretacija Caravaggiove slike *Večera u Emausu* izložene u MUO

Korisnici: svi posjetitelji MUO

Naslov: **Bor uz izložbu Saša Šekoranja: Višeglasja**

Mjesto održavanja i prostor: atrij MUO

Vrijeme trajanja: 20. studenoga 2013. do 31. siječnja 2014.

Autori stručne koncepcije: Malina Zuccon Martić i Saša Šekoranja

Autorice likovnog postava: Malina Zuccon Martić i Ivana Bijažić

Opseg (broj eksponata): 1600 izrezanih crteža

Tehnika: kombinirana: tuš na papiru i kolaž

Vrsta: skupna izložba radova nastalih u kreativnoj radionici MUO (voditeljice Malina Zuccon Martić i Ivana Bijažić)

Tema: izložba Saša šekoranja: Višeglasja

Korisnici: svi posjetitelji MUO

10. IZDAVAČKA DJELATNOST

10.1. Tiskovine

Katalozi izložbi:

1. *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013. ISBN 978-953-7641-26-9
2. *Gordana Drinković. Staklo: moje drugo tijelo*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013. ISBN 978-953-7641-27-6
3. *Krpice i kućice: izložba radova iz kreativnih radionica Pedagoškog odjela MUO*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013. ISBN 978-953-7641-28-3
4. *Akvizicije MUO 2003. - 2013. Iz prošlosti i sadašnjosti za budućnost*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013. ISBN 978-953-7641-29-0
5. *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja od XV do XX st.* Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013. ISBN 978-953-7641-30-6
6. *Transparent beauty: glass from croatian museums from XV to XX century*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013. ISBN 978-953-7641-31-3
7. *Saša Šekoranja: Višeglasja*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013. ISBN 978-953-7641-32-0
8. *Marijina industrija ljepote/ Marija Kalentić i NEVA: dizajn ambalaže 1963. – 1985*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013. ISBN 978-953-7641-33-7
9. *Slaven Tolj: Citius, altius, fortius*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013. ISBN 978-953-7641-34-4

Deplijani izložbi:

1. *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja od XV do XX st.* Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013.
2. *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera*. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013. (hrv./tal./eng.)

Pozivnice izložbi:

1. *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa* (Zagreb)
2. *Gordana Drinković. Staklo: moje drugo tijelo*
3. *Akvizicije MUO 2003. - 2013. Iz prošlosti i sadašnjosti za budućnost*.

4. *Dobar dizajn / Klasici industrijskog dizajna u Jugoslaviji*
5. *Izložba fotografija kamermana i snimatelja HRT – a: Svjetlo*
6. *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera*
7. *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja od XV do XX st.*
8. *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa (Rijeka)*
9. *Saša Šekoranja: Višeglasja*
10. *Marijina industrija ljepote / Marija Kalentić i NEVA: dizajn ambalaže 1963. – 1985.*

Plakati izložbi:

1. *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa (Zagreb)*
2. *Akvizicije MUO 2003. - 2013. Iz prošlosti i sadašnjosti za budućnost.*
3. *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera*
4. *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja od XV do XX st.*
5. *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa (Rijeka)*
6. *Saša Šekoranja: Višeglasja*
7. *Marijina industrija ljepote / Marija Kalentić i NEVA: dizajn ambalaže 1963. – 1985.*

Ostalo

1. *Glazbeni salon Gvozdanović 2013. Palača Gvozdanović - Koncertni ciklus 2013. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013. (programska brošura)*
2. *MUO TRIADE. Zagreb: Muzej za umjetnost i obrt, 2013. (programska brošura)*

Bookmarkeri (različita likovna rješenja) s temama izložbi:

1. *Akvizicije MUO 2003. - 2013. Iz prošlosti i sadašnjosti za budućnost.*
2. *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera (2 likovna rješenja)*

Letci izložbi:

1. *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa*
2. *Croatian photography through the eyes of Peter Knapp*
3. *Gordana Drinković. Staklo: moje drugo tijelo*
4. *Saša Šekoranja: Višeglasja*
5. *Noć muzeja 2014*
6. *Marijina industrija ljepote / Marija Kalentić i NEVA: dizajn ambalaže 1963. – 1985.*

Ukrasni magneti (uz izložbu):

1. Saša Šekoranja: Višeglasja (3 likovna rješenja)

Razglednice (uz izložbu):

1. Saša Šekoranja: Višeglasja (3 likovna rješenja)

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva

- Specijalna vodstva po stalnom postavu i povremenim izložbama (*Hrvatska fotografija očima Petera Knappa, Akvizicije MUO 2003. – 2013., Gordana Drinković: Staklo, moje drugo tijelo, S Caravagiom u Europu: Večera u Emausu, Željko Badurina: Insajder, Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja, Saša šekoranja: Višeglasja, Marijina Industrija ljepote: Marija Kalentić i Neva*) namijenjena organiziranim grupama polaznika:

BROJ GRUPA / BROJ POLAZNIKA

Vrtići: 37 / 916

Osnovne škole: 79 / 1230

Srednje škole: 67 / 1586

Fakulteti: 11 / 194

Ustanove za osobe s inv.: 22 / 414

Treća dob: 11 / 211

Ostali: 57 / 891

Namijenjena

Građanstvu: 169 / 2253

Ukupno: 422 / 7695

- Vodstvo na ruskom jeziku po stalnom postavu MUO za delegaciju iz Turkmenistana. (Marina Bagarić)
- Vodstvo učenika Drvodjelske škole iz Zagreba (13.3.2013.). (Vanja Brdar Mustapić)

- Vodstvo kolega iz Pokrajinskog muzeja Ptuj (11.12. 2013.). (Vanja Brdar Mustapić)
- Vodstvo vježbenika po postavu izložbe *Akvizicije MUO 2003. – 2013.: iz prošlosti i sadašnjosti za budućnost.* (Sandra Kandučar Trojan)

11.2. Predavanja

Predavanja održana u okviru „Susreti u muzeju“:

- 18. travnja 2013. – dr.sc. Nela Tarbuk, muzejska savjetnica, voditeljica *Zbirke skulpture, bjelokosti i muzičkih instrumenata: Crkveni kipovi iz privatne Zbirke dr. Milivoj Rošić*
- 25. travnja 2013. – dr.sc. Nela Tarbuk, muzejska savjetnica, voditeljica *Zbirke skulpture, bjelokosti i muzičkih instrumenata: Sveti Ivan Krstitelj, rad varaždinskog kipara Ivana Jacoba Altenbacha*
- 02. svibnja 2013. – mr. sc. Jasmina Podgorski, viša restauratorica: *Konzervatorsko – restauratorski zahvati na skulpturi Sveti Ivan Krstitelj kipara Ivana Jacoba Altenbacha*
- 9. svibnja 2013. - dr. sc. Vesna Lovrić Plantić, voditeljica *Zbirke satova: Između vizije i problema sustavnog popunjavanja muzejskih zbirki*
- 16. svibnja 2013. - dr.sc. Marija Tonković, voditeljica *Zbirke fotografije do 1950.: Donacija zbirke fotografije Dragana Paulića - Počeci turističke fotografije*
- 9. srpnja 2013. - prof. dr. sc. Sanja Cvetnić: *Caravaggio i revolucija stila oko 1600. godine*
- 26. rujna 2013. - dr. sc. Ivo Fadić: *Čudesno staklo – od pronalaska do kasne antike*
- 10. listopada 2013. - mr. sc. Lada Ratković Bukovčan: *Muransko staklo od renesanse do modernog doba*
- 22. listopada 2013. - Maja Velicogna Novoselac, voditeljica resturatorskih radionica MUO: *Restauriranje staklenih predmeta*
- 24. listopada 2013. - dr.sc. Tonko Maroević: *Od oplata do srži, od srži do odsjaja – kiparski ulog Raoula Goldonija*

Ostala predavanja djelatnika MUO

- 13. ožujka 2013. *Kreativne industrije: dizajn.* Zagreb, FORUM 2013. (Koraljka Vlajo)

- 15. lipnja 2013. *Nacionalna strategija dizajna*. DAN D 2013. Zagreb, Tvornički kompleks Gredelj. (Koraljka Vlajo)
- 03. prosinca 2013. *Između glamura i bijede: Fotografija dvadesetih i tridesetih godina 20. stoljeća* - Zagreb, Akademija dramske umjetnosti; predavanje održano u postupku izbora u nastavno zvanje docentice u znanstvenom području humanističke znanosti, polje povijest umjetnosti, grana: povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija. (dr. sc. Marija Tonković)
- Predavanja (2) studentima ADU na primjeru dionice stalnog postava MUO: *Fotografija u Hrvatskoj*. (dr. sc. Marija Tonković)
- Predavanja (2) učenicima fotografskog odjela Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna, prof. Danijele Lušin, uz vodstvo stalnim postavom MUO s posebnim osvrtom na historijat zbirke i razvoj fotografskih tehnika. (dr. sc. Marija Tonković)
- Predavanje za Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu za kolegij „Povijest fotografije“ predavača dr. sc. Jasne Galjer: *Historijat fotografije i razvoj fotografskih tehnika na primjeru zbirke fotografije MUO*. (dr. sc. Marija Tonković)
- Predavanja studentima muzeologije i pripravnicima koji polažu stručni ispit: o načinu čuvanja i pohranjivanja tekstila u MUO, te o načinu rada restauratorske radionice za tekstil (Iva Čukman);
 - o načinu čuvanja i pohranjivanja slika i skulptura u MUO te o načinu rada restauratorske radionice za slikarstvo i polikromnu skulpturu (Ksenija Pintar, mr. sc. Jasminka Podgorski);
 - o načinu čuvanja i pohranjivanja metala u MUO te o načinu rada restauratorske radionice za metal staklo i keramiku (Maja Velicogna Novoselac);
- 24. svibnja 2013. Predavanje uz razgled *Zbirke tekstila*, s naglaskom na čipke, studentima Odjela za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta iz Zagreba. (Antonina Srša)
- 24. listopada 2013. Predavanje studentima Akademije lijepih umjetnosti iz Beča, s Odjela za restauriranje, uz predstavljanje radionica: za slikarstvo i polikromnu skulpturu, za tekstil i za metal, staklo i keramiku, uz upoznavanje s načinom rada u MUO. (Antonina Srša, Maja Velicogna Novoselac)

- 11. prosinca 2013. Predavanje *Povijesni tekstil iz muzeološkog aspekta* – na Akademiji likovnih umjetnosti, Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina iz Zagreba. (Antonina Srša)
- 21. studenoga 2013. Predavanje *Tra la tradizione, contemporaneità ed il futuro, Museo dell Arte e Arti applicati di Zagabria* u Muzeju Revoltella, Trst. (Miroslav Gašparović)
- Praktični rad u okviru nastavnog programa studija Restauracije i konzervacije artefakata od drva, papira, tekstila, metala i keramike Sveučilišta u Dubrovniku. Izrada plana praktične obuke i mentorstvo te provedba izrađenog plana sa studenticom Marijom Sekulić u restauratorskoj radionici za metal koja je trajala 180 sati tijekom 2012. (Maja Velicogna Novoselac)

11.3. Radionice i igraonice

Kreativne radionice uz stalni postav i povremene izložbe namijenjene organiziranim grupama i građanstvu:

BROJ GRUPA / BROJ POLAZNIKA / BROJ SATI

Vrtići: 38 / 927 / 3833

Osnovne škole: 63 / 1477 / 77

Srednje škole: 8 / 189 / 13

Fakulteti: 1 / 14 / 3

Ustanove za osobe s inv.: 10 / 73 / 11

Treća dob: 0 / 0 / 0

Ostali: 1 / 10 / 2

Namijenjena

Građanstvu: 61 / 500 / 182

Ukupno: 182 / 3190 / 326

11.4. Ostalo

a) Posebni programi namijenjeni organiziranim grupama

- Privatna umjetnička gimnazija

Uz izložbu *Gordane Drinković: Staklo, moje drugo tijelo* održana je radionica „Na staklenim nogama“ za učenike Privatne umjetničke gimnazije. Učenici su izrađivali skulpture od staklenih krhotina. Njihovi su radovi izloženi na izložbi *Na staklenim nogama*, a nakon toga u njihovoj školi.

- Knjižnica Novi Zagreb

Za 12 članova knjižnice Novi Zagreb priređena je kreativna radionica „Na staklenim nogama“. Njihovi su radovi izloženi na izložbi.

- OŠ Otok

Pod vodstvom školske knjižničarke, profesorice Zdenke Bilić iz OŠ Otok pet učenica dolaze na radionicu u kojoj tehnikom kaširanja izrađuju skulpture šegrt Hlapića, Gite i Bundaša. Aktivnost se odvija povodom 100 godišnjice šegrt Hlapića. Radovi su trajno izloženi u školskoj knjižnici OŠ Otok.

- TIM

Muzejski pedagog, u suradnji sa studentima informatologije sudjeluje u kreiranju njihovog projekta TIM kojim se, za sada samo s jednom školom (OŠ Cvjetno naselje), putem weba ostvaruje poseban komunikacijski kanal između škole i muzeja. Održana su vodstva i radionice za sve razrede ove osnovne škole.

- Programi za osobe s invaliditetom koje u MUO dolaze u grupni posjet

Sve izložbe i stalni postav redovito posjećuju grupe pacijenata dnevne bolnice svih psihijatrijskih odjela zagrebačkih bolnica. Njima je osiguran besplatan ulaz i prilagođeno stručno vodstvo.

Udruga Ozana i OŠ Poliklinike Suvag posjetile su izložbe i stalni postav. Njima su osim stručnog vodstva priređene i kreativne radionice.

- Sudjelovanje u projektu „Moja školica“

Muzej od ove godine i kao partner sudjeluje u „Mojoj školici“ - projektu poboljšanja kvalitete života djece oboljele od malignih bolesti kroz ciljani odgoj i obrazovanje, poticanja razvoja i psihološku podršku. Voditeljica i koautorica projekta je mr.spec.klin.psih. Marta Benko, prof. FFZG, HS i ZVU koordinatorica Pedijatrijskog psihoonkološkog centra Zavoda za dječju onkologiju i hematologiju Klinike za dječje bolesti Zagreb. U pratnji učiteljice Ljerkice Vinković koautorice projekta, iz škole u bolnici (OŠ Izidor Kršnjavi) onkološki bolesnici i njihova pratnja (obitelj) posjećuju Muzej u kojem im je priređeno vodstvo i kreativna radionica. Ove su godine održane

dvije takve aktivnosti na kojima su uz vodstvo pacijenti sudjelovali u tri kreativne radionice (glina, Gumbart i namještaj od valovitog kartona).

b) Posebni programi namijenjeni građanstvu

- Cjelodnevna kreativna radionica za vrijeme zimskih praznika povodom izložbe *Advent u MUO*

Za vrijeme zimskih praznika, od 27. prosinca do 12. siječnja nastavljamo s radionicama koje smo započeli u studenom, a vezane su uz izložbu *Advent u MUO*. Ovoga puta bavimo se samo valovitim kartonom izrađujući minijturni namještaj za kuću lutaka te veliki zimski pejzaž od krpica. Sve će biti izloženo u Noći muzeja 2013. U radionicama sudjeluju posjetitelji koji pojedinačno dolaze u Muzej. Radionice se održavaju svakodnevno između 10 i 16 sati. Voditeljice radionice Malina Zuccon Martić, Iva Meštrović i Ivana Bijažić.

- Cjelodnevna kreativna radionica „Na staklenim nogama“ za vrijeme proljetnih školskih praznika uz izložbu *Gordana Drinković: Staklo, moje drugo tijelo*

Za vrijeme proljetnih školskih praznika od 26. do 29. ožujka, svakodnevno je bila otvorena kreativna radionica „Na staklenim nogama“ u kojoj posjetitelji inspirirani izložbom *Gordane Drinković: Staklo, moje drugo tijelo* izrađuju tehnikom lijepljenja skulpture od staklenih krhotina. Mlađi posjetitelji koji ne mogu raditi sa staklom od prozirnog papira izrađuju staklene gradove. Voditeljice radionice Malina Zuccon Martić, Ivana Bijažić, Iva Meštrović.

- Cjelodnevna kreativna radionica „Caravaggio na sto načina“

Uz izložbu *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu* u prva dva tjedna ljetnih praznika priređene su cjelodnevne kreativne radionice u kojima su posjetitelji u različitim tehnikama i na različite načine interpretirali poznatu sliku. Radovi nastali u radionici izloženi su uz radove učenika ŠPUD koji su istu temu obradili u školi.

- Badurina for kids

U subotu, 23. ožujka 2013. u 10 sati umjetnik Željko Badurina vodio je najmlađe posjetitelje po svojoj izložbi *Insajder* postavljenoj u stalnom postavu.

- Cjelodnevne kreativne radionice „Staklo?“

Uz izložbu *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja* subotom od 10 do 14 sati priređivane su kreativne radionice u kojima su posjetitelji od plastičnih boca interpretirali oblike povijesnog stakla. Njihovi će radovi biti izloženi u siječnju.

- Radionica „Višeglasja“

Uz izložbu *Saša Šekoranja: Višeglasja* za cijelog radnog vremena bila je otvorena kreativna radionica u kojoj su posjetitelji tušem crtali biljne motive. Svaki je crtež izrezan i nalijepljen na visoku piramidu koja predstavlja stilzirani bor. Do kraja izložbe ispunjen je cijeli bor. Sudjelovalo je ukupno 1566 posjetitelja.

c) Aktivnosti izvan Muzeja

- Dva muzeja iz susjedstva

Muzejske pedagoginje Željka Jelavić (Etnografski muzej) i Malina Zuccon Martić (MUO) zajedno su osmislile program gostovanja u Klinici za dječje bolesti Zagreb u Klaićevoj ulici. Program je namijenjen pacijentima koji pohađaju nastavu u okviru škole u bolnici. Jednom mjesečno dvije muzejske pedagoginje održavaju u bolnici kreativnu radionicu u kojoj djecu koja nisu u mogućnosti izaći iz bolnice upoznaju sa sadržajem dvaju obližnjih muzeja. U 2013. godini održano je 12 posjeta. Program se nastavlja u idućoj godini.

d) Sudjelovanje u 18. edukativnoj nagradnoj igri HMD Muzejske pričalice s programom „Priča o dugmadi i Gumbart“

- Muzej sudjeluje u 18. muzejskoj edukativnoj akciji i nagradnoj igri Sekcije muzejskih pedagoga HMD Muzejske pričalice s edukativnim programom „Priča o dugmadi i Gumbart“ koji obuhvaća edukativnu izložbu o gumbima, obilježavanje dugmadi u stalnom postavu, tečaj prišivanja puceta, dodjelu diploma onima koji su to naučili, sudjelovanje u izradi Gumbarta (velike slike od dugmadi).

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

12.1. Press

- Sveukupno 479 objava u tisku / 321 objava na mrežnim stranicama

- Izložba *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa* (17. siječnja - 03. ožujka 2013. MUO, Zagreb / 24. srpnja - 31. kolovoza 2013. MMSU, Rijeka / 08. studenog 2013. - 10. siječnja 2014. AMI, Pula) - više od 44 objave u tisku:
 - 2 x Elle (urednica Mirjana Brabec, intervju Peter Knapp)
 - Aktual (novinar Tonko Vulić, citirani Marija Tonković i Peter Knapp)
 - 8 x Jutarnji list i JL Like (autorica Janja Franko: intervju Peter Knapp, urednik Vuk Radić: intervju Monika Faber, novinarka Patricia Kiš: citirani Marija Tonković, Peter Knapp i Antun Maračić)
 - 2 x Zadarski list (novinari Nives Gajdobranski i Ivan Knežević, citirani Marija Tonković i Željko Karavida)
 - 2 x 21. stoljeće
 - 2 x Večernji list (novinarka Ana Lendvaj)
 - 2 x VL City (novinarka Ana Lendvaj)
 - 5 x Glas Istre (novinar Boris Vincek, citiran Miroslav Gašparović)
 - 6 x Novi list (urednik Miljenko Marin, novinarka Maja Hrgović, citirani Marija Tonković, Peter Knapp)
 - 2 x Gloria (reporterka Snježana Dragojević Harapin, urednica Jagoda Zamoda, intervju Slavka Pavić)
 - 2 x Hrvatsko slovo (autorica Branka Hlevnjak, citirana Bojana Švertasek)
 - Dubrovački vjesnik (novinarke Sonja Seferović i Maja Rilović Koprivec, citirani Miroslav Gašparović, Vesna Delić Gozze, Antun Maračić, Boris Cvjetanović i Marko Ercegović)
 - 24express
 - Zagreb.hr
 - Vijenac (autorica Barbara Vujanović, citirani Peter Knapp, Iva Prosoli, Ana Marija Habjan i Antun Maračić),
 - Ženska posla (urednica Nataša Ozmec)
 - Zarez (urednica Silva Kalčić, intervju Antun Maračić)
 - Hrvatska revija (autorica Marija Tonković, mlađa)
 - Forum (autor Ivica Župan)
 - Kontura (autorica Višnja Slavica Gabout) i Glas Slavonije (novinarka Kim Cuculić)
- 23 objave na mrežnim stranicama:
 - 3 x www.culturenet.hr
 - www.h-alter.org

- www.novilist.hr (urednik Miljenko Marin)
 - www.glasistre.hr (Hina i novinar Boris Vincek, citirani Miroslav Gašparović, Marija Tonković i Darko Komšo)
 - 2 x www.politikaplus.com (urednik Ivan Hristić, citiran Peter Knapp)
 - 6 x www.tportal.hr (novinar Nikica Klobučar, citiran Peter Knapp)
 - 3 x www.slobodnadalmacija.hr (Hina, citirani Peter Knapp, Marija Tonković, Jelena Pavičić Vukičević i Berislav Šipuš)
 - 2 x www.dalje.com
 - 2 x www.jutarnji.hr
 - www.monitor.hr
 - www.metro-portal.hr
 - www.21stoljece.hr
- Izložba *Krpice i kućice* (29. siječnja - 23. ožujka 2013., MUO, Zagreb) - više od 3 objave u tisku:
 - Večernji list; 2 x 21. stoljeće;
 - 1 objava www.dalje.com
 - Izložba *Gordana Drinković: Staklo, moje drugo tijelo* (20. veljače - 30. ožujka 2013. MUO, Zagreb) - više od 25 objava u tisku:
 - Nacional
 - Aktual (novinarka Branka Prica, intervju Gordana Drinković)
 - Banka (novinarka Tina Vuger, intervju Gordana Drinković)
 - 2 x Ženska posla
 - 2 x Glas Slavonije
 - Elle
 - 4 x Večernji list (City)
 - Lisa
 - Gloria
 - 2 x 24express (autorica Jasminka Poklečki Stošić, citirana Gordana Drinković)
 - 2 x Zagreb moj grad
 - HRB hoteli restorani barovi
 - Optimist
 - Super Mila

- Slobodna Dalmacija
- Vijenac
- Poslovni dnevnik (urednica Hrvojka Vlašić)
- 24 sata i Novi list (novinarka Maja Hrgović, citiran Fernando Soprano);
- 14 objava na mrežnim stranicama:
 - 2 x www.tportal.hr
 - www.dalje.com
 - www.culturenet.hr
 - 3 x www.vecernji.hr
 - www.glas-slavonije.hr
 - 3 x www.poslovni.hr (urednica Hrvojka Vlašić, o nagradnoj igri Snimajte staklo Gordane Drinković)
 - www.story.hr
 - www.aktualno.hr
 - www.novi.list.hr (novinarka Maja Hrgović, citiran Fernando Soprano)
- Izložba *Akvizicije MUO 2003. – 2013.* (16. travnja - 09. lipnja 2013., MUO, Zagreb) - više od 21 objava u tisku:
 - 2 x Jutarnji list-Like!
 - 3 x Jutarnji list (novinarka Patricia Kiš, citiran Miroslav Gašparović)
 - Zagreb moj grad
 - 4 x Večernji list
 - Večernji list – CITY
 - 2 x Glas Slavonije
 - Aktual
 - Novi list (novinarka Maja Hrgović, citirani Miroslav Gašparović, Jelena Pavičić Vukičević i Anđelka Galić)
 - Elle
 - Zaposlena
 - Vijenac
 - City time i Ženska posla;
- 13 objava na mrežnim stranicama:
 - www.dnevnik.hr i www.jutarnji.hr (novinarka Patricia Kiš, intervju Miroslav Gašparović)

- 2 x www.vecernji.hr (novinarke Ana Lendvaj i Romina Peritz, citirani Miroslav Gašparović, Jelena Pavičić Vukičević i Vesna Jurić Bulatović)
 - www.culturenet.hr i Hina (novinarke Matea Kolendić i Anamarija Grbin, citirani Miroslav Gašparović i Anđelka Galić)
 - 4 x www.tportal.hr i Hina (citirani Miroslav Gašparović i Jelena Pavičić Vukičević)
 - 2 x www.dalje.com i Hina
 - www.glasistre.hr i Hina
 - www.glas-slavonije.hr
 - www.soundset.hr
- U sklopu izložbe *Dobar dizajn / Klasici industrijskog dizajna u YU - izložba Porculanski sjaj socijalizma - dizajn porculana: Jugokeramika / Inker 1963.*, (Muzej istorije Jugoslavije, Beograd, 24. travnja - 23. lipnja 2013.) - 3 objave u tisku:
 - Jutarnji list
 - Novosti (novinar Bojan Mujin)
 - Končarevac
 - 8 objava na mrežnim stranicama:
 - www.vecernji.hr
 - www.jutarnji.hr
 - www.designed.rs
 - www.b92.net
 - www.blic.rs
 - www.glassrbije.org
 - www.stillinbelgrade.com
 - www.politika.rs
 - 15. izložba fotografija kamermana i snimatelja HTV-a (15. svibnja - 22. svibnja 2013., MUO, Zagreb)- 1 objava u tisku:
 - Zagreb moj grad
 - 4 objave na mrežnim stranicama:
 - 2 x www.tportal.hr
 - www.dalje.com
 - www.zagreb.hr

- Izložba *S Caravaggiom u Europu / Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera* (06. lipnja - 31. kolovoza 2013.) - 152 objave u tisku:
 - 26 x Večernji list (novinarka Petra Balijsa, citirane Vesna Ledić i Sandra Škaro)
 - 3 x Večernji list – City
 - 25 x Jutarnji list (novinarka Patricia Kiš, citirani Miroslav Gašparović, Vladimir Marković, Amalia Pacia; novinarka Lana Mindoljević, citiran Miroslav Gašparović)
 - Jutarnji list-Like!
 - 7 x Novi list (novinar Tihomir Ponoš, citirani Miroslav Gašparović, Emanuela D'Alessandro i Andrea Zlatar Violić)
 - 8 x Glas Istre,
 - Novosti (novinar Bojan Mujin, citiran Berislav Šipuš)
 - Novosti American Express
 - 3 x Hrvatsko slovo
 - 3 x Kontura (autor Enes Quien)
 - 4 x La Voce del Popolo (novinar Marin Rogić, citirani Miroslav Gašparović, Andrea Zlatar Violić, Emanuela D'Alessandro, don Ermanno D'Onofrio i Vesna Kusin)
 - 3 x Hrvatski tjednik
 - 4 x 24express
 - 8 x Zadarski list
 - 3 x Aktual (novinarka Tamara Borić, intervju Tedi Lušetić; novinar Marko Ćustić, intervju Emanuela D'Alessandro; novinarka Orhidea Gaura Hodak, citirana Andrea Zlatar Violić)
 - 2 x Gloria
 - 2 x Poslovni dnevnik
 - 9 x Glas Slavonije
 - 2 x Slobodna Dalmacija
 - Lisa
 - 2 x Glas Koncila
 - 2 x Zagreb moj grad
 - Sensa
 - Vijenac (autorica Sanja Cvetnić)
 - Zaposlena
 - 2 x 24 SATA

Panorama (novinar Marin Rogić, citirani Miroslav Gašparović i Emanuela D'Alessandro)

Turizam info

Modra lasta

Varaždinske vijesti

2 X Lider – Trend

Zarez (autorica Silva Kalčić)

21. stoljeće

Putovanja za dvoje

Zagreb in Your Pocket

City time

Svijet osiguranja (novinarka Nataša Gajski Kovačić, intervju Miroslav Gašparović)

CROATIA AIRLINES Inflight Magazine (novinarka Anđelka Mustapić, citiran Miroslav Gašparović)

93 objave na mrežnim stranicama :

- www.21.stoljece.hr

- 4 x www.glasistre.hr

- 5 x www.jutarnji.hr (novinarka Patricia Kiš, citirani Miroslav Gašparović, Amalia Pacia i Sandrina Bandera)

- 2 x www.politikaplus.com

- 2 x www.slobodnadalmacija.hr

- 5 x www.culturenet.hr

- 15 x www.tportal.hr i Hina (novinarke Sanja Fligić i Anamarija Grbin, citirani Miroslav Gašparović, Emanuela D'Alessandro, Vesna Kusin i Andrea Zlatar Violić)

- 3 x www.dnevnik.hr

- 19 x www.vecernji.hr (novinarke Romina Peritz i Ana Lendvaj, intervju Miroslav Gašparović, citirana Sanja Cvetnić)

- www.h-alter.org

- 2 x www.monitor.hr

- www.ansa.it

- www.dnevno.hr

- 2 x www.rtl.hr

- 3 x www.hrt.hr

- www.muzika.hr

- www.net.hr
 - 2 x www.poslovni.hr
 - 5 x www.dalje.com
 - 2 x www.mojzagreb.info
 - www.24sata.hr
 - www.mic.hr
 - www.skole.hr
 - 4 x www.novilist.hr
 - www.komentar.hr
 - www.wish.hr
 - 3 x www.glas-slavonije.hr
 - www.teklic.hr
 - www.hercegovina.info
 - www.najnovijevijesti.net
- Izložba *Transparentna ljepota / Staklo iz hrvatskih muzeja od XV do XX stoljeća* (27. lipanj - 09. listopada 2013., produženo do 27. listopada 2013., MUO, Zagreb) - 64 objave u tisku:
 - 3 x Zagreb moj grad
 - 2 x Aktual (novinarka Tamara Borić i Sanja Baković, intervju Tedi Lušetić, citirani Anđelka Galić, Lada Ratković Bukovčan, Miroslav Gašparović i Zoran Gregl)
 - 11 x Večernji list (novinarka Romina Peritz, citirani Miroslav Gašparović i Lada Ratković Bukovčan)
 - 8 x Večernji list – CITY
 - 5 x 24 SATA
 - 24express
 - 7 x Jutarnji list
 - Jutarnji list-Svijet
 - Jutarnji list-Like!
 - 3 x Novi list i Hina (citirani Miroslav Gašparović, Jacqueline Balen, Zoran Gregl, Tugomir Lukšić i Lada Ratković Bukovčan)
 - 3 x Glas Slavonije
 - Novi sisački tjednik
 - Ženska posla

- Glas Koncila
- Lider – Trend
- Matica
- Zagreb in Your Pocket
- Međimurske novine
- Gloria GLAM
- Vijenac
- Glas Istre
- 2 x Zadarski list
- Glas Podravine
- Školske novine
- Kontura (autorica Sonja Sveč Španjol)
- Dubrovački vjesnik
- 2 x Croatia Airlines Inflight magazine (autorice Anđelka Galić i Lada Ratković Bukovčan)
- 40 objave na mrežnim stranicama:
 - 7 x www.tportal.hr i Hina (citirani Vesna Ledić i Miroslav Gašparović)
 - 6 x www.dalje.com i Hina (citirani Miroslav Gašparović, Zoran Gregl, Tugomir Lukšić, Lada Ratković Bukovčan, Vesna Jurić Bulatović, Vesna Kusin i Zrinka Mojzeš Vrabc)
 - www.izravno.com (citirani Miroslav Gašparović, Jacqueline Balen, Zoran Gregl, Tugomir Lukšić i Lada Ratković Bukovčan)
 - 7 x www.vecernji.hr (urednica Bojana Radović, citiran Miroslav Gašparović)
 - 6 x www.culturenet.hr i Hina (citirani Miroslav Gašparović, Jacqueline Balen, Zoran Gregl i Lada Ratković Bukovčan)
 - www.barkun.hr
 - www.liderpress.hr
 - www.poslovni.hr
 - www.citytime.hr
 - 5 x www.novilist.hr (novinarka Maja Hrgović, citiran Fernando Soprano)
 - 3 x www.mojzagreb.info (autorica Lada Ratković Bukovčan)
 - www.najnovijevijesti.net

- Izložba *Rovinj Photodays 2013.* (03. rujna 2013. - 29. rujna 2013., MUO, Zagreb) - 64 objave u tisku (39 Rovinj Photodays, 25 Prijatelji mora / iz fundusa MUO):
 - 9 x Glas Istre (novinarke Maja Hrgović i Bojana Ćustić Juraga, citirani Markita Franulić, Hassan Abdelghani i Denis Redić)
 - 23 x Novi list (novinarke Maja Hrgović i Bojana Ćustić Juraga, citirani Markita Franulić, Hassan Abdelghani i Denis Redić)
 - 4 x Večernji list
 - 2 x Večernji list – CITY
 - 2 x Glas Slavonije
 - 2 x Zadarski list
 - 2 x Gloria (novinar Nevio Pintar, intervju Josip Klarica)
 - More magazin (autor Denis Redić)
 - VOX tjednik
 - 2 x Slobodna Dalmacija
 - 2 x Zadarski regional
 - Zagreb, moj grad
 - Aktual
 - Makarska kronika
 - 2 x Hrvatsko slovo
 - 4 x Jutarnji list (novinarka Patricia Kiš, intervju Davor Konjikušić)
 - Globus (novinarka Mirjana Dugandžija, intervju Josip Klarica)
 - Novosti (novinar Nenad Jovanović, citirani Dubravka Osrečki Jakelić, Miroslav Gašparović i Davor Konjikušić)
 - Lisa
- 13 objava na mrežnim stranicama:
 - www.h-alter.org
 - 2 x www.culturenet.hr i Hina (citirani Markita Franulić i Denis Redić)
 - 2 x www.glasistre.hr
 - www.glas-slavonije.hr
 - www.novilist.hr (citirani Markita Franulić i Denis Redić)
 - www.fashion.hr
 - 5 x www.tportal.hr (novinari Nela Žižić i Mario Bošnjak, citirana Marina Viculin)

- Izložba *Jagoda Buić: Theatrum mundi / Retrospektiva* (Civico Museo Revoltella, Trst, 18. listopada 2013. - 06. siječnja 2014., produženo do 19. siječnja 2014.) - 25 objava u tisku:
 - 3 x Jutarnji list
 - 4 x Novi list
 - 3 x Glas Istre
 - 3 x Zadarski list
 - 2 x Večernji list
 - 2 x Glas Slavonije
 - Slobodna Dalmacija
 - Vijenac
 - Corriere dell Sera (autor Predrag Matvejević)
 - 4 x Il Piccolo (autori Predrag Matvejević, Gillo Deflores i novinarka Federica Gregori, citirani Predrag Matvejević, Miroslav Gašparović i Tonko Maroević)
 - Primorske novice (autorica Jasna Merku, citirani Maria Masao Dan, Miroslav Gašparović, Predrag Matvejević, Tonko Maroević i Bože Košak Simčić)
- 7 objava na mrežnim stranicama:
 - 2 x www.dalje.com
 - www.vecernji.hr
 - www.glas-slavonije.hr
 - www.jutarnji.hr
 - www.novilist.hr
 - www.slobodnadalmacija.hr
- Izložba *Saša Šekoranja: Višeglasja* - (19. studenoga 2013. - 26. siječnja 2014., produženo do 02. veljače 2014., MUO, Zagreb) - 38 objava u tisku:
 - Elle Decoration
 - 2 x Večernji list – CITY (novinarka Ana Lendvaj, citiran Saša Šekoranja, Arijana Koprčina i Vjera Bonafačić)
 - 5 x Večernji list (novinarka Ana Lendvaj, citiran Saša Šekoranja)
 - 5 x Jutarnji list (novinarka Romina Peritz, citirani Saša Šekoranja i Arijana Koprčina)
 - Novi list i Glas Istre (novinarka Maja Hrgović, citiran Saša Šekoranja)

- Dnevni test produkcije RS (novinarka Romina Peritz, citirani Saša Šekoranja i Arijana Koprčina)
- Lisa
- Cosmopolitan
- Aktual
- 2 x Story (novinarke Emina Basara i Nikolina Kunić, citiran Saša Šekoranja)
- Story Book
- Gloria
- Grazia
- Sensa
- 4 x Zagreb moj grad (autorica Arijana Koprčina, urednica Biba Salata, intervju Saša Šekoranja)
- Zagreb in Your Pocket
- Optimist (autorica Arijana Koprčina)
- Kontura (autorica Iva Körbler)
- Vjenčanja (novinarka Martina Rafaeli, citiran Saša Šekoranja)
- Croatia Airlines Inflight Magazine (autorica Dubravka Belas)
- 55 objava na mrežnim stranicama:
 - 2 x www.mcorner.net (novinarka Ana Butigan, citiran Saša Šekoranja)
 - www.novilist.hr (novinarka Maja Hrgović, citiran Saša Šekoranja, Arijana Koprčina i Vjera Bonafačić),
 - www.zagrebancija.com - WEB (novinarka Iva Nikšić, citiran Saša Šekoranja)
 - www.books.hr
 - www.budi.in
 - 2 x www.buro247.hr (novinarka Tina Kovačiček, citirani Miroslav Gašparović, Vesna Ledić, Arijana Koprčina, Saša Šekoranja i Vesna Kusin)
 - www.cromoda.com
 - www.culturenet.hr (novinarka Matea Kolendić, citirani Saša Šekoranja i Arijana Koprčina)
 - 3 x www.dalje.com
 - 2 x www.dnevnik.hr
 - www.fama.com.hr
 - 2 x www.fashion.hr
 - www.gloria.hr

- www.hdka.hr
 - www.idemvan.hr
 - www.jutarnji.hr (novinarka Romina Peritz, citirani Saša Šekoranja i Arijana Koprčina)
 - www.lacouture.hr
 - www.moda.hr
 - 2 x www.mojzagreb.info
 - 5 x www.najnovijevijesti.net
 - 2 x www.net.hr
 - www.optimistmagazin.hr
 - www.politikaplus.com
 - 2 x www.port.hr
 - www.scena.hr
 - www.sensaklub.hr
 - www.she.hr (autorica Arijana Koprčina, citiran Saša Šekoranja)
 - www.slobodnadalmacija.hr
 - 2 x www.story.hr
 - 4 x www.tpportal.hr
 - 3 x www.vecernji.hr (novinarka Ana Lendvaj, citirani Arijana Koprčina, Vjera Bonifačić i Saša Šekoranja)
 - www.wall.hr
 - 2 x www.wish.hr (urednica Diana Mikloš, intervju Saša Šekoranja)
 - www.zagreb-touristinfo.hr i
 - www.zna.hr
- Izložba *Izlog u radu IV / Etno svijet* (27. studenoga 2013. - 02. veljače 2014., MUO, Zagreb) - 10 objava u tisku:
 - City time
 - Elle
 - 2 x Večernji list (novinarka Ana Lendvaj, intervju Diana Sokolić)
 - 24 SATA (novinarka Ana Lendvaj)
 - 2 x Story (novinarka Petra Grgičević, citirana Nina Režek-Wilson)
 - Šibenski novi tjednik (novinarka Antonija Klanac, intervju Melita Čoga)
 - Grazia

- Novi list (novinarka Svjetlana Hribar, intervju Diana Sokolić)
- 8 objava na mrežnim stranicama:
 - www.citytime.hr
 - www.itgirl.hr
 - www.politikaplus.com
 - www.port.hr
 - www.vecernji.hr (novinarka Ana Lendvaj)
 - www.dalje.com
 - www.dnevnik.hr
 - www.novilist.hr (novinarka Svjetlana Hribar, intervju Diana Sokolić).
- Izložba *Marijina industrija ljepote / Marija Kalentić i Neva: dizajn ambalaže 1963.-1985.* - (03. prosinca 2013. – 02. veljače 2014., MUO, Zagreb) - 11 objava u tisku:
 - Ambalaža
 - Elle
 - Gloria (novinarka Jagoda Zamoda, intervju Marija Kalentić, citirana Koraljka Vlajo)
 - Hrvatsko slovo
 - 2 x Jutarnji list (novinarka Patricia Kiš, citirane Marija Kalentić i Koraljka Vlajo)
 - Lisa
 - Novosti (novinarka Branimira Lazarin, citirane Marija Kalentić i Koraljka Vlajo)
 - Story (novinarka Nikolina Kunić)
 - Večernji list – CITY (novinarka Jana Perišić)
 - Večernji list (novinarka Ivana Vodogažec, citirane Marija Kalentić i Koraljka Vlajo)
 - Marijina industrija ljepote / Marija Kalentić i Neva: dizajn ambalaže 1963.-1985.
- 12 objava na mrežnim stranicama:
 - www.culturenet.hr (novinarka Matea Kolendić, citirana Koraljka Vlajo)
 - www.fashion.hr (citirana Koraljka Vlajo)
 - www.hrt.hr (citirane Koraljka Vlajo i Marija Kalentić)
 - www.itgirl.hr (urednica Dubravka Prpić Znaor, citirana Koraljka Vlajo)
 - www.jutarnji.hr (novinarka Patricia Kiš, citirana Koraljka Vlajo)
 - www.najnovijevijesti.net
 - www.port.hr (novinarka Maja Blažević, citirana Koraljka Vlajo)
 - www.story.hr
 - www.vijesti.hr

- www.zagrebonline.hr
 - www.designed.rs (autorica Ana Radovanović, citirana Koraljka Vlajo)
 - www.vecernji.net (novinarka Ana Lendvaj, citirane Marija Kalentić i Koraljka Vlajo).
- Izložba *Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO / Slaven Tolj: Citius, altius, fortius* - (10. prosinca 2013. - 13. travnja 2014., MUO, Zagreb) - 8 objava u tisku:
 - 2 x Večernji list (autor Ivica Prtenjača)
 - Večernji list CITY (novinarka Jana Peršić)
 - Aktual (novinar Tonko Vulić)
 - Glas Istre i Novi list (autor Dragan Rubeša)
 - Jutarnji list (autor Antun Maračić)
 - Novosti (autor Davor Konjikušić, intervju Slaven Tolj)
 - 13 objava na mrežnim stranicama:
 - 2 x www.Tportal.hr (novinar Nikica Klobučar, citirani Jasmina Fučkan i Slaven Tolj)
 - www.dubrovniknet.hr (citirani Jasmina Fučkan i Slaven Tolj)
 - www.culturenet.hr (novinaraka Matea Kolendić)
 - 2 x www.port.hr
 - www.vecernji.net (autor Ivica Prtenjača)
 - www.fama.com.hr
 - 2 x www.hrt.hr (autor Davor Mojaš)
 - www.teklic.hr
 - www.dnevnik.hr
 - www.novosti.hr (autor Davor Konjikušić, intervju Slaven Tolj)
 - Izložba *Đuro Janeković: Hrvatski fotograf, europski umjetnik* (Palazzo di Venezia, Rim, 16. prosinca 2013 - 12. siječnja 2014.) - 3 objave u tisku:
 - Optimist (autorica Marija Tonković)
 - Večernji list (novinarka Ana Lendvaj, citirana Marija Tonković)
 - Novi list (urednik Miljenko Marin, citirana Marija Tonković)
 - 12 objava na mrežnim stranicama:
 - www.roma.republica.it
 - www.culturenet.hr (novinarka Matea Kolendić, autorica Marija Tonković)

- www.buro247.hr (novinarka Tina Kovačiček, citirana Marija Tonković)
 - www.wish.hr (urednica Diana Mikloš, autorica Marija Tonković)
 - www.wall.hr (urednica Ana Butigan, citirana Marija Tonković)
 - www.zenskaposla.hr (urednica Nataša Ozmec, autorica Marija Tonković)
 - www.min-kulture.hr (citirana Marija Tonković)
 - www.mvp.hr (citirana Marija Tonković, kao sudionici otvorenja izložbe Damir Grubiša, Tamara Perišić i Daniele Porro, ravnateljica POLO Musei di Roma)
 - www.fotograd.com (autorica Marija Tonković)
 - www.fotografija.hr (citirana Marija Tonković)
 - www.optimistmagazin.hr (urednik Marko Šunjić, autorica Marija Tonković)
- Izložba *Vatroslav Kuliš: Radovi na papiru* (Cankarjev dom, Ljubljana, 18. prosinca 2013. - 16. veljače 2014.) - 6 objava u tisku
 - Slobodna Dalmacija (novinar Igor Brešan)
 - 3 x Večernji list (novinarka Ana Lendvaj, intervju Vatroslav Kuliš, citirani Miroslav Gašparović, Nina Pirnat i Andrej Smrekar)
 - Glas Istre i Hina
 - Jutarnji list (novinarka Romina Peritz, intervju Vatroslav Kuliš)
 - 1 objava na www.culturenet.hr (urednica Matea Kolendić, autor Miroslav Gašparović)

12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- 72 TV objave, više od 90 objava na radio postajama
- Manifestacija Noć muzeja u MUO (31. siječnja – 01. veljače 2013.) – HR1/Ništa nevažno, Radio 101 / Vijesti
- Izložba *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa* (17. siječnja – 03. ožujka 2013., MUO (24. srpnja – 31. kolovoza 2013., MMSU Rijeka / 08. studenoga 2013. - 10. siječnja 2014., AMI Pula)
 - 11 (8+1+2) TV objava
 - HRT1/Vijesti iz kulture (novinarka Oka Ričko; intervju Peter Knapp)
 - Nova TV/Vijesti Nove TV (intervju Peter Knapp)
 - HRT1/Hrvatska uživo (novinarka Andrea Buča; intervju Peter Knapp, Miroslav Gašparović i Jelena Blagović)

HRT1/Dnevnik (novinarka Jasna Coce; intervjui Peter Knapp, Marija Tonković, Boris Cvjetanović i Ivan Faktor)

2 x HRT1/Vijesti iz kulture (novinarka Oka Ričko; intervjui Peter Knapp i Ivan Faktor)

Nova TV/Večernje vijesti (novinarka A.B.; intervjui Jelena Blagović i Boris Cvjetanović)

HRT1/Pola ure kulture (novinarka Ivona Haller; intervjui Peter Knapp i Marija Tonković)

HRT1/Dobro jutro Hrvatska (novinarka Helena Lončar; intervjui Marija Tonković i Peter Knapp)

2 x Kanal R (novinarke Mirela Hunček i Nensi Pereša, intervju Slaven Tolj)

- 10 objava na radio postajama:

HR1 i 2, Radio Sljeme, Radio Rijeka, Radio Pula, Radio Dubrovnik, Radio 101, Antena Radio, Otvoreni radio i Hrvatski katolički radio

- Izložba *Krpice i kućice* (29. siječnja - 23. ožujka 2013., MUO)

- 1 objava: Jabuka TV/Serbus Zagreb (novinarka Gordana Banjeglav; intervjui Malina Zuccon Martić, djeca i roditelji polaznici radionice)

- Izložba Gordana Drinković: *Staklo, moje drugo tijelo* (20. veljače - 30. ožujka 2013., MUO)

- 5 TV objava:

HRT1/Vijesti iz kulture (novinarka Inja Svet; intervjui Gordana Drinković i Miroslav Gašparović)

Nova TV/IN magazin (novinari M.B. i A.V.; Sanja Muzaferija i Martina Tomac o izložbi i Festivalu Pink Day)

HRT1/Dobro jutro, Hrvatska (novinarka Zrinka Krešo; intervju Gordana Drinković)

HRT1/Dobro jutro, Hrvatska (novinarka Dorotea Brljak Sunajko; o izložbi i Festivalu Pink Day)

TVPlus /Vijesti (o izložbi i Festivalu Pink Day)

- 6 objave na radio postajama – HR 1 i 2 (novinarka Mirjana Žugec Pavičić, intervju Vesna Ledić), 2 x Radio Sljeme i Hrvatski katolički radio

- Izložba *Akvizicije MUO / Iz prošlosti za budućnost, 2003. – 2013.* (16. travnja – 09. lipnja 2013., MUO)

- 4 TV objave:

Z1/Slika Zagreb (novinarka Doris Vrečko; intervju Miroslav Gašparović)

HRT1/Dobro jutro, Hrvatska

HRT1/Vijesti iz kulture (Sanja Šegedin-Miriovsky; intervjui Anđelka Galić i Miroslav Gašparović)

HRT1/Polu ure kulture (novinarka Ivana Antunović Jović; intervjui Miroslav Gašparović, Sanja Bachrach Krištofić i Nened Paulić)

- više od 7 objava na radio postajama:

3 x Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović, citirana Vesna Ledić), 2 x HR2 (novinarka Mirjana Žugec Pavičić, citiran Miroslav Gašparović), Radio Kaj (novinarka Vlasta Stamičar), HR 1 (novinarka Ružica Šimunović)

- U sklopu izložbe *Dobar dizajn* (Muzej istorije Jugoslavije „25. Maj“, Beograd, 24. travnja - 23. lipnja 2013.) izložba Muzeja za umjetnost i obrt *Porculanski sjaj socijalizma - dizajn porculana: Jugokeramika / Inker, 1963.*, - 3 TV objave (inozemni mediji, neprofesionalni zapis)
- Izložba 15. izložba fotografija kamermana i snimatelja HTV-a (15. svibnja - 22. svibnja 2013., MUO)
1 objava na HTV1 /Dobro jutro Hrvatska (novinarka Zrinka Krešo) i 1 objava na Radio Sljemenu
- Izložba *S Caravaggiom u Europu / Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera* (06. lipnja - 31. kolovoza 2013., MUO)

- 22 TV objave:

4 x HTV1 / Vijesti iz kulture (urednice Zrinka Turalija Kurtak i Oka Ričko, novinarka Lina Kežić i Jasna Coce, intervjui Miroslav Gašparović, Susan Yendle i Emanuela D Alessandro), 2 x HRT1/Dnevnik (urednica Morana Kasapović, novinarka Jasna Coce, intervjui Luca Laudiero, Emanuela D Alessandro i Miroslav Gašparović), HRT1/Dobro jutro Hrvatska (novinarka Zrinka Krešo, intervju Miroslav Gašparović), HRT1/Polu ure kulture (novinar Dražen Ilinčić, intervju Miroslav Gašparović)

3 x Nova TV/Dnevnik Nove TV (novinarke Kristina Buljubašić i Dijana Kardum, intervjui Miroslav Gašparović, Andrea Zlatar Violić, Ivana Lušić, Amalia Pacia), Nova TV/Večernje vijesti, Nova TV/IN magazin (novinarka Maruša Stamač, intervju Miroslav Gašparović)

2 x RTL TV/Danas (novinarke Jasmina Kos i Matea Damjanović, intervjui Miroslav Gašparović, Amalia Pacia i Emanuela D Alessandro), 2 x RTL TV/Vijesti (novinarka Matea Damjanović, intervjui Emanuela D Alessandro i Miroslav Gašparović)

TV 24sata/Vijesti (urednik Tihomir Ladišić, intervju Miroslav Gašparović)

- više od 30 objava radio postaja:

5 x Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović)

5 x Prvi radio (novinarka Petra Vojvodić, intervju Miroslav Gašparović)

2 x HR1 (Ružica Šimunović, o dobrotvornoj akciji prodaja MUO kataloga Caravaggio za Zakladu Vrt Plavih ruža, Gornja Bistra, intervju Miroslav Gašparović)

2 x HR2 (novinarka Mirjana Žugec Pavičić, intervju Miroslav Gašparović)

HR 3 (autorica Snješka Knežević)

u više navrata HR Rijeka (novinarka Gloria Fabijanć Jelović), Pula, Split i Dubrovnik

Radio Kaj (novinarka Vika Mucko, intervju Miroslav Gašparović, Luka Laudiero i Elia Skazlić), Hrvatski katolički radio (novinarka Vesna Bihar), Otvoreni radio, Antena Radio, Radio 101, itd.

- *Izložba Transparentna ljepota / Staklo iz hrvatskih muzeja od XV do XX stoljeća* (27. lipnja – 09. listopada 2013., produženo do 27. listopada 2013., MUO)

- 9 objava na TV:

HTV1 / Vijesti iz kulture (novinarka Oka Ričko)

SP TV / Dom na 2 (intervju Lada Ratković Bukovčan)

HTV 1 / Dobro jutro kultura (novinarka Zrinka Krešo)

15 objava na radio postajama – 4 x Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović, intervju Lada Ratković Bukovčan), 5 x Prvi Radio (voditelj Frano Domitrović, citiran Miroslav Gašparović, voditeljica Ana Grgić, citiran Miroslav Gašparović), 2 x Hrvatski katolički radio (voditelj Ivica Blažević, novinarka Vesna Bihar, intervju Lada Ratković Bukovčan), Otvoreni radio (novinarka Dolores Meić), Radio Kaj (novinarka Vlasta Stamičar, izjava Fernando Soprano), Radio 101, Soundset Požega (intervju Lidija Ivančević Paniček)

- *Izložba Rovinj Photodays 2013 @ MUO* (03. rujna 2013. – 29. rujna 2013., MUO)

- objava na TV – HTV1 /Vijesti iz kulture (urednica Zrinka Turalija Kurtak, novinar Maroje Vučićević, intervjui Dubravka Osrečki Jakelić i Denis Redić)

- 3 objave na radio postajama – Hrvatski katolički radio (novinarka Vesna Bihar), Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović), Radio Istra (novinarka Gloria Fabijanić Jelović)
- Izložba *Saša Šekoranja: Višeglasja* (19. studenoga 2013. – 26. siječnja 2014., produženo do 02. veljače 2014., MUO)
 - 9 TV objava:
 - 2 x Jabuka TV (novinarka Iva Nikšić, intervju Saša Šekoranja)
 - HTV1 / Vijesti iz kulture (novinar Maroje Vučićević, intervjui Arijana Koprčina i Saša Šekoranja)
 - Nova TV / Dnevnik (novinar Dorijan Elezović, izjava Saša Šekoranja)
 - HTV1 / Pola ure kulture (novinarka Ivana Antunović Jović, intervjui Saša Šekoranja i Arijana Koprčina)
 - 3 x Nova TV / In Magazin / PBZ Financijska edukacija (novinarka Ana Vela)
 - 5 objava na radio postajama: Hrvatski katolički radio (novinarka Vesna Bihar, intervjui Arijana Koprčina i Saša Šekoranja), Radio Kaj (novinarka Vika Mucko, intervjui Arijana Koprčina i Saša Šekoranja), 3 x Radio Sljeme (urednica Ivana Zorić, novinarka Olga Vujović, intervju Saša Šekoranja)
- Izložba *Izlog u radu IV / Etno svijet* (27. studenoga 2013. - 02. veljače 2014., MUO)
 - 1 objava na radio postaji – Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović)
- Izložba *Marijina industrija ljepote / Marija Kalentić i Neva: dizajn ambalaže 1963.-1985.* (03. prosinca 2013. - 02. veljače 2014., MUO)
 - 3 TV objave: HTV1 / Vijesti iz kulture (novinarka Jasna Coce, intervjui Marija Kalentić i Koraljka Vlajo)
 - RTL Exklusiv (intervjui Marija Kalentić i Ivica Lovrić)
 - 3 objave na radio postajama:
 - Radio Sljeme (Kultura grada i Zagrebački dnevnik; novinarka Olga Vujović, intervju Koraljka Vlajo)
 - HR1 / Iskustvo prostora (novinarka Ružica Šimunović, intervju Koraljka Vlajo),
 - HR2 (novinarka Mirjana Žugec Pavičić, intervju Koraljka Vlajo)
- Izložba *Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO / Slaven Tolj: Citius, altius, fortius* (10. prosinca 2013. - 13. travnja 2014., MUO)
 - 1 objava na HTV1 - HTV1 Vijesti iz kulture (novinarka Jasna Coce, citirani Slaven Tolj i Jasmina Fučkan)

- 3 objave na radio postajama: Radio 101, Radio Sljeme, HR1 (novinarka Ružica Šimunović, intervjui Slaven Tolj i Jasmina Fučkan)
- Izložba *Đuro Janeković: Hrvatski fotograf, europski umjetnik* (16. prosinca 2013. - 12. siječnja 2014., Palazzo di Venezia, Rim)
 - 1 objava na HR1 i Radio Rijeka
- Izložba *Vatroslav Kuliš: Radovi na papiru* (18. prosinca 2013. - 16. veljače 2014., Cankarjev dom, Ljubljana)
 - 2 TV objave: HTV 1 / Vijesti iz kulture (novinarka Oka Ričko, intervjui Miroslav Gašparović, Bojan Božić i Nina Pirnat), HTV3 / Dobro jutro kultura
- O djelatnosti i djelatnicima MUO
 - HTV 1 o restauraciji stolca A.G.Matoša u MUO (novinarka Denisa Šuman Ščurić, intervjui Robert Brdarić)
 - HR 1 o Seminaru menadžment u kulturi (novinar Nikica Klobučar, izjave Tamara Perišić i Jasmina Fučkan)
 - www.vecernji.hr o predavanju Miroslava Gašparovića o Muzeju za umjetnost i obrt u Muzeju Revoltella, Trst
 - Radio 101 i HR1 o Nagradi HDLU-a / izložba *Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO / Željko Badurina: Insajder*
- Najave programa MUO za 2014.
 - Aktual (novinar Saša Drinić, citirana Vesna Lovrić Plantić o izložbi *Stoljeće ručnog sata*)

12.3. Predavanja

- 12 objava u tisku i 7 na mrežnim stranicama, 3 radio objave
- 19. veljače 2013. o predavanju povodom izložbe Hrvatska fotografija okom Petera Knappa, Monika Faber: Photoinstitut Bonartes u Beču - www.culturenet.hr (novinarka Matea Kolendić) i www.jutarnji.hr i tiskovno izdanje Jutarnjeg lista (urednik Vuk Radić, intervjui Monika Faber)
- 09. srpnja 2013. u sklopu izložbe *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera* održano predavanje prof.dr.sc. Sanje Cvetnić:

Caravaggio i revolucija stila oko 1600. godine – www.vecernji.hr (urednica Bojana Radović), 2 x Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović)

- 26. rujna 2013. o ciklusu predavanja uz izložbu *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja*. Predavanje održao dr.sc. Ivo Fadića: *Čudesno staklo, od pronalaska do kasne antike* - www.vecernji.hr (novinarka Romina Peritz), www.culturenet.hr (novinarka Ivana Podnar, citiran Ivo Fadić), Radio Sljeme (urednica Ivanka Zorić)
- 17. listopada 2013. o ciklusu predavanja uz izložbu *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja*. Kroz izložbu vodio Veljko Marton i govorio o temi *Kolekcionari i staklo* – www.mojzagreb.info i www.culturenet.hr (novinarka Matea Kolendić)

12.4. Promocije i prezentacije

- 17 objava u tisku i namrežnim stranicama, više od 5 radio objava
- 25. siječnja 2013. o sudioništvu MUO u manifestaciji Noć muzeja 2013. - Jutarnji list, večernje izdanje (novinarka Patricia Kiš, citirane Dubravka Osrečki Jakelić i Vesna Jurić Bulatović), 21. stoljeće (novinar Željko Miličević), www.monitor.hr, www.tportal.hr, www.metro-portal.hr, www.slobodnadalmacija.hr (novinar Siniša Kekez), www.21stoljece.hr (novinar Željko Miličević) te www.tportal.hr (Hina i novinar Nikica Klobučar, opširnije o izložbama *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa* i *Željko Badurina: Insajder*)
- 21. veljače 2013. o radionici EU Kultura / Projekti suradnje s Trećim zemljama / Australija i Kanada; organizator Ministarstvo kulture RH - www.culturenet.hr (novinarka Ivana Podnar)
- 01. ožujka 2013. o promociji knjige Zdravka Zime: *Ekstraeseji*, u izdanju MeandarMedia – Novi list (novinarka Maja Hrgović)
- 18. svibnja 2013. o Međunarodnom danu muzeja; ulaz u MUO bio je besplatan – Radio Sljeme (urednica Ivana Zorić)
- 10. svibnja 2013. o Svjetskom danu secesije; o MUO i programu Partage Plus - www.culturenet.hr (novinarka Matea Kolendić)
- 12. lipnja 2013. o dodjeli Nagrada DPUH Radovan Ivančević - Radio Sljeme (urednica Ivanka Zorić), www.culturenet.hr (novinarka Matea Kolendić)
- 21. rujna 2013. o promociji knjige Stana Lovrić: *Uz čovjeka na odlasku iz života*, Zbirka Gvozdanović, Visoka 8, Zagreb - Glas Koncila (novinarka Maja Šubarić)

- 24. rujna 2013. o dodjeli Nagrade Vicko Andrić Ministarstva kulture RH (zaštita kulturne baštine) - Hrvatski katolički radio (novinarka Vesna Bihar), HR 1 (novinar Nikica Klobučar)
- 25. rujna 2013. o popratnim događanjima uz izložbu *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja*, o radionici staklenog nakita Antonije Gospić - www.vecernji.hr i www.mojzagreb.info
- 29. rujna 2013. o Europskom danu Židovske kulture; program u MUO – Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović)
- 28. studenoga 2013. o promociji knjige Saše Šekoranje i Sonje Manojlović: *Daj Naslov* (u izdanju Alta Game) – Jutarnji list (novinarka Patrici Kiš), www.vecernji.hr
- 18. prosinca 2013. o Danu Gradske četvrti Donji grad, u MUO besplatno - www.vecernji.hr (novinarka Marina Šklaić), Radio Sljeme (urednica Ivanka Zorić, novinar Ivan Hlupić), Radio Kaj (novinarka Vlasta Stamičar, izjava Fernando Soprano)
- 20. prosinca 2013. o promociji monografije Marine Baričević Blanka Dužanec: *Život i djelo, bogato nasljeđe* – Hrvatsko slovo i www.vecernji.hr

12.5. Koncerti i priredbe

- 7 objava u tisku i namrežnim stranicama; 12 radio i TV objava
- 08. ožujka 2013. o Prvom međunarodnom festivalu ružičastih vina, pjenušaca i šampanjca, Zagreb Pink Day 2013. u MUO - www.poslovni.hr (autorica Andreja Šantek), www.tportal.hr i www.story.hr te u magazinu Gloria
- 02. srpnja do 07. rujna 2014. o programu Ljetne večeri Teatra EXIT u MUO - HTV1 /Vijesti iz kulture (urednica Oka Ričko), 5 x Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović), 2 x Prvi radio (Petra Vojvodić, intervju Matko Raguž), Hrvatski katolički radio (novinarka Vesna Bihar), HR 2 (novinarka Mirjana Žugec Pavičić)
- 19. listopada 2013. Glazbeni salon Gvozdanović 2013': Marko Graziani, violina, Alja Mandič, violončelo i Mia Miljković, klavir - Hrvatski katolički radio (novinarka Vesna Bihar),
- 08. studenog 2013. - 11. studenog 2013. Mali festival čembala udruge Continuo – Radio Sljeme (urednica Ivana Zorić)

- 17. studenog 2013. o predstavi *Život bez imena - Istine Marije Magdalene* prema tekstu Vladimira Stojsavljevića, Palača Gvozdanović, Visoka 8, Zagreb – HTV3 (novinarka Ira Karlović)
- 26. studenog 2013. Glazbeni salon Gvozdanović 2013!: Bruno Philipp, klarinet, Davorka Horvat, sopran i Ivan Batoš, klavir - Radio Sljeme (novinarka Olga Vujović), HR1 (urednica Karolina Lisak, intervju Bruno Philipp)
- 17. prosinca 2013. o nastupu Ansambla Antiphonus i Edvina Karamazova te popratnom programu Advent u MUO, uz izložbu *Saša Šekoranja: Višeglasja – 2 x* www.dalje.com i www.dnevnik.hr

O navedenom od **12.1.** do **12.5.** inoformirao je i www.muohr.hr.

12.6. Djelatnost klubova i udruga

- Djelatnost Hrvatskog kulturnog kluba (promocije, predavanja, koncerti) u suterenu MUO.
- Djelatnost Hrvatskog muzejskog društva (D. Osrečki Jakelić, koautorica manifestacije Noć muzeja, računovodstvo MUO za financije HMD - a)

12.7. Ostalo

- Suradnja s Društvom povjesničara umjetnosti Hrvatske (dodjela nagrada DPUH - a u MUO).
- Suradnja s Udruženjem likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti Hrvatske (u MUO promocija monografije o Blanki Dužanec).

13. MARKETINŠKA DJELATNOST

- Marketinška djelatnost tijekom 2013. prati muzejsku djelatnost kroz izradu i realizaciju marketinške i PR strategije cjelokupnog izložbenog programa MUO u 2013. i to:

Noć muzeja 2013. uz izložbe *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa*, *Željko Badurina: Insajder*, Iz kreativnih radionica, Izložba fotografija bivših i sadašnjih profesora Odjela fotografije Škole za primijenjenu umjetnost i dizajn, *Gordana Drinković: Staklo, moje drugo tijelo, Akvizicije MUO 2003.-2013.*, Izložba kamermana i snimatelja HTV, *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu iz Pinakoteke di Brera*, *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja*, *Rovinj PhotoDays 2013.*, *Saša Šekoranja: Višeglasja, Marijina industrija ljepote/ Marija Kalentić i NEVA: dizajn ambalaže 1963. - 1985.*, *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa* (Zagreb, Rijeka, Pula), *Jagoda Buić: Theatrum mundi* (Museo Revoltella, Trst), *Slaven Tolj: citius, altius, fortius, Izlog u radu IV: Etno svijet, Advent u MUO 2013.*, *Vatroslav Kuliš: Radovi na papiru* (Cankarjev dom, Ljubljana), *Đuro Janeković: Hrvatski fotograf, europski umjetnik* (Palazzo Venezia, Rim).

- Marketinška aktivnost odvijala se:
 - na realizaciji poslovnog plana MUO kroz bogati program popratnih događanja vezanih uz izložbe tijekom 2013;
 - na realizaciji marketinga pojedinačnih izložbi tijekom 2013. i sudjelovanje u organizaciji svih izložbi; - definiranjem i realizacijom programa Noći muzeja 2013;
 - definiranjem i realizacijom programa Glazbenog salona Gvozdanović 2013;
 - uvođenjem, definiranjem i realizacijom programa novog ciklusa koncerata ansambla Antiphonus i njihovih gostiju pod nazivom MUO TRIADE;
 - definiranjem koncepta projekta Advent u MUO te njegovom realizacijom na realizaciji media planova izložbi;
 - na organizaciji i vođenju svih predstavljanja, otvorenja izložbi i različitih događanja;
 - kroz organiziranje i vođenje programa i događanja pojedinih tvrtki i ustanova koje su koristile prostor MUO;
 - kroz organiziranje promotivnih snimanja u MUO i Palači Gvozdanović;
 - kroz daljnje razvijanje suradnje s medijima;
 - kroz daljnji razvoj suradnje s muzejima u RH: Muzej antičkog stakla, Arheološki muzej u Zagrebu, Muzej Mimara, Arheološki muzej Istre;

- kroz vođenje i organizaciju suvenirne produkcije; proširenje ponude, novi načini promocije asortimana dućana, širenje kanala distribucije kako publikacija tako i suvenira izvan MUO dućana;
- izrada novog kataloga i proširenje suradnje s protokolima Vlade, Predsjednika Republike i pojedinih ministarstava;
- kroz izradu koncepta, produkciju i plasman novog suvenira Pomak koji je nastao povodom ulaska RH u EU, u suradnji s umjetnicom Gordanom Drinković a uz potporu HBOR;
- kroz organiziranje i vođenje koncertnih i ostalih događanja u MUO;
- kroz koordinaciju Ljetnih večeri Teatra Exit u MUO;
- kroz organizaciju ekskluzivnih kazališnih predstava Teatra Rubikon iz Rijeke u Palači Gvozdanović;
- kroz koordinaciju humanitarnih projekata; kroz daljnji razvoj partnerskih odnosa s najvećim sponzorima muzeja te početak suradnje s novim partnerima muzeja.

13.1. Marketing pojedinih izložbenih projekata

- Najznačajniji i najzahtjevniji projekt odjela marketinga u 2013. godini, vezan je uz izložbu *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu iz Pinakoteke di Brera*.

Ministarstvo vanjskih poslova Republike Italije i Veleposlanstvo Italije u Zagrebu kao poklon Hrvatskoj povodom njenog ulaska u EU, organizirali su besplatnu posudbu remek-djela *Večera u Emausu* Michelangela Merisija da Caravaggia, jednog od najvećih slikara baroknog slikarstva.

Radilo se o izložbi samo jednog djela, spomenute *Večere u Emausu* koja je smještena u Stalni postav muzeja u dvorani Barok II, dok u dvije dvorane koje su joj prethodile, postavljeni didaktički paneli s tekstovima o njegovom životu, ikonografiji, najnovijim istraživanjima same slike.

Slika je bila izložena u dvorani Barok II stalnog postava MUO kako bi se publici još jednom dao uvid u ono najbolje iz bogatog fundusa muzeja, a i omogućilo sagledavanje ove slike u širem kontekstu kulturološko-povijesnog perioda baroka.

Uz izložbu su organizirana i izuzetno dobro posjećena popratna događanja:

- Barokni kostimi –modne revija studenata i asistenata TTF na temu barokne odjeće iz njihovog programa Modni ormar pod vodstvom prof. Nine Wilson-Režek;

- Povijesno-umjetnička šetnja ulicama Rima u doba Caravaggia: *Caravaggio i revolucija stila oko 1600.* – predavanje prof.dr.sc. Sanje Cvetnić s FFZG-a;
- Projekcije filma *Caravaggio* (2007.) – besplatne projekcije RAI filma uz odobrenje i potporu Ministarstva vanjskih poslova Italije, Veleposlanstva Italije i IIC-a; svakog četvrtka tijekom trajanja izložbe;
- „Caravaggio na 100 načina“ – subotnje kreativne radionice za djecu i građanstvo;
- „Caravaggio na 100 načina“ –svečano otvorenje & izložba radova učenika ŠPUD-a na temu Caravaggio;
- Besplatna vodstva svaki dan, osim ponedjeljka, u 11 i 17h, nedjeljom u 11h;
- 01.srpnja – na dan ulaska RH u EU, muzej je omogućio besplatan ulaz svim posjetiteljima na izložbu;
- Sav prihod od prodaje kataloga (uređen i tiskan o trošku Ministarstva vanjskih poslova Italije u Italiji i Skire i kao takav se nije smio prodavati) uplaćivao se Zakladi Vrt plavih ruža čiji je osnivač i voditelj dobio visoko talijansko odličje na svečanosti povodom Dana Republike Italije 02. lipnja 2013. u MUO;
- Na svečanom zatvaranju izložbe 31. kolovoza 2013. nastupio je zbor Antiphonus pod ravnanjem Tomislava Fačinija. Izveli su djela Carla Gesaulda i Frana Vranjicanija – baroknih skladatelja koji su bili Caravaggiovi suvremenici. Na svečanosti su bili predstavnici diplomatskog kora predvođeni Nj.E. Emanuelom D’Alessandro, Veleposlanicom Italije u RH.
- S jednom od glavnih pokrovitelja izložbe, PBZ Card Travel organizirana je nagradna igra te svečano izvlačenje glavnih nagrada, a potom i uručenje glavne nagrade - all inclusive vikenda u Milanu za dvije osobe.
- MUO je dijelio i nagrade 5000, 10000, 15000 i 20000 posjetitelju.
- Večernji list, kao medijski pokrovitelj, izdao je povodom otvorenja izložbe poseban, dodatni omot sa specijalnim tekstovima o izložbi.
- PBZ Card je organizirao nagradne kvizove prije Dnevnika NOVE TV kao i štampanje kupona i popratnim tekstom na 100.000 PBZ newsletter koji se distribuirao u preko 100 poslovnica PBZ mreže.
- PBZ Card je insertirao 80.000 letaka uz svoje mjesečne izvode klijentima.
- Europlakat je sponzorirao dvije kampanje vanjskog oglašavanja; prvu koja je pokrila cijelu RH i dio Slovenije te drugu koja je pokrila Zagreb i okolicu.
- MUO je u suradnji s nekoliko turističkih agencija nudio specijalne programe za turiste koji su uglavnom iz Istre i Primorja dolazili na jednodnevne izlete.

- Glavni izlog TZGZ u Jurišićevoj bio je aranžiran s promo-materijalima izložbe tijekom ljetnih mjeseci.

- MUO je uz odobrenje Pinacotece di Brera producirao niz suvenira s reprodukcijom Večere u Emausu.

Prema mnogim anketama ova je izložba proglašena jednim od najvećih kulturnih događaja u RH u 2013.

- Za MUO kao i muzejsku struku u RH posebno značajan bio je projekt suradnje preko 30 hrvatskih muzeja na izložbi *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja*, a koja se paralelno održavala u AMZ, MUO i Muzeju Mimara.

Izložba *Transparentna ljepota : Staklo iz hrvatskih muzeja* domaćoj i inozemnoj publici predstavila je bogatstvo staklenih artefakata u Hrvatskoj nastalih u vremenskom rasponu od četiri tisućljeća. Više od 600 vrhunskih ostvarenja iz muzejskih zbirki stakla iz cijele Hrvatske prezentirano je na trima zasebnim izložbama - u Arheološkom muzeju u Zagrebu, Muzeju za umjetnost i obrt i Muzeju Mimara. Dio izložbe, postavljen u Muzeju za umjetnost i obrt pod naslovom *Transparentna ljepota : Staklo iz hrvatskih muzeja – od XV do XX stoljeća* predstavio je dostignuća staklarske produkcije od renesanse do art décoa. Izbor od 360 eksponata odabranih iz fundusa dvadeset dva hrvatska muzeja predstavio je vrhunske dosege u pogledu tehnoloških postignuća te stilsko-oblikovnih značajki. Zasebnu cjelinu na izložbi činila su ostvarenja hrvatskih staklana iz XIX stoljeća (Ivanovo Polje, Osredok, Zvečevo, Duboka), koja se ističu osobitostima oblikovanja i uresima naglašenih rodoljubnih konotacija. Izložba je zaključena ostvarenjima hrvatskih umjetnika u staklu – od početka XX stoljeća i razdoblja secesije do druge polovine XX stoljeća, kada se profiliraju osobni izričaji umjetnika poput Antuna Motike i Raoula Goldonija. Odjel marketinga MUO organizirao je niz uspješnih popratnih događanja:

- Predavanja: *Čudesno staklo - od pronalaska do kasne antike* dr.sc. Ive Fadića, *Muransko staklarstvo od renesanse do modernog doba* mr.sc. Lade Ratković-Bukovčan, *Kolekcionari i staklo* Veljko Marton vodio je kroz izložbu *Transparentna ljepota*, o restauriranju staklenih predmeta govorila je Maja Velicogna, akademik Tonko Maroević: *Od oplate do srži, od srži do odsjaja kiparski ulog Raula Goldonija*, a na pitanja posjetitelja pod nazivom „Želim znati više o svom staklenom predmetu“ odgovarale su Sandra Kandučar-Trojan i mr.sc. Lada Ratković Bukovčan.

- Radionice: Posjetitelji su na 2 radionice imali priliku vidjeti izradu staklenih perli i staklenih minijatura na plameniku – uz gostujuće umjetnice iz MAS Zadar.

Organizirana je i prigodna prodaja suvenira koji se izrađuju u Zadru kao i staklenih replika AMZ i Muzeja Mimara. U MUO je organizirano i posebno predstavljanje svih triju kataloga na hrvatskom i engleskom jeziku. Marketing MUO organizirao je medijsko pokroviteljstvo Večernjeg lista kao i posebni omot povodom otvorenja izložbe. Na svečanom otvorenju koje se održalo na ljetnoj terasi MUO bili su prisutni gotovi svi predstavnici hrvatskih muzeja, MK, GUOKS, a izložba je bila pod visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike RH prof. dr.sc. Ive Josipovića.

- Još jedna značajna izložba kojom je MUO pokazao čime je obogatio svoj fundus bila je izložba *Akvizicije MUO 2003.-2013.* Naime, u razdoblju 2003.-2013. MUO je obogatio svoj fundus za više od 10000 umjetnina i predmeta umjetničkog obrta i dizajna putem otkupa, donacija i pohrana. Obzirom da zbog prostornih ograničenja, MUO nije u mogućnosti širiti svoj stalni postav, izložba *Akvizicije MUO 2003. - 2013.* bila je jedinstvena prilika da se napravi odabir najboljih predmeta iz svih muzejskih zbirki i pokaže građanima na koji način ovaj muzej kontinuirano obogaćuje svoj fundus. Izložba je dodatno bila popraćena predavanjima u okviru Susreta u muzeju četvrtkom.
- Jedna od najzapaženijih autorskih izložbi bila je retrospektivna izložba Gordane Drinković: *Staklo, moje drugo tijelo.* Samostalna umjetnica Gordana Drinković stvara u mediju slikarstva, produkt dizajna i umjetničkog oblikovanja u staklu. Staklo doživljava kao materijal svoje duše, neprekidnu inspiraciju i medij komunikacije sa svijetom. Gordana Drinković izlagala je na najvažnijim svjetskim izložbama produkt dizajna i hrvatska je umjetnica koja se izražava u mediju stakla u formi primijenjenih predmeta s međunarodnom karijerom. Uz izložbu je organiziran i natječaj amaterskih fotografija stakla, a žiri je odabrao i nagradio najbolje fotografije. Medijski pokrovitelj bio je Poslovni tjednik, a izuzetnu monografiju sponzorirala je tiskara AKD. Tijekom izložbe, G. Drinković je dala u ekskluzivnu prodaju neke od svojih unikatnih radova u staklu.
- Tijekom tri koncerta Glazbenog salona Gvozdanović 2013 potvrđena je uzlazna linija posjećenosti i stvorena je definitivna potvrda da Glazbeni salon Gvozdanović 2013 ima svoju vjernu publiku jer se svojom kvalitetom etablirao kao glazbeni ciklus koji se očekuje s nestrpljenjem. Iste godine predstavljena su tri hrvatska glazbenika mlađe generacije s respektabilnim glazbenim karijerama kao solista i kao članova komornih sastava u kojima muziciraju. U suradnji s G.A.D. produkcijom predstavili smo novi vizualni identitet Glazbenog salona Gvozdanović (letak, brošuru, ulaznice, CL, web

banner i sl.) kao i slogan „Gdje je koncert više od glazbe!“ kako bismo se odmaknuli od redovnih glazbenih ciklusa u gradu Zagrebu i istaknuli spoj čarobnih salona Palače Gvozdanović i vrhunske glazbe odnosno misao vodilju nekadašnjih vlasnika Palače da ona bude središte iz kojeg se širi samo vedro raspoloženje.

- Kao svojevrsan nastavak izuzetno uspješne suradnje s prošlogodišnje izložbe *Advent u MUO*, ove je godine kustosica izložbe dr.sc. Arijana Koprčina postavila autorsku izložbu *Saše Šekoranje: Višeglasja*. Izložba je bila posvećena slavljenju bilja, oblikovana je nizom instalacija, radova u kombiniranim tehnikama, crteža i slika proizašlih iz Šekoranjinog transponiranja cvjećarstva kao obrta u jedinstven umjetnički izraz. Osim izložbe pripremljen je i bogat popratni program. Preko 60 organiziranih grupa vrtičke i osnovnoškolske dobi, nakon razgledavanja spomenute izložbe, a inspirirano biljnim motivima, u kreativnim su radionicama izrađivali crteže tušom. Radovi su korišteni kao ukrasi za stilizirani 4 metra visoki bor u obliku piramide u atriju muzeja. Na taj simboličan način svi sudionici kreativnih radionica sudjelovali su u zajedničkom kićenju bora promičući ideju da je doba adventa doba zajedništva i dobrote, a ne samo kupovine. I ove godine, djeca su nakon kreativnih radionica dobila besplatni Cedevita napitak – poklon Cedevite.
- Osim kreativnih radionica, predstavljena je knjiga Saše Šekoranje i Sonje Manojlović *Daj naslov!*, organizirana je degustacija Božićnog piva Zagrebačke pivovare za koju je Šekoranja radio etiketu, nagrađen je 5000 posjetitelj majicom s potpisima igrača HK Medveščak koji su taj dan i posjetili izložbu. Četvrtkom su održavane popularne „Slatke radionice za izradu božićnih kolačića“; ove godine u suradnji sa slastičarima slastičarne Grdelin. Glavni izlog TZGZ u Jurišićevoj bio je uređen motivima s izložbe *Saša Šekoranja: Višeglasja*. Organiziran je nastup Plesnog centra Osmijeh, a 17. prosinca, osim standardnog programa Monteverdijevih madrigala, ansambl Antiphonus uz gosta Edina Karamazova koji je izveo i niz zaboravljenih adventskih napjeva Hrvatske pred prepunim atrijem i dvjema galerijama MUO. PBZ, jedan od sponzora izložbe, dijelio je unutar „PBZ info“ kupone za posjet izložbe tako da je 826 posjetitelja koristilo tu mogućnost da posjete izložbu, a u 4 emisije Dnevnik Nove TV promovirao je izložbu u kvizu s pitanjima vezanim uz izložbu. MUO je plasirao i niz zanimljivih suvenira s motivima bilja s izložbe. Izložbu je pratila i vanjska oglašivačka kampanja u suradnji sa sponzorom Europlakatom.

- Izložba *Marijina industrija ljepote / Marija Kalentić i NEVA: dizajn ambalaže 1963. - 1985.* bila je otvorena od 28. studenoga 2013. do 02. veljače 2014. u dvorišnim dvoranama Muzeja za umjetnost i obrt.

Izložba kroz skice, makete i druge artefakte iz donacije Marije Kalentić, dugogodišnje dizajnerice tvrtke NEVA, prikazuje ambalažu hrvatskih kozmetičkih proizvoda od '60-ih do '80-ih godina 20. stoljeća. Ujedno je to i autorski pogled Koraljke Vlajo, voditeljice *Zbirke dizajna u MUO*, na dizajnerska dostignuća naših tvrtki iz doba socijalizma te kao takva je logičan nastavak predstavljanja dizajna tog doba kao što su bile izložbe *Dizajn Končar* i *Porculanski sjaj socijalizma*.

Osim izložbe, organizirane su kreativne radionice i besplatna vodstva, Happy hour nedjeljom od 11-13 h u kojem je periodu sponzor izložbe NEVA d.o.o. darivao posjetitelje svojim proizvodima. Uz izložbu održana su i dva predavanja Koraljke Vlajo. Izložbu je pratila i vanjska oglašivačka kampanja u suradnji sa sponzorom Europlakatom. Iako specifičnog sadržaja, izložba je polučila i dobru medijsku popraćenost. MUO je plasirao i niz zanimljivih suvenira, a na kraju izložbe postavljena je i izložba radova s kreativnih radionica pod nazivom *Vaša industrija ljepote*.

13.2. Media plan pojedinih izložbi

- Posebne marketinške planove pojedinih izložbi pratili su i media planovi medijskih promocija izložbi i različitih događanja uz izložbe. Sve izložbe u MUO popraćene su city light plakatima ispred zgrade, bannerima na pročelju zgrade, city light plakatima na glavnom željezničkom kolodvoru grada Zagreba te dvojezičnim lecima u svim turističko-informativnim centrima TZGZ, hotelima, drugim muzejima, KDVL, HNK, plazmama Knjižare Ljevak i Muzeja suvremene umjetnosti.
- Realizirane vanjske kampanje na city light i jumbo plakatima (*Hrvatska fotografija okom Petera Knappa, Staklo, moje drugo tijelo, S Caravaggiom u Europu, Transparentna ljepota, Šekoranja: Višeglasja, Marijina industrija ljepote, Advent u MUO*).
- Realizacija niza promotivnih tekstova, dijelom ili u potpunosti, sponzoriranih oglasa: Gloria, Gloria Glam, Gloria IN; Grazia; Elle, Elle Dekor; Zagreb moj grad, Zagreb in your pocket; Jutarnji list, Večernji list, Zadarski list, Glas Slavonije, Glas Istre, Novi

list, Sensa, Vjenčanja, Story, Storybook, City, 24 sata, HAK revija, Poslovni dnevnik, Magazin Banka, Zagreb, moj grad, Croatia airlines - in flight magazin i drugi).

- Napravljen niz promo-tekstova na svim web portalima; stalna popraćenost programa na Facebooku;
- Niz medijskih nastupa vezanih uz realizaciju marketinga pojedinih izložbi, posebno uz izložbu *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu* (HRT- sva tri programa, NovaTV, Z1, OTV, Radio 101, Obiteljski radio, Otvoreni radio, Radio Sljeme, Radio Velika Gorica, Katolički radio, Radio Kaj, Radio Martin, Radio Zadar, Jutarnji list, Jutarnji Like, TV Slovenija 1, Studentska televizija, TV 24 sata i dr.).

13.3. Promocije i prezentacije

- Održana promocija knjige Vladimira P. Gossa: *Registar položaja i spomenika ranije srednjovjekovne umjetnosti u međurječju Save i Drave* u izdanju IPU. Navedenu promociju predstavili: dr.sc. Milan Pelc, ravnatelj IPU; dr.sc. Vitomir Belaj, profesor emeritus za Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju FF u ZG; dr.sc. Goran Jakovljević, muzejski savjetnik u Gradskom muzeju Bjelovar; dr.sc. Ana Plosnić Škarić, urednica i autorica. (16.01.)
- Dokumentarni program HTV-a snimao je razgovor s dr. sc. Franom Dulibićem, povjesničarom umjetnosti i profesorom Filozofskog fakulteta u Zagrebu, u prostorima MUO. (16. siječnja)
- Razgled i susret s autorima izložbe *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa* te otvorenje izložbe. (17. siječnja)
- Održana promocija elektronske publikacije *Art History: The future is now* (Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci). Zbornik radova izdanog u čast sedamdesetoga rođendana, 45 godina publiciranja te 40 godina sveučilišnog djelovanja uvaženog povjesničara umjetnosti prof. dr. sc. Vladimira P. Gossa. O Zborniku govorili: prof.dr. Predrag Šustar, dekan FF u Rijeci; dr.sc. Ivan Mirnik, znanstveni savjetnik, Maja Cepetić, Danko Dujmović, mr.sc. Vjekoslav Jukić (ispred uredništva) i jubilan prof.dr.sc. Vladimir P. Goss. Ravnatelj MUO, Miroslav Gašparović pozdravio kao domaćin. (13. veljače)
- Predavanje održala ugledna teoretičarka fotografije Monika Faber (Albertina Moma). Naziv predavanja: PHOTOINSTITUT BONARTES U BEČU / nova ustanova za

istraživanje povijesne fotografije/ A New Research Institution for Historic Photography: PHOTOINSTITUT BONARTES IN VIENNA.(19. veljače)

- Otvorena izložba *Gordane Drinković: Staklo moje drugo tijelo*. (20. veljače)
- Održana u prostoru Auditorija radionica Ministarstva kulture RH na temu programa EU Kultura – Projekti suradnje s Trećim zemljama – Australija i Kanada. (21. veljače)
- Posjet uglednog Turkmenskog zamjenika ministra vanjskih poslova i savjetnika; razgledali su stalni postav u pratnji ravnatelja MUO, Miroslava Gašparovića. (22. veljače)
- Održana press konferencija udruge WOW u povodu odražavanja festivala vina Pink Day (25. veljače)
- Održana promocija knjige *Zdravka Zime: Ekstraeseji*, u izdanju MeandarMedia. Knjigu predstavili: Predrag Matvejević, Tonko Maroević, Zdravko Zima i Branko Čegec. Ravnatelj MUO, Miroslav Gašparović pozdravio kao domaćin. (01. ožujka)
- U znak solidarnosti sa zatvorenim Zemaljskim muzejom Bosne i Hercegovine oko 120 kulturnih institucija iz više od dvadeset zemalja svijeta 4. ožujka simbolično je zatvorilo svoja vrata. U znak podrške akciji se pridružio i MUO. (04. ožujka)
- Održan Prvi međunarodni festival ružičastih vina, pjenušca i šampanjca Zagreb Pink Day 2013. u MUO, a bio u cijelosti posvećen ružičastim vinima i pjenušcima, ženama, ženskom zdravlju, kulturi i umjetnosti, u organizaciji udruge WOW. Festival je posjetio i Gradonačelnik Zagreba, gospodin Milan Bandić. Bio je besplatan ulaz za sve žene. Razgovor putem društvene mreže za komunikaciju Skype sa Željkom Badurinom – autorom izložbe *Insajder*. (08. ožujka)
- Visoki posjet gospodina Cemil Cicek, predsjednika Vlade narodne skupštine Turske. Razgled stalnog postava MUO u pratnji ravnatelja, prof. Miroslava Gašparovića. (19. ožujka)
- U povodu zatvaranja Izložbe radova iz kreativnih radionica Pedagoškog odjela MUO predstavljen je katalog *Krpice i kućice*. (23. ožujka)
- Proglašen pobjednik nagradne igre MUO „Snimajte staklo Gordane Drinković“. (25. ožujka)
- Održana promocija knjige Robert M. Edsel: *Odred za baštinu*, u izdanju nakladničke kuće *Fraktura*. Razgovor uz simultani prijevod s engleskog vodio Seid Serdarević. (26. ožujka)

- Održano predstavljanje knjige Izabele Šimunović: *CONDITIO HUMANA / ŽIVOT LJUDSKI* u izdanju AMADEO – ART KABINET d.o.o., sudjelovali su Katarina Krizmanić (iz biobibliografije Izabele Šimunović), Ecija Ojdanić i Vedran Mlikota (recital) te Edin Karamazov (gitara). Zahvalio se svima Nenad Jandrić u ime Art Kabineta. (28. ožujka)
- Predstavljanje mrežne stanice i mrežnog izdanja interaktivnog priručnika Turistička kultura. Projekt pokrenut od strane Ureda državne uprave u Splitsko-dalmatinskoj županiji i udruge Prokultura – Split (u suradnji s Osnovnom školom Vis i Osnovnom školom Hvar) (05. travnja)
- Održana novinska konferencija povodom otvorenja izložbe *Akvizicije MUO: Iz prošlosti za budućnost 2003.-2013.* (12. travnja)
- Otvorenje izložbe *Akvizicije MUO: Iz prošlosti za budućnost 2003.-2013.* (16. travnja)
- Dr.sc. Nela Tarbuk, muzejska savjetnica, voditeljica *Zbirke skulpture, bjelokosti i muzičkih instrumenata* održala predavanje uz izložbu *Akvizicije MUO: Iz prošlosti za budućnost 2003.-2013.*, pod nazivom *Crkveni kipovi iz privatne Zbirke dr. Milivoj Rošić.* (18. travnja)
- Dr.sc. Nela Tarbuk, muzejska savjetnica, voditeljica *Zbirke skulpture, bjelokosti i muzičkih instrumenata* održala predavanje uz izložbu *Akvizicije MUO: Iz prošlosti za budućnost 2003.-2013.*, pod nazivom *Sv. Ivan Krstitelj, rad varaždinskog kipara Ivana Jacoba Altenbacha*; te Jasmina Podgorski, viša restauratorica pod nazivom: *Konzervatorsko restauratorski zahvati na skulpturi Sv. Ivan Krstitelj kipara Ivana Jacoba Altenbacha.* (25. travnja)
- Održano predstavljanje monografije arhitekta Hermana Bollé-a, autora dr.sc. Dragana Damjanovića, u izdanju Leykam international d.o.o. i MUO. Monografiju su predstavili: dr.sc. Dragan Damjanović, autor monografije; zamjenica gradonačelnika Grada Zagreba Jelena Pavičić Vukičević, povjesničari umjetnosti dr.sc. Zvonko Maković i dr.sc. Irena Kraševac, te ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt Miroslav Gašparović. (08. svibnja)
- Održana novinska konferencija povodom otvorenja izložbe *Rovinj Photodays 2013.* (09. svibnja)
- Dr.sc. Vesna Lovrić Plantić, muzejska savjetnica, voditeljica *Zbirke satova*, održala predavanje uz izložbu *Akvizicije MUO: Iz prošlosti za budućnost 2003.-2013.*, pod

nazivom: *Između vizije i problema sustavnog popunjavanja muzejskih zbirki*. (09. svibnja)

- Predstavljeno DVD izdanje Glazbenog Salona Gvozdanović 2011. (produkcija HRT, izdavač Orfej d.o.o.) u Zbirci Gvozdanović, Visoka 8. DVD GSG 11' predstavili su Zlatko Madžar, Ivana Kocelj, nazočili predstavljanju: Vesna Kusin, zamjenica gradonačelnika; Tedi Lušetić, zamjenik pročelnika GUOKS; Silvija Brkić Midžić, Vesna Ledić i ravnatelj MUO, Miroslav Gašprović. (10. svibnja)
- Prijem Njemačkog veleposlanstva u MUO. (13. svibnja)
- Održan Dan sjećanja na dr.sc. Veru Kružić-Uchtyl (1930.-2012.) u povodu prve godišnjice smrti. Pozdravili: Miroslav Gašparović, ravnatelj MUO i dr.sc. Irena Kraševac, predsjednica DPUH. U znak sjećanja govorili su: mr.sc. Stanko Staničić, muzejski savjetnik u mirovini, mr.sc. Dubravka Osrečki Jakelić, muzejska savjetnica MUO, Vanja Brdar Mustapić, viša kustosica MUO, dr.sc. Marija Tonković, znanstvena savjetnica MUO, Ivanka Reberski, znanstvena savjetnica u mirovini, Igor Zidić, predsjednik Matice hrvatske, Petra Senjanović, kustosica Galerije Klovićevi dvori, Damir Grubić, galerist. (14. svibnja)
- Održana svečana novinska konferencija povodom otvorenja izložbe *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke Brera u Zagrebu*. Na predstavljanju su govorili: Nj.E. Emanuela D'Alessandro, veleposlanica Talijanske Republike u RH, Miroslav Gašparović, ravnatelj MUO, Berislav Šipuš, zamjenik ministrice kulture RH, Jelena Pavičić Vukičević, zamjenica gradonačelnika Grada Zagreba, Furio Radin, predsjednik Talijanske unije, Božo Prka, predsjednik Uprave Privredne banke Zagreb i Krešimir Starčević, predsjednik Uprave Croatia osiguranja. (15. svibnja)
- Otvorenje izložbe Kamermana i snimatelja HRT-a (I. galerija stalnog postava) (15. svibnja)
- Dr.sc. Marija Tonković, muzejska savjetnica, voditeljica *Zbirke starije fotografije* održala predavanje uz izložbu *Akvizicije MUO: Iz prošlosti za budućnost 2003.-2013.*, pod nazivom *Donacija zbirke fotografija Dragana Paulića – Počeci turističke fotografije*. (16. svibnja)
- Međunarodni dan muzeja - svaki puni sat održavalo se besplatno stručno vodstvo po izložbi *Akvizicije MUO 2003 . – 2013.*- Ulaz u MUO bio je besplatan. (18. svibnja)

- Svečani prijem velike osiguravajuće kuće Grawe osiguranje, povodom 20 godina poslovanja u Hrvatskoj. (23. svibnja)
- Održan svečani prijem povodom Dana Republike Italije u organizaciji Veleposlanstva Talijanske Republike u RH i razgledavanja izložbe *S Caravagiom u Europu: Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera u Zagrebu*. (03. lipnja)
- Otvorena izložba *S Caravagiom u Europu: Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera*. Povodom otvorenja govorili: Nj.E. Emanuela D'Alessandro, veleposlanica Talijanske Republike u RH, Miroslav Gašparović, ravnatelj MUO, Vesna Kusin, zamjenica gradonačelnika, Andrea Zlatar Violić, ministrica kulture RH. (04. lipnja)
- Održan Svjetski dan secesije u MUO. (10. lipnja)
- Održana svečana dodjela nagrada DPUH Radovan Ivančević. Nagrade su dodijeljene: Tonko Maroević, nagrada za životno djelo; Ljiljana Kolečnik, godišnja nagrada; Voditelji i suradnici projekta Multidisciplinarna istraživanja kompleksa dvorca Brezovice – Edda Dubravec i Luka Marotti, Ivana Valjato Vrus, Marina Vicelja Matijašić; Petra Milovac i Klara Šimičić, nagrade za diplomski rad. (12. lipnja)
- Održana novinska konferencija povodom Ljetne scene - TEATAR EXIT 2013. (18. lipnja)
- Održana novinska konferencija povodom izložbe *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja* u Muzeju Mimara. (19. lipnja)
- Održan je svečani prijem povodom završetka „Festivala Hrvatske u Francuskoj – Croatie, la voici! – Festival de la Croatie en France.“ Uzvanike je pozdravio Miroslav Gašparović, ravnatelj MUO. Govorili: Andrea Zlatar Violić, ministrica kulture RH; Berislav Šipuš, zamjenik ministrice kulture; Ani Pejković, načelnica sektora za europske bilateralne poslove MVP RH i Michele Boccoz, veleposlanica Francuske Republike u RH. Razgledali su i izložbu *S Caravagiom u Europu: Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera*. (20. lipnja)
- Održano je svečano otvorenje izložbe *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja*. Na otvorenju su govorili ravnatelj MUO, Miroslav Gašparović; Vesna Kusin, zamjenica gradonačelnika; Vesna Jurić Bulatović, pom. ministrice kulture RH; Zrinka Vrabec Mojzeš, izaslanica pokrovitelja izložbe Predsjednika RH; ravnatelji muzeja: Tugomir Lukšić, Mimara i Jacqueline Balen, Arhelološki muzej te Zoran Gregl, koautor koncepcije projekta i izložbe i Lada Ratković Bukovčan, koautorica koncepcije projekta i izložbe. (27. lipnja)

- Povodom ulaska Hrvatske u EU bio je besplatan ulaz za posjetitelje MUO. (01. srpnja)
- Održan svečani prijem Fakulteta elektrotehnike i računarstva povodom konferencije EUROCOM 2013. Razgledali su i izložbu S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera. (20. srpnja)
- Prvo prikazivanje igranog filma o Caravaggiu (projekcije filma održane još u terminima: 11., 18., i 25. srpnja te 01., 08., 22. i 29. kolovoza) (04. srpnja)
- Održano otvorenje izložbe kreativnih radionica MUO – „Caravaggio na 100 načina“. (09. srpnja)
- U sklopu izložbe *S Caravaggiom u Europu : Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera* održano predavanje prof. dr.sc. Sanje Cvetnić: *Caravaggio i revolucija stila oko 1600. godine.* (09. srpnja)
- Održano stručno vodstvo po izložbi *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja*, autorice izložbe gospođe Lade Ratković Bukovčan. (15. srpnja)
- Otvorena izložba *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa* u MMSU, u Rijeci. (24. srpnja)
- Održano otvorenje izložbe *Rovinj Photodays 2013.* (03. rujna)
- Izvučen dobitnik nagradne igre „S Caravaggiom u Europu“. (05. rujna)
- Održana promocija knjige Stane Lovrić: *Uz čovjeka na odlasku iz života*, u Zbirci Gvozdanović, Visoka 8. (21. rujna)
- Održana dodjela nagrada Ministarstva kulture RH Vicko Andrić, nagrada za životno djelo dodijeljena je Miljenku Domjanu, prof.; Odsjeku konzervacije-restauracije Umjetničke akademije sveučilišta u Splitu dodijeljena godišnja nagrada te Zdenki Predrijevac dipl. ing. građ., nagrada za doprinos lokalnoj zajednici. (24. rujna)
- Arheološki muzej iz Zagreba, Muzej za umjetnost i obrt i Muzej Mimara održali su predstavljanje hrvatskog i engleskog izdanja kataloga, sve tri dionice izložbe: *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja - od pretpovijesti do srednjeg vijeka*; *Transparentna ljepota: staklo iz hrvatskih muzeja – od XV do XX stoljeća*; *Transparentna ljepota – staklo u suvremenom hrvatskom kiparstvu.*
Kataloge su predstavili ravnatelji svih triju muzeja: Jacqueline Balen, ravnateljica Arheološkog muzeja; Miroslav Gašparović, ravnatelj MUO; Tugomir Lukšić, ravnatelj Muzeja Mimara i prof.dr. Zvonko Maković. (25. rujna)
- Održano otvorenje izložbe *Lice Secesije na udaru vremena* (izložba fotografije secesijske arhitekture) (25. rujna)

- Ciklus predavanja uz izložbu *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja*. Predavanje održao dr.sc. Ivo Fadića: *Čudesno staklo - od pronalaska do kasne antike*. (26. rujna)
- Dočekana veća grupa sudionika Međunarodne konferencije u organizaciji Hrvatskih željeznica koja je razgledala izložbu *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja*. (26. rujna)
- Dodijeljena glavna nagrada PBZ Carda povodom izložbe *S Caravaggium u Europu: Večera u Emausu iz milanske Pinakoteke di Brera*. (1. nagrada darovni kupon za putovanje u Milano za dvije osobe – 3 dana / 2 noći, s uključenim dodatnim sadržajima; American Express potrošačka kartica s određenim iznosom te utješne nagrade s MUO suvenirima Caravaggio). (27. rujna)
- Povodom Dana europske baštine besplatan ulaz za posjetitelje MUO. (28. i 29. rujna)
- Održani Europski dani Židovske kulture (program: Film 10 godina židovske osnovne škole „Lauder-Hugo Kon; Muzičko scenski nastup MA AYAN; obilazak Zbirke Judaïke) (29. rujna)
- Održana novinska konferencija Hrvatskog restauratorskog zavoda o zaštiti kulturnih dobara u kriznim uvjetima. (09. listopada)
- Ciklus predavanja uz izložbu *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja*. Predavanje održala mr.sc. Lada Ratković Bukovčan: *Muransko staklarstvo od renesanse do modernog doba*. (10. listopada)
- Izvučen dobitnik nagradne igre izložbe *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja*. (17. listopada)
- Ciklus predavanja uz izložbu *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja*. Kroz izložbu vodio Veljko Marton i govorio o temi *Kolekcionari i staklo*. (17. listopada)
- Održana svečana dodjela nagrada Udruge OPA za najbolje školske projekte s polazištem u likovnoj kulturi. (18. listopada)
- Otvorena izložba Jagode Buić: *Theatrum mundi* u Museo Revoltella u Trstu.
- U Zbirci Gvozdanović održana novinska konferencija povodom GSG 13'. Govorili su: ravnatelj MUO, Miroslav Gašparović, Vesna Ledić, pom. ravnatelj, Vedran Galić, GAD produkcija, Tedi Lušetić, zamjenik pročelnika GUOKS te glazbenici koji su nastupali Marko Graziani i Danijel Detoni. (19. listopada)

- Održano predavanje uz izložbu *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja*. Predavanje održala Maja Velicogna Novoselec: *Restauriranje staklenih predmeta*. (22. listopada)
- Održano predavanje uz izložbu *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja*. Predavanje održao akademik dr.sc. Tonko Maroević: *Od oplata do srži, od srži do odsjaja – kiparski ulog Raoula Goldonija*. (24. listopada)
- Održano predavanje uz izložbu *Transparentna ljepota: Staklo iz hrvatskih muzeja*. Predavanje održale mr.sc. Lada Ratković Bukovčan i Sandra Kandučar - *Želim znati više o svom staklenom predmetu*. (27. listopada)
- Održana prezentacija projekta Otok Cres u suradnji s Ministarstvom kulture RH. (4. studenoga)
- Otvorena izložba *Hrvatska fotografija okom Petera Knappa* u Arheološkom muzeju Istre, Pula. (08. studenoga)
- U povodu otvorenja izložbe *Saša Šekoranja: Višeglasja* održano druženje s novinarima. (18. studenoga)
- Otvorenje izložbe *Saša Šekoranja: Višeglasja*. (19. studenoga)
- U povodu otvorenja izložbe *Izlog u radu IV: Etno svijeta* održano druženje s novinarima. (26. studenoga)
- Dogovoren dolazak sudionika međunarodne konferencije Ministarstva poduzetništva i obrta i obilazak stalnog postava. (27. studenoga)
- Održana promocija knjige Saše Šekoranje i Sonje Manojlović: *Daj Naslov*. (u izdanju Alta Game) (28. studenoga)
- U povodu otvorenja izložbe *Marijina industrija ljepote* održano druženje s novinarima. (02. prosinca)
- Otvorenje izložbe *Marijina industrija ljepote*. (03. prosinca)
- Održane Slatke radionice Adventa u MUO, te se besplatno točila Cedevita za svu djecu. (05., 12. i 19. prosinca)
- Sv. Nikola je darivao posjetitelje MUO s bilježnicama i olovkama Plidenta. (06. prosinca)
- Održane besplatne degustacije Božićnog piva za koju je etiketu radio Saša Šekoranja. (07. i 14. prosinca)
- Zaba Art Day za sve zaposlenike Zagrebačke banke (posjet stalnom postavu te izložbama Saša Šekoranja: *Višeglasja* i *Marijina industrija ljepote*). (07. prosinca)

- Održani Happy Hour NEVA i MUO (darivani su svi posjetitelji koji su kupili ulaznicu za izložbu Marijina industrija ljepote. Dijelio se balsam za usne Rosal, noćna krema Rosal, pasta i četkica za zube Plidenta, krema za ruke Rosal te Melem krema) (08., 15., 22. i 29. prosinca)
- Otvorenje izložbe Slavena Tolja: CITIUS, ALTIUS, FORTIUS. (10. prosinca)
- Djed Mraz u MUO. (14. prosinca)
- Otvorenje izložbe Đure Janekovića: Hrvatski fotograf, europski umjetnik u Palazzo Venezia u Rimu. (16. prosinca)
- Održana Dodjela zahvalnica sudionicima manifestacije Dan Gradske četvrti Donji grad. U ime MUO prisutne pozdravila, Vesna Ledić, pom. ravnatelj. (18. prosinca)
- Dolazak hokejaša Medveščaka s obitelji na izložbu Saša Šekoranja: Višeglasja. Dočekao ih je sam autor, Saša Šekoranja. (19. prosinca)
- U dogovoru s TZGZ francuska novinarka gospođa Annick Lossmann koja piše za magazin La vie est belle voyages posjetila stalni postav MUO. (20. prosinca)
- Održana promocija monografije Blanke Dužanec: Život i djelo – bogato nasljeđe. Monografiju su predstavile autorica Marina Baričević; Ivana Bakal, predsjednica ULUPUH-a i Darija Alujević, povjesničarka umjetnosti, u izdanju ULUPUH-a. (20. prosinca)

13.4. Koncerti i priredbe

Manifestacija Noć muzeja 2013.

- Program koji se odvijao u MUO: razgled Stalnog muzejskog postava; razgled izložbi *Željko Badurina: Insajder, Suvremeni umjetnici u Stalnom postavu MUO, Hrvatska fotografija okom Petera Knappa*, Iz kreativnih radionica, Pedagoški odjel MUO;
- Dogaćanja: Odjel fotografija ŠPUD u MUO; Izložba fotografija bivših i sadašnjih profesora Foto odjela: Milan Fizi, Laura Mizner, Aleksandar Kukec, Zvonimir Zagoda, Daniela Lušin, Vladimir Šimunić; Radionice: Foto laboratorij; Razvijanje filmova i izrada c/b fotografija u tamnoj komori na aparatima za povećavanje, Foto studio, Snimanje portreta i modnih fotografija u modernom foto studiju uz korištenje digitalnih fotoaparata i flash rasvjete.
- Portretiranje posjetitelja, učenici su na različitim lokacijama portretirali posjetitelje, a fotografiranje se objavilo u web galeriji, Digitalna obrada fotografija, Obrada i

retuširanje fotografija na računalu; 23.00 koncert Glazbene škole Pavla Markovca iz Zagreba, atrij MUO Trio Gitara – Lovro Peretić, Nikica Polegubić, Natan Zlodre i nastavnik Xhevdet Sahatxhija, prof.)

- Održana tradicionalno kao i na kraju svake škole godine ŠPUD-ova Modna revija maturanata Tekstilnog odjela. (14. lipnja)
- Održana Modna revija Večer Baroknih kostima, kao dio popratnog programa uz izložbu *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu iz Pinakoteke di Brera*. (18. lipnja)
- Povodom zatvaranje izložbe *S Caravaggiom u Europu: Večera u Emausu iz Pinakoteke di Brera*, Zbor Antiphonus održao koncert. (Gesulado, F.Vranjanin) (31. kolovoza)
- Povodom Dana Gradske četvrti Donji grad besplatan ulaz u MUO i koncert Dimitry Sinkovsky, violina & vokalni ansambl Antifonus. (23. rujna)
- Održan koncert Malog festivala čembala. (08. studenog)
- U sklopu Noći kazališta Teatar Exit održao predstavu *Izložak br. 49* u MUO. (16. studenog)
- Održan nastup Plesnog centra Osmijeh u sklopu Adventa u MUO. (01. prosinca)
- Antiphonus & E. Karamazov (Monteverdi, Brouwer, Brkanović, hrvatski adventski napjevi). (17. prosinca)

Predstave Ljetnih noći TEATRA EXIT u MUO:

- *SHAKEspeare na Exit* / Režija: Matko Raguž / Igraju: Živko Anočić, Marko Makovičić i Jerko Marčić (02. srpnja)
- *CABares CABarei* / Autor i glumac: Zijah A. Sokolović (03. srpnja)
- *Kako misliš mene nema!?* / Režija: Ivica Boban / Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić (04. srpnja)
- *Ja, tata!* / Tekst: Bjarni Haukur Thorsson / Režija: Boris Kovačević / Igra: Rakan Rushaidat (05. srpnja)
- *Izložak br. 49* – pretpremijerna izvedba / Prema tekstu Nipple Jesus: Nick Hornby / Pripremio i izvodi: Damir Poljičak (06. srpnja)
- *Izložak br. 49* - pretpremijerna izvedba / Prema tekstu Nipple Jesus: Nick Hornby / Pripremio i izvodi: Damir Poljičak (07. srpnja)

- *Plemena* / Tekst: Nina Raine / Režija: Slavica Knežević / Igraju: Marko Torjanac, Slavica Knežević / Jasna Palić Picukarić, Lana Gojak / Vanda Winter, Matija Kačan / Janko Popović Volarić, Slaven Španović, Petra Kurtela (09. srpnja)
- *Stilske vježbe* / Gostovanje: Kazalište Planet Art / Tekst: Raymond Queneau / Režija: Tomislav Radić / Igraju: Pero Kvirgić, Lela Margetić (10. srpnja)
- *Kontrabas* / Tekst: Patrick Süskind / Postavio i izvodi: Rene Medvešek (11. srpnja)
- *Kreket* / Tekst: David Mamet / Režija: Rene Medvešek / Igraju: Luka Dragić, Mia Anočić-Valentić, Ivan Grčić, Bebe Na Vole (12. srpnja)
- *Mnogo vike ni za što* - Suradnja s Akademijom dramske umjetnosti
Tekst: William Shakespeare / Režija: Aida Bukvić / Izvode: Robert Budak, Martina Čvek, Silvio Mumelaš, Klara Mučibabić, Katarina Strahinić, Adnan Prohić, Kruno Bakota
- *Ukročena goropadnica* – Suradnja s Akademijom dramske umjetnosti
Tekst: William Shakespeare / Režija: Aida Bukvić / Izvode: Robert Budak, Martina Čvek, Silvio Mumelaš, Klara Mučibabić, Katarina Strahinić, Adnan Prohić, Kruno Bakota (13. srpnja)
- *Sutra (ni)je novi dan* / Režija: Ivica Boban i glumci / Igraju: Iskra Jirsak, Mirela Videk, Zoran Pribičević (14. srpnja)
- *Kako misliš mene nema!?* / Režija: Ivica Boban/ Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić (16. srpnja)
- *Naši dani* / Gostovanje: Proces Teatar, Novi Sad, Srbija / Tekst: Radoje Domanović / Režira i igra: Radoslav Milenković (17. srpnja)
- *Plemena* / Tekst: Nina Raine / Režija: Slavica Knežević / Igraju: Marko Torjanac, Slavica Knežević / Jasna Palić Picukarić, Lana Gojak / Vanda Winter, Matija Kačan / Janko Popović Volarić, Slaven Španović, Petra Kurtela (18. srpnja)
- *Izložak br. 49* - pretpremijerna izvedba / Prema tekstu Nipple Jesus: Nick Hornby / Pripremio i izvodi: Damir Poljičak (19. srpnja)
- *Izložak br. 49* - pretpremijerna izvedba / Prema tekstu Nipple Jesus: Nick Hornby / Pripremio i izvodi: Damir Poljičak (20. srpnja)
- *Njuške* / Tekst: CJ Johnson – pretpremijerna izvedba / Režija: Matko Raguž / Igraju: Enes Vejzović, Janko Rakoš, Filip Križan (23. srpnja)
- *Njuške* / Tekst: CJ Johnson – pretpremijerna izvedba / Režija: Matko Raguž / Igraju: Enes Vejzović, Janko Rakoš, Filip Križan (24. srpnja)

- *Kontrabas* / Tekst: Patrick Süskind / Postavio i izvodi: Rene Medvešek (25. srpnja)
- *Sutra (ni)je novi dan* / Režija: Ivica Boban i glumci / Igraju: Iskra Jirsak, Mirela Videk, Zoran Pribičević (26. srpnja)
- *Sutra (ni)je novi dan* / Režija: Ivica Boban i glumci / Igraju: Iskra Jirsak, Mirela Videk, Zoran Pribičević (27. srpnja)
- *Ja, tata!* / Tekst: Bjarni Haukur Thorsson / Režija: Boris Kovačević / Igra: Rakan Rushaidat (28. srpnja)
- *Izložak br. 49* / Prema tekstu *Nipple Jesus*: Nick Hornby / Pripremio i izvodi: Damir Poljičak (29. kolovoza)
- *Izložak br. 49* / Prema tekstu *Nipple Jesus*: Nick Hornby / Pripremio i izvodi: Damir Poljičak (30. kolovoza)
- *Izložak br. 49* / Prema tekstu *Nipple Jesus*: Nick Hornby / Pripremio i izvodi: Damir Poljičak (31. kolovoza)
- *Izložak br. 49* / Prema tekstu *Nipple Jesus*: Nick Hornby / Pripremio i izvodi: Damir Poljičak (01. rujna)
- *Izložak br. 49* / Prema tekstu *Nipple Jesus*: Nick Hornby / Pripremio i izvodi: Damir Poljičak (04. rujna)
- *Izložak br. 49* / Prema tekstu *Nipple Jesus*: Nick Hornby / Pripremio i izvodi: Damir Poljičak (05. rujna)
- *Izložak br. 49* / Prema tekstu *Nipple Jesus*: Nick Hornby / Pripremio i izvodi: Damir Poljičak (06. rujna)
- *Kontrabas* / Tekst: Patrick Süskind / Postavio i izvodi: Rene Medvešek (07. rujna)

Održan niz svečanih koncerata i priredbi:

- Uz svečano otvaranje izložbe 10 klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića održan koncert Ljubomira Gašparovića. Na programu su bila djela:
Bach: Goldberg varijacije / Ljubo Gašparović, Tonja Čuić, Mario Šoša, Božo Letunić, Nikola Kos / Klaviri Bechstein 1899., 1906., 1910., Steinway & Sons 1922., Pleyel 1924. (20. 3.) / još održani koncerti (27. ožujka); 30. ožujka); 12. travnja; 19. travnja; 26. travnja)
- Održan Mali festival čembala (23. i 24. ožujka)
- Koncert na dar – Matineja u podne / Koncert povodom zatvaranja izložbe 10 klavira iz zbirke Ljubomira Gašparovića - DINO IMERI (Makedonija) - pijanistički recital

Program: L. van Beethoven: 32. Klavirska sonata u c-molu, op. 111; M. Ravel: Gaspard de la nuit; F. Liszt: Mephisto Valcer br.1, S. 514; Klavir: Steinway & Sons 1922. (06. svibnja)

- Koncert Pro Arte Collegium: zborovi cappella Zinka i cappella Odak (08. svibnja)
- Predstave Ljetnih noći TEATRA EXIT u MUO (28. lipnja – 31. srpnja i 30. kolovoza – 08. rujna)
- *SHAKESpeare na Exit* / Režija: Matko Raguž / Igraju: Živko Anočić, Marko Makovičić i Jerko Marčić. (28. lipnja)
- *Kako misliš mene nema!?* / Režija: Ivica Boban / Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić. (29. lipnja)
- *Balon* / Tekst: Mate Matišić / Režija: Mislav Brečić / Igraju: Vilim Matula, Krešimir Mikić, Ksenija Marinković / Branka Trlin i Ana Maras / Judita Franković (30. lipnja)
- *CABAreS CABAre* / Autor i glumac: Zijah A. Sokolović (02. srpnja)
- *Kontrabas* / Tekst: Patrick Süskind / Postavio i izvodi: Rene Medvešek (05. srpnja)
- *Munchausen* / Režija: Boris Kovačević / Igra: Vilim Matula (06. srpnja)
- *Pas, žena, muškarac* / Tekst: Sibylle Berg / Režija: Zijah A. Sokolović / Igraju: Olga Pakalović, Krešimir Mikić, Dražen Šivak (07. srpnja)
- *Bend* / Tekst i režija: Saša Anočić / Igraju: Saša Anočić, Matija Antolić, Tvrтко Jurić, Damir Klemenić, Marina Lamot, Tihana Lazović, Mateja Majerle, Jerko Marčić, Nera Stipičević, Neven Šverko (12. srpnja)
- *Bend* / Tekst i režija: Saša Anočić / Igraju: Saša Anočić, Matija Antolić, Tvrтко Jurić, Damir Klemenić, Marina Lamot, Tihana Lazović, Mateja Majerle, Jerko Marčić, Nera Stipičević, Neven Šverko (13. srpnja)
- *Bend* / Tekst i režija: Saša Anočić / Igraju: Saša Anočić, Matija Antolić, Tvrтко Jurić, Damir Klemenić, Marina Lamot, Tihana Lazović, Mateja Majerle, Jerko Marčić, Nera Stipičević, Neven Šverko (14. srpnja)
- *Glumac... je glumac... je glumac* / Zijah A. Sokolović (18. srpnja)
- *Kako misliš mene nema!?* / Režija: Ivica Boban / Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić (19. srpnja)
- *Kako misliš mene nema!?* / Režija: Ivica Boban / Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić (20. srpnja)
- *Kako misliš mene nema!?* / Režija: Ivica Boban / Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić (21. srpnja)

- *Translunar paradise/* Gostovanje: Theatre Ad Infinitum, London, Velika Britanija
Režija i tekst / Directed and written by: George Mann. Izvode / Co-devised and performed by: Kim Heron, George Mann & Deborah Pugh Predstava neverbalnog kazališta / Nonverbal theatre production Multi-award winning mask and movement theatre! (30. kolovoza)
- *Translunar paradise /* Gostovanje: Theatre Ad Infinitum, London, Velika Britanija / Režija i tekst / Directed and written by: George Mann. Izvode / Co-devised and performed by: Kim Heron, George Mann & Deborah Pugh Predstava neverbalnog kazališta / Nonverbal theatre production Multi-award winning mask and movement theatre! (31. kolovoza)
- *Odyssey /* Gostovanje: Theatre Ad Infinitum, London, Velika Britanija / A co-devised adaptation by: Nir Paldi and George Mann Redatelj / Directed by: Nir Paldi Izvodi / Performed by: George Mann, izvedba na engleskom jeziku, s hrvatskim titlovima (The performance is in English, with Croatian subtitles) (01. rujna)
- *Kako misliš mene nema!?* / Režija: Ivica Boban / Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić (02. rujna)
- *Kako misliš mene nema!?* / Režija: Ivica Boban / Igraju: Amar Bukvić i Filip Juričić (03. rujna)
- *Ja, tata!* / Tekst: Bjarni Haukur Thorsson / Režija: Boris Kovačević / Igra: Rakan Rushaidat (05. rujna)
- *Ja, tata!* / Tekst: Bjarni Haukur Thorsson / Režija: Boris Kovačević / Igra: Rakan Rushaidat (06. rujna)
- *SHAKEspeare* na Exit / Režija: Matko Raguž / Igraju: Živko Anočić, Marko Makovičić i Jerko Marčić (07. rujna)
- *Balon* / Tekst: Mate Matišić / Režija: Mislav Brečić / Igraju: Vilim Matula, Krešimir Mikić, Ksenija Marinković, Branka Trlin, Ana Maras, Judita Franković (08. rujna)
- Održan koncert Puhačkog ansambla Ad Gloriam Brass (28. studenoga)
- Održan koncert Renesansnog ansambla Marco Polo.
Program koncerta: renesansni madrigali i božićne pjesme - Nikolina Pinko, Martina Ožanić, Lea Meznarić, Nataša Jović, Taida Patafta, Daniela Biondić-Vidaković, Heda Gospodnetić, Nenad Kosak, Goran Grčić, Boris Klarić, Miro Labus, Igor Mladinić (05. prosinca)
- Francuska matineja na čembalu Ive Konjevod.

Program koncerta: Gaspar le Roux: Suita u d-molu: Prélude. Allemandela Vauvert, Courante, Sarabande Grave, Menuet, assepied, Couranteluthée / François Couperin: XXVI suita: LaConvalescente, Gavote, LaSophie, 'Epineuse, La Pantomime / Claude Balbastre: La D'Héricourt, La Segur, La Monmartelou, La Brunoy / Jean-Philippe Rameau: La Villageoise, Rigaudon, Le Rappel des Oiseaux, Tambourin (16. prosinca)

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

- plaćene ulaznice: 26246
- besplatne ulaznice: 21419
- besplatne ulaznice (otvorenja izložbi, radionice, predavanja, koncerti, prezentacije, okrugli stolovi i dr.) više od: 71006
- ukupno: 118671

Tablica. Evidencija posjetitelja u 2013. g.

15. FINACIJE

15.1. Izvori financiranja

- RH - 4%
- Lokalna samouprava - 80 %
- Vlastiti prihod - 11 %
- Sponzorstvo - 2 %
- Donacije - 3 %

15. 2. Investicije

Planiranje i vođenje svih radova vezanih uz investicijsko održavanje:

- Elektroinstalaterski radovi u sklopu odvajanja mjerenja potrošene EE za rest.: 11.011,25 kn
 - Zamjena rasvjetnih tijela i instalacije u stolariji: 6.704,00 kn
 - Zamjena rasvjetnih tijela u stalnom postavu, depoima i radnim prostorijama: 12.222,58 kn
 - Izrada projekta, nabava klima jedinica i ugradnja u dvorane Renesansa, Barok I i Barok II: 183.398,75 kn
 - Nabava rasvjetnih tijela, tračnica, napojnica i sl. u dvoranama Barok I i Barok II: 87.051,88 kn
 - Građevinsko-obrtnički radovi vezani za uređenje dvorana Renesansa, Barok I i Barok II (radovi u knaufu, ličenja, stolarski radovi): 47.317,00 kn
 - Elektroinstalaterski radovi vezani uz potrebe napajanja novih vanjskih klima jedinica za klimatizaciju dvorana Renesansa, Barok I i Barok II: 4.137,50 kn
 - Nadogradnja sustava protuprovale i videonadzora u dvoranama Barok I i Barok II: 17.001,25 kn
 - Sanacija krovnog pokrova i limarije nad dijelom depoa namještaja, kompletna zamjena krovnog pokrova i postojeće limarije: 28.988,12 kn
 - Pregled i popravak oštećenog pokrova nakon nevremena, nad zgradom muzeja: 12.703,13 kn
 - Ispitivanja i servisi elektroinstalacija i uređaja, strojarskih instalacija i uređaja ugrađenih u radionice, postrojenja, depoe, stalni postav i uredske prostorije muzeja: 139.461,59 kn
- Ukupno: 549.997,05 kn

16. OSTALE AKTIVNOSTI

16.1. Održavanje i prezentacija donacija

I Održavanje prostora Zbirke Anke Gvozdanović

- Datum i mjesto realizacije: Visoka 8, tijekom 2013. godine
- Stručni tim: voditeljica Katarina Bence, nadzor Silvija Brkić, kustosica Zbirke, stručni suradnici: tehnička služba MUO, vanjski suradnici
- Ciljne skupine: svi potencijalni korisnici.
- Kontinuirano se provodi nadzor i mjerenje temperature i vlage u prostoru Zbirke.
- Redovito čišćenje prostora Zbirke (spremačice iz MUO).
- Redovito održavanje zelenih površina u vrtu – košnja trave, obrezivanje grmlja i grabljanje.

II Preventivna zaštita prostora i predmeta Zbirke Anke Gvozdanović

- a) Sastavljen je zapisnik o stanju stolaca iz blagovaoničke garniture (komisija u sastavu: Maja Velicogna Novoselac, Vanja Brdar Mustapić, Robert Brdarić, Silvija Brkić Midžić).
- b) Tijekom 2013. godine nastavljen je rad na restauriranju predmeta iz programa prethodnog razdoblja. (9. prosinca 2013.)
- c) Posjet restauratorice Maje Velicogna Novoselac Zbirci zbog identificiranja i fotografiranja fragmenata predmeta iz Zbirke koji su predani na restauriranje, ali i zbog budućih restauratorskih zahvata. Silvija Brkić Midžić i Maja Velicogna Novoselac pretražile su cijeli prostor Zbirke i svi pronađeni dijelovi su snimljeni. Dijelove stolaca iz plesne dvorane M.V.N. je uzela kako bi ih predala vanjskoj suradnici Nadi Novosel Habeković kod koje se nalazilo 6 stolaca. (31. siječnja 2013.)
- d) Maja Velicogna Novoselac i Silvija Brkić Midžić posjetile vanjsku suradnicu Nadu Novosel Habeković, pogledale kako napreduje rad na restauriranju stolaca i dogovorile se o daljnjim postupcima. (1. veljače 2013.)
- e) Pakiranje i prijevoz predmeta za restauriranje: 2 vaze od alabastra s postamentima iz Plavog salona – u MUO Maji Velicogna Novoselac; 6 stolaca chaises volantes iz Plesne dvorane vanjskoj suradnici Nadi Novosel Habeković u Preradovićevu. (15. veljače 2013.)

- f) U 2013. godini vanjska suradnica Nada Novosel Habeković dovršila je restauratorske radove na 12 stolaca garniture tzv. *chaises volantes* iz plesne dvorane Zbirke Anke Gvozdanović, MUO ZG 217/ 1-12. Voditeljica restauratorskih radionica MUO Maja Velicogna Novoselac i vanjska suradnica Nada Novosel Habeković izvele su restauratorske radove na dvjema vazama od alabastra iz Plavog salona, MUO ZG 53/1,2.
- g) Vanjska suradnica Nada Novosel Habeković preuzela je na restauriranje dva postamenta iz Plavog salona Zbirke Anke Gvozdanović, MUO ZG 253/1 i MUO ZG 253/2, i svijećnjak MUO ZG 226. (22. listopada 2013.)
- h) Miroslav Gašparović, Vesna Ledić i Katarina Bence održali sastanak u Ministarstvu regionalnog razvoja i fondova EU, glavna tema obnova Palače i Zbirke Gvozdanović. (04. veljače 2013.)
- i) Održan sastanak na temu projekta rekonstrukcije Palače Gvozdanović dogovor o preradbi dijela projekta koji se odnosi na protupožarnu zaštitu. (06. ožujka 2013.)

III Stručni rad u Zbirci Anke Gvozdanović

- a) Priređen sažeti tekst o Zbirci Anke Gvozdanović za turistički vodič Grada Zagreba te poslan Veljku Mihaliću (na njegov zahtjev) (15. travnja 2013.)
- b) Poslan izvještaj o radu u 2012. godini Upravi MUO i Veljku Mihaliću. (15. siječnja 2013.)
- c) Nastavak rada na prikupljanju građe i pisanju teksta za monografiju Zbirka Anke Gvozdanović i društveni život u Zagrebu između dva rata. (Silvija Brkić Midžić)
- d) Dovršen prijepis rukopisnog dnevnika iz ostavštine Anke Gvozdanović, Pravila Kvakača i prvog dijela Povijesti Kluba Kvak 1879.–1939. (Silvija Brkić Midžić)
- e) Održan sastanak na temu prezentacije Zbirke Gvozdanović Ministarstvu regionalnog razvoja i fondova EU, priprema PPT prezentacije – Miroslav Gašparović, Vesna Ledić, Katarina Bence, Silvija Brkić Midžić. (23. siječnja 2013.)

IV Posudbe predmeta iz Zbirke Anke Gvozdanović

- a) Povratak stolića MUO ZG 220 (18. ožujka 2013.) iz plesne dvorane Zbirke Anke Gvozdanović, koji je bio posuđen za izložbu u Klovićevim dvorima . (12. prosinca 2012.)

V Stručna pomoć i konzultacije

- a) Stručna pomoć Luki Prši, studentu 5. godine Šumarskog fakulteta, smjera Urbano šumarstvo, zaštite prirode i okoliša. S obzirom da je predmet iz kojeg će biti pisan diplomski rad Hortikultura dendrologija, a cilj je obrada vrtova starih palača i kurija na području Zagreba, omogućen mu je posjet Zbirci i vrtu palače, gdje su mu uz stručno vodstvo i konzultacije ustupljene sve prikupljene informacije te presnimke fotografija i arhivskog gradiva vezano uz vrt palače Gvozdanić. (Silvija Brkić Midžić) (19. ožujka 2013.)
- b) Stručna pomoć uz vodstvo Dijani Nazor, višoj konzervatorici i restauratorici iz Hrvatskog restauratorskog zavoda koja je posjetila Zbirku Anke Gvozdanić. Posjet je uključivao istraživanje zbog potreba doktorskog rada na ALU iz područja slikarstva pod nazivom: Slike u infracrvenom području: odlaganje vidljivog. (Silvija Brkić Midžić) (06. studenoga 2013.)

VI Edukativna djelatnost

Vodstva za građanstvo:

- a) Vodstvo za gospođu Bračun
Datum i mjesto realizacije: 16. svibnja 2013., Visoka 8, Zagreb
Stručni tim: voditeljica - Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanić, gosp. Bračun, J. J. Gašparac
Opis: održano vodstvo za gospođu Bračun, novu vlasnicu palače u Jurjevskoj, u pratnji Josipa Jurja Gašparca.
- b) Vodstva za publiku- slušatelje koncerata iz ciklusa Glazbenog salona Gvozdanić.
Datum i mjesto realizacije: 19. listopada, 5. studenoga i 26. studenoga 2013. Visoka 8, Zagreb
Stručni tim: voditeljica - Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanić, publika
Opis: održana vodstva za publiku nakon svakog koncerta iz ciklusa Glazbenog salona Gvozdanić.

Specijalna vodstva:

- a) Vodstvo za sudionike sastanka u organizaciji Vlade RH.
Datum i mjesto realizacije: 18. veljače 2013., Visoka 8, Zagreb
Stručni tim: voditeljica - Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanić, sudionici sastanka
Opis: održana vodstvo za sudionike sastanka u organizaciji Vlade RH.
- b) Vodstvo za grupu studenata povijesti s Hrvatskih studija

Datum i mjesto realizacije: 8. svibnja 2013., Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditeljica - Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović, studenti, prof. V. Švoger

Opis: održano vodstvo za grupu studenata povijesti s Hrvatskih studija u pratnji prof. Vlaste Švoger.

- c) Vodstvo za sudionike simpozija Glazba u muzeju / Muzeji glazbe.

Datum i mjesto realizacije: 17. listopada 2013., Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditeljica - Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović, sudionici simpozija

Opis: održano vodstvo za sudionike simpozija Glazba u muzeju / Muzeji glazbe.

- d) Vodstvo za grupu djelatnica RJ Arhivi i programsko gradivo HRT

Datum i mjesto realizacije: 4. prosinca 2013., Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditeljica - Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović, djelatnici

Opis: održano vodstvo za grupu djelatnica RJ Arhivi i programsko gradivo HRT, u organizaciji prof. Marije Sardelić.

VII. Odnosi s javnošću

Press

- a) Snimanje za HTV Dražena Ilinčića u ambijentu Zbirke za emisiju „Pola ure kulture“

Datum i mjesto realizacije: 21. svibnja 2013., Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditeljica - Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović, novinari

Opis: Snimanje za HTV Dražena Ilinčića u ambijentu Zbirke za emisiju „Pola ure kulture“ – prilog o novom filmu *Veliki Gatsby*.

- b) Snimanje za internetski portal wish.hr

Datum i mjesto realizacije: 31. svibnja 2013., Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditeljica - Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović, novinari

Opis: Snimanje za internetski portal wish.hr.

Promocije i prezentacije

- a) Promocija DVD-a Glazbeni salon Gvozdanović.

Datum i mjesto realizacije: 10. svibnja 2013., Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditeljica - Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović, novinari, uzvanici

Opis: prezentiran je novi DVD Glazbeni salon Gvozdanović, u produkciji Orfej, Zagreb.

- b) Predstavljanje knjige Stane Lovrić *Uz čovjeka na odlasku iz života*

Datum i mjesto realizacije: 21. rujna 2013., Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditeljica - Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović, gosti

Opis: prezentacija knjige *Uz čovjeka na odlasku iz života* nakladnika Hrvatska udruga njegovatelja, urednice Sonja Vrban, Silvija Brkić Midžić. Bio je održan prigodni glazbeni program: Sebastijan Sarapa, klarinet; Silvija Sarapa, klavir; Klara Ruter, violina.

Koncerti i priredbe

Postavljanje i ugadanje klavira u plesnoj dvorani Zbirke Gvozdanović. (6. lipnja 2013.)

- a) Koncert Trio Orlando: Tonko Ninić, violina; Andrej Petrač, violončelo; Vladimir Krpan, glasovir. Program: Wolfgang Amadeus Mozart, Krešimir Seletković, Claude Debussy (7. lipnja 2013.)
- b) Završni koncert maturanata Glazbene škole Zlatka Balokovića iz klase prof. Ljerke Vladović: Martina Starešina, mezzosopran; Iva Pavić, sopran; Josip Stipeljković, tenor; Marija Tonković, sopran; klavirska pratnja: Željka Vojvoda, prof. (17. lipnja 2013.)
- c) Ciklus koncerata Glazbeni salon Gvozdanović 2013.

- a) Subota, 19. listopada

Marco Graziani, violina

Klavirski trio: Mia Miljković, klavir / Marco Graziani, violina / Alja Mandič, violončelo

Program: Franz Schubert: Sonatina br. 1 za violinu i klavir u D-duru, op. 137/1, D 384

César Franck: Sonata za violinu i klavir u A-duru;

Dmitrij Šostakovič: Trio br. 2 u e-molu za violinu, violončelo i klavir, op. 67

- b) Utorak, 5. studenog

Danijel Detoni, klavir

Zagreb Trio: Danijel Detoni, klavir / Martin Draušnik, violina / Pavle Zajcev, violončelo

Program: Béla Bartók: Rumunjski plesovi, Sz. 56; Suita, op. 14, Sz. 62

Franz Liszt: 1. zaboravljeni valcer, S. 215/1; 123. Petrarkin sonet, S. 270/3; 7. mađarska rapsodija, S. 244/7; Dora Pejačević: 1. trio u D-duru, op. 15;

Marko Ruždjak: Vedute; Dubravko Detoni: Zovu me Tryor

- c) Utorak, 26. studenog

Bruno Philipp, klarinet

Trio Solenza: Davorka Horvat, sopran / Bruno Philipp, klarinet / Ivan Batoš, klavir

Program: Francis Poulenc: Sonata za klarinet i klavir

Claude Debussy: Prva rapsodija za klarinet i klavir

Igor Stravinski: Tri komada za klarinet solo

Emil Cossetto: Čardaš varijacije iz Međimurja, za klarinet i klavir

Louis Spohr: Četiri njemačke pjesme za sopran, klarinet i klavir, op. 103

Antonín Dvořák: Sedam ciganskih pjesama za glas, klarinet i klavir, op. 55

Popratno, uz koncert: pojavljivanje baronese Valpurga pl. Frankopan, ljubiteljice i pokroviteljice umjetnosti (Dan Philipp)

Predstava Teatra Rubikon *Život bez imena – Istine Marije Magdalene*

a) Održavanje predstave Teatra Rubikon *Život bez imena – Istine Marije Magdalene*

Datum i mjesto realizacije: 1. listopada - 1. prosinca 2013., Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditeljica - Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović, uz sljedeće osobe:

Dramaturg: Zvonimir Peranović, redatelj: Damir Zlatar Frey, glavne uloge: Perica Martinović, Petra Kurtela, Janko Popović Volarić; ostali sudionici: Marija Kohn, Dinka Lozić, Mario Peša, Jasmin Sofić, Vatroslav Mlinar, Sven Jakir; predstavnici MUO: dvoje čuvara, muzejski tehničar Antun Brkić.

Opis: održavanje proba i predstava drame Teatra Rubikon *Život bez imena – Istine Marije Magdalene* prema romanu Vladimira Stojsavljevića. Ukupno je održano 28 proba i 14 izvedbi ove kazališne predstave. Na svakoj predstavi moglo je nazočiti samo 12 gledatelja, što ukupno iznosi 168 gledatelja.

VIII Marketing

a) Snimanje modnog editorijala u prostoru Zbirke Gvozdanović

Datum i mjesto realizacije: 29. siječnja 2013., od 12.30 do 16 sati, Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditeljica: Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanović, vanjski suradnici

Broj sudionika: 3

Opis: održano snimanje u prostoru Zbirke za Globus; fotograf je bio Boris Štajduhar, model Anita Dujčić. Snimanje je održano za potrebe članka o dizajnu vjenčanica

b) Snimanje modnog editorijala u prostoru Zbirke Gvozdanović

Datum i mjesto održavanja: 20. veljače 2013., od 11 do 16 sati, Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditeljica: Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanić, vanjski suradnici

Broj sudionika: nepoznat

Opis: održano snimanje u prostorima Zbirke Gvozdanić za potrebe modnog editorijala.

c) Snimanje modnog editorijala u prostoru Zbirke Gvozdanić

Datum i mjesto održavanja: 06. veljače 2013., Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditeljica: Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanić, vanjski suradnici

Broj sudionika: nepoznat

Opis: održano snimanje u prostorima Zbirke Gvozdanić za Jutarnji list, prilog Svijet.

d) Snimanje modnog editorijala u prostoru Zbirke Gvozdanić

Datum i mjesto realizacije: 08. svibnja 2013., Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditeljica: Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanić, vanjski suradnici

Broj sudionika: nepoznat

Opis: održano snimanje u prostorima Zbirke Gvozdanić za Jutarnji list, prilog Svijet.

e) Snimanje umjetničkih fotografija

Datum i mjesto realizacije: veljača 2013., Visoka 8, Zagreb

Stručni tim: voditeljica: Silvija Brkić, kustosica Zbirke Anke Gvozdanić, vanjski suradnik- fotograf Jasenko Rasol

Broj sudionika: 2

Opis: održano snimanje umjetničkih fotografija u ambijentu Zbirke Anke Gvozdanić

IX Ostalo

- a) S obzirom da je primijećeno višekratno neovlašteno ulaženje u vrt, postavljen je lanac s lokotom na ulazna vrata vrta palače Gvozdanić, uz obavijest za građanstvo da je Zbirka zatvorena za javnost te da nije dopušten ulazak u vrt zbog lošeg građevinskog stanja. (2. srpnja 2013.)

- b) Održan dogovor s Jadrankom Švajhler iz Gradskog ureda za izgradnju Grada Zagreba o potpisivanju suglasnosti suvlasnice objekta i susjeda u Visokoj 6 i 10 za radove na obnovi palače Gvozdanović. (25. listopada 2013.)
- c) Posjet susjedima u Visokoj na k. br. 6 i 10 uz objašnjenje potrebe potpisivanja suglasnosti za lokacijsku dozvolu. (26. listopada 2013.)
- d) Dostavljena je lokacijska dozvola za rekonstrukciju Palače Gvozdanović uz prenamjenu dijela zgrade u muzejski prostor u Visokoj. (8.-21. studenoga 2013.)
- e) Skupljanje ponuda kao prilog uz program rada za 2014. godinu. (3. prosinca 2013.)

X Ukupan broj posjetitelja

- U 2013. godini u Zbirci Anke Gvozdanović bilo je ukupno 1090 posjetitelja.

Program za 2013. godinu realizirali su:

a) ravnatelj muzeja, pomoćnik ravnatelja

- Miroslav Gašparović ravnatelj, voditelj *Zbirke slikarstva*, muzejski savjetnik
- Vesna Ledić pomoćnica ravnatelja i voditeljica odjela za marketing i veze s javnošću

b) zaposlenici koji obavljaju poslove položajnog zvanja: muzejski savjetnik, muzejski pedagog savjetnik, restaurator savjetnik, konzervator savjetnik, informatičar savjetnik

- dr. sc. Marija Tonković voditeljica *Zbirke fotografije do 1950.*, muzejska savjetnica
- dr. sc. Nela Tarbuk voditeljica *Zbirke skulpture*, *Zbirke bjelokosti* i *Zbirke muzičkih instrumenata*, muzejska savjetnica
- mr. sc. Dubravka Osrečki Jakelić voditeljica *Zbirke novije fotografije* i *Zbirke foto opreme i fotografskog pribora*, muzejska savjetnica
- dr. sc. Vesna Lovrić Plantić voditeljica *Zbirke satova*, muzejska savjetnica
- dr. sc. Anđelka Galić voditeljica knjižnice, voditeljica *Zbirke tiskarstva i knjigoveštva* i *Zbirke grafike*, muzejska savjetnica i viša knjižničarka
- mag. art. Maja Velicogna Novoselac voditeljica rest. radionica, restauratorica savjetnica
- Iva Čukman restauratorica savjetnica za tekstil
- Antonina Srša restauratorica savjetnica za tekstil
- Zoran Svrtan voditelj Informatičke službe, informatičar savjetnik
- Katarina Bence voditeljica poslova održavanja objekata MUO, konzervatorica savjetnica

- Malina Zuccon Martić muzejska pedagoginja savjetnica

c) zaposlenici koji obavljaju poslove višeg kustosa, višeg restauratora, višeg knjižničara, višeg informatičara

- Silvija Brkić Midžić voditeljica *Zbirke Anke Gvozdanović*, viša knjižničarka, viša kustosica
- mag. art. Jasminka Podgorski viša restauratorica za slikarstvo i polikromnu skulpturu
- Ksenija Pintar viša restauratorica za slikarstvo i polikromnu skulpturu
- Vanja Brdar Mustapić voditeljica *Zbirke namještaja* i *Zbirke varia*, viša kustosica
- dr. sc. Arijana Koprčina voditeljica *Zbirke metala*, viša kustosica
- Sandra Kandučar Trojan voditeljica *Zbirke stakla*, viša kustosica
- dr. sc. Marina Bagarić voditeljica *Zbirke keramike*, *Zbirke arhitekture* i *Zbirke oslikane kože*, viša kustosica
- Koraljka Vlajo voditeljica *Zbirke grafičkog dizajna* i *Zbirke produkt dizajna*, viša kustosica

d) zaposlenici koji obavljaju poslove kustosa, dokumentarista, restauratora, preparatora, održavanja objekata, propagande

- Andrea Klobučar voditeljica *Zbirke tekstila*, kustosica
- Antonija Dejanović voditeljica Dokumentacijske službe, kustosica dokumentaristica
- Goran Budija restaurator za metal, keramiku i staklo
- Robert Brdarić preparator za namještaj
- Fernando Soprano voditelj poslova za veze s javnošću
- Jasmina Fučkan kustosica za izložbenu djelatnost

e) zaposlenici koji obavljaju poslove muzejskog fotografa

- Srećko Budek voditelj fotoateljera, viši fotograf
- Vedran Benović muzejski fotograf

f) zaposlenici koji obavljaju poslove usklađivanja i rukovođenja

- Lada Bikić tajnica muzeja
- Biserka Ferčec voditeljica računovodstva

g) administratori, materijalno-financijski i pomoćno-tehnički poslovi

- Antun Brkić, Štefica Crnić, Nada Ćurković, Ljubica Gregurić, Anka Habibović, Josipa Hribar, Dubravka Hrs, Snježana Jelovac, Jasna Karaula, Suzana Krhen, Ivo Lovrić, Blaženka Ljubić, Ljiljana Maršanić, Klaudija Martines, Marko Lukić, Velimir

Matijašić, Marijan Muhić, Vesna Muhić, Ljerko Rihter, Davorin Valdec, Vesna Validžić